

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA
CENTRAL
ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 36175

CALL No. 922 Rag

D.G.A. 79.





विश्वके धर्म-प्रवर्त्तक

आत्माराम एन्ड सन्स
प्रकाशक तथा पुस्तक-विक्रेता
कामभारा गेट, दिल्ली-६



विश्वके धर्म-प्रवर्तक

लेखक
रघुनाथसिंह एम. पी.

36175

उपोदात्त
उच्छंगराय नवलशंकर देबर



922
Rag

डॉक्टर सम्पूर्णानन्द
मुख्य मन्त्री, उत्तर प्रदेश

बनारस
ज्ञानमण्डल लिमिटेड

मूल्य ६)

प्रथम संस्करण, संवत् २०१३

बुद्ध जयन्ती (पच्चीससौवें वर्षका परिनिर्वाण समारोह)

२८१३६

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No.....36175.....

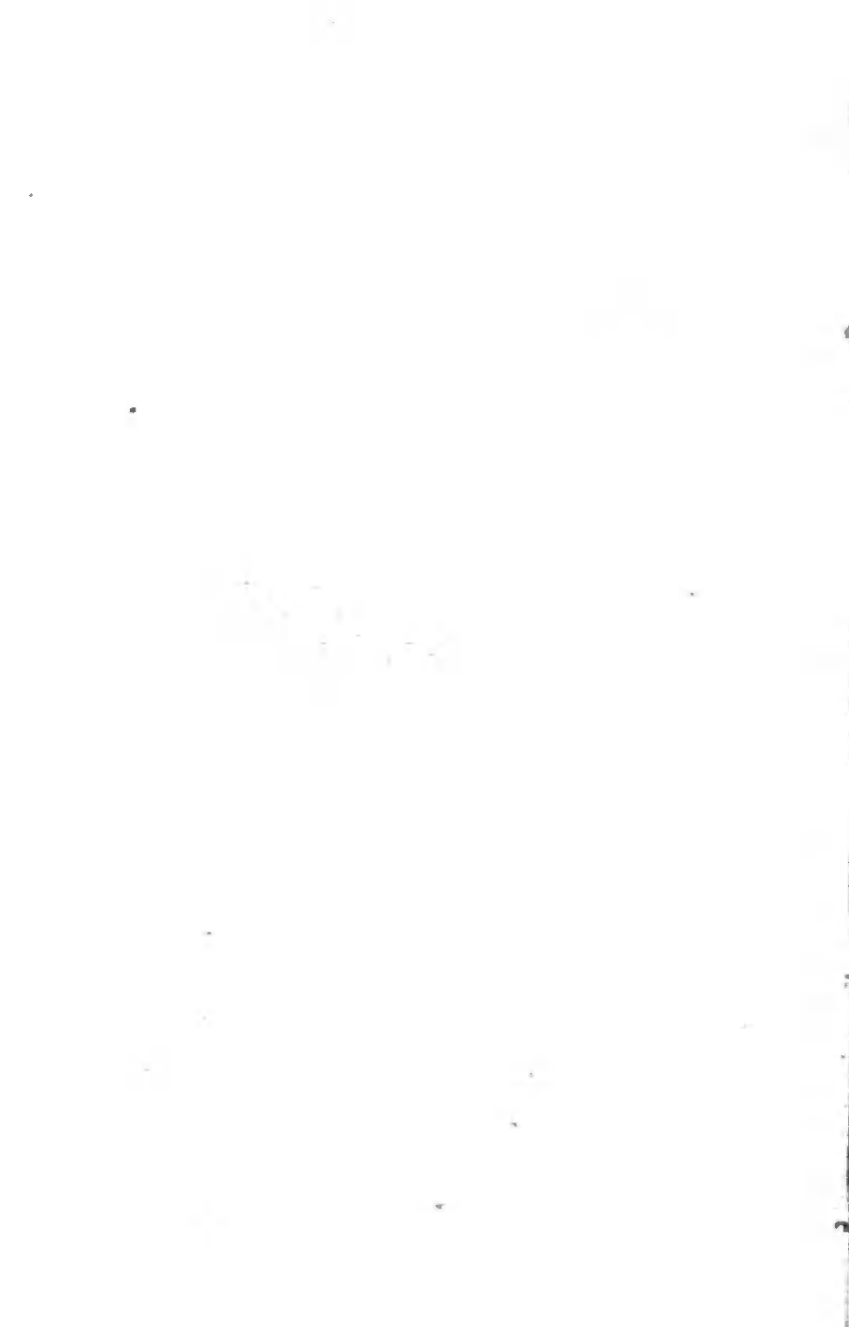
Date.....30-9-62.....

Call No.....922/Rag.....

प्रकाशक—ज्ञानमण्डल लिमिटेड, बनारस.

मुद्रक—ओम् प्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल यन्त्रालय, बनारस. ४८११-१२

स्वर्गीय श्री रफी अहमद किदवाई
की पुण्य स्मृतिमें



उपोद्घात

मेरे मित्र श्री रघुनाथसिंहजीने यह जो पुस्तक लिखी है, उसके लिए एक उपोद्घात लिख देनेका विशेष गौरव मुझे प्रदान किया गया है। मैंने एक सिरेसे दूसरेतक पूरी पुस्तक पढ़ ली है, जिसके दो कारण हैं। एक तो यह कि धर्मो-मजहबोंका अध्ययन स्वयं एक मनोरंजक विषय है। किन्तु दूसरा कारण इससे अधिक महत्त्वपूर्ण है और वह यह कि मैं अपने सन्तोषके लिए यह देख लेना चाहता था कि लेखकने पुस्तक किस दृष्टि-कोणसे लिखी है। मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि उन्होंने मानवजातिके इन छः महान् पुरुषोंका जीवन चित्रित करनेमें अत्यन्त हितकर भावनासे काम लिया है।

मानवजातिके जो इतने विशाल समूह इन दिव्यात्माओंके प्रति आकृष्ट हुए, आखिर इसका कारण क्या है? क्या वह मानव समस्याओं-पर विचार करनेका उनका अपना दंग मात्र है, या उन प्रश्नोंका समाधान ढूँढ़ निकालनेकी उत्कट अभिलाषा, जनसाधारणके साथ उनका भावात्मक तादात्म्य (दुःख-सुखमें एक होनेका भाव), उनका जनानुराग, उनका अपूर्व त्याग अथवा अपने पवित्र लक्ष्यके प्रति उनकी निष्ठा?

ये सब चीजें तो इन महानुभावोंके जीवनचरित्रोंमें देख ही पड़ेंगी। किन्तु हृदयके और बुद्धिके इन विशिष्ट गुणोंके साथ इनमें अपने क्षेत्रकी जनताकी क्रान्तिके पथपर ले चलनेकी, उनका नेतृत्व करनेकी असाधारण योग्यता भी दृष्टिगोचर होती है। इस नेतृत्वके कारण जो व्यापक परिवर्तन हुए वे उन विशेष क्षेत्रवालोंके लिए ही, जिनकी कठिनाइयाँ दूर करनेका प्रयत्न उन्होंने किया, वरदान साबित नहीं हुए वरन् मानवमात्रकी उन्नति एवं विकासमें उनसे सहायता मिली। संसारके लोग इनकी उस रचनात्मक प्रतिभाका महत्त्व शीघ्रतासे समझते जा रहे हैं जिसके कारण उन

सब लोगोंके जीवनमें ही नहीं, जिनके बीचमें उन्होंने काम किया था वरन् मनुष्य मात्रकी विचारधाराओंमें ऐसे मौलिक परिवर्तनोंका होना सम्भव हो सका ।

सहस्र-सहस्र नरनारियोंको प्रभावित करने, उन्हें अपनी ओर आकृष्ट करने और उनमें क्रान्ति उत्पन्न कर देनेकी यह अद्भुत शक्ति इन महा-पुरुषोंको कहाँसे प्राप्त हुई ? उनके इस धार्मिक उत्साहका जीवनस्रोत कहाँ था ? उनकी इस (अपूर्व) क्षमताका कारण केवल उनकी विद्वत्ता, केवल उनकी व्यावहारिक बुद्धिमत्ता अथवा मानवके प्रति उनकी सहा-नुभूति मात्र न थी । उसके मूलमें तीनों चीजें विद्यमान थीं किन्तु इनके सिवा एक चीज और जिसका उसमें बड़ा हाथ था, वह निष्ठा थी, चट्टान-की तरह सुदृढ़ निष्ठा, जो बौद्धिक एवं नैतिक विश्वाससे उत्पन्न होती है । यह वह निष्ठा है जो उन्हें अपने ऊपर थी, जो उन्हें जनतापर थी और जो उन्हें इस बातपर थी कि हमने जो पवित्र कार्य उठाया है वह आवश्यक रूपसे तथा मूलतः न्यायोचित है । उनका यह विश्वास था कि यह केवल उचित और वांछनीय उपाय ही नहीं है वरन् अपना लक्ष्य पूरा करनेका एकमात्र साधन है ।

उस दृष्टिसे विचार करनेपर प्रश्न यह उठता है कि वह कौनसी शिक्षा है जो ये महापुरुष आज हमें प्रदान करते हैं ? बुद्धने हमें धर्मका शुभ सन्देश प्रदान किया है । उनका कहना था कि उचित ढंगसे सोचना, उचित ढंगसे बोलना और उचित ढंगसे कार्य करना, यही मुख्य बात है । उचित और अनुचितके बीच संगति नहीं बैठायी जा सकती । वह ऐसी याथार्थिक एवं निष्पक्ष बुद्धि थी जो जातियों तथा धार्मिक कृत्योंसे उत्पन्न उन मूढाग्रहोंसे रहित थी जो कहर सिद्धान्तवादियों तथा कर्मकांडी धर्मोपदेष्टाओं द्वारा मनुष्यके मानसके चारों ओर निर्मित कर दिये गये हैं । वह सार्वभौम नियमों द्वारा प्रशासित, स्पष्ट और सुनिर्धारित सर्वव्यापी-काररवाई थी जिसका ऐसी किसी चीजसे मतलब न था जिसका किसी भी तरहकी पूर्व धारणासे सम्बन्ध रहा हो, चाहे वह धार्मिक हो, जातिगत

या सम्प्रदायगत हो अथवा भावगत हो। उनके बाद कनफ्यूशियसका आगमन हुआ। उनकी दृष्टिमें भी सज्जनताका अन्य किसी भी वस्तुसे अधिक मूल्य था। अधिकार, सांसारिक सम्पत्ति तथा ज्ञान, ये सब तो मानव क्रियाकलापकी अस्थायी संवृद्धिमात्र हैं। अच्छे आदमियोंके हाथमें अधिकार सौंप दीजिये तो आप देखेंगे कि अधिकारोंका प्रयोग बिना किसी विशेष कठिनाईके मानवजातिकी सेवाके लिए किया जा सकता है। इसी तरह यदि भले आदमियोंके हाथमें धन दे दिया जाय तो उससे भी उपयोगी सेवाका काम लिया जा सकता है।

बुद्धकी ही तरह जरदस्तु, मूसा, ईसा तथा मुहम्मद भी प्रेम, सेवा तथा बन्धुत्वका सन्देश लेकर पृथ्वीपर अवतरित हुए।

मानवजाति इन महात्माओंकी सहायतासे ही अपने पथपर अग्रसर होती हुई विकासके वर्तमान प्रक्रमपर पहुँची है। उन्होंने विशेष स्थलोंके ही मनुष्योंकी क्षेत्रीय उन्नतिकी बात कभी नहीं सोची। उनका सन्देश भौगोलिक सीमाओंको पार कर दूरदूरतक फैल गया।

मुझे इसमें कोई सन्देह नहीं कि श्री खुनायसिंह इस दिशामें और अधिक परिभ्रम कर अन्यान्य महान् तत्त्वद्रष्टाओंके जीवनका यथार्थ चित्रण प्रस्तुत करनेका प्रयत्न करेंगे।

उ. न. टिप्पणी

भूमिका

आज सभ्य जगत्के कई देश तो अपनी व्यवस्थाको सेक्यूलर, अर्थात् धर्मके प्रति उदासीन, कहते हैं और कुछ खुलकर धर्मका विरोध करते हैं। परन्तु यह मानना ही होगा कि आज भी धर्म उन विषयोंमें है जिनके प्रति अधिकतर मनुष्योंको अभिरुचि है। मरनेके उपरान्त क्या होगा, यह एक ऐसी शंका है जो समय समयपर प्रायः सबके ही मनमें उठती है और यही लोगोंको धर्मकी ओर प्रवृत्त करती है। विज्ञानने बहुतसे धार्मिक बन्धनों और विश्वासोंको ढीला कर दिया है; फिर भी धर्मका स्थान, विश्वास नहीं तो प्रश्न चिन्हके रूपमें ही सही, मनुष्यके चित्तमें बना हुआ है। विदेशी भाषाओंमें ऐसी बहुत-सी पुस्तकें हैं जिनमें विभिन्न धर्मोंके मुख्य-मुख्य सिद्धान्तोंका निरूपण किया होता है परन्तु हिन्दीमें अब भी ऐसी पुस्तकें कम हैं। श्री रघुनाथसिंहकी यह पुस्तक इस कमीको दूर करनेकी दिशामें अच्छा प्रयत्न है। उन्होंने ६ महान् पुरुषोंका जीवन-चरित्र दिया है और उनके बतलाये हुए मुख्य सिद्धान्तोंका भी दिग्दर्शन कराया है। यह सिद्धान्त और उपदेश किस भूमिकामें अवतरित हुए, अर्थात् उपदेशको किन विशेष परिस्थितियोंमें काम करना पड़ा था, यह बात समझनेके लिए आवश्यक ऐतिहासिक और भौगोलिक तथा सांस्कृतिक सामग्री भी दी गयी है।

किसी भी लेखकके मन्तव्यको यथार्थ समझनेके लिए यह जानना आवश्यक है कि उसने पारिभाषिक शब्दोंका किस अर्थमें व्यवहार किया। हिन्दीके “धर्म” शब्दको ही लीजिये। उसकी अनेक प्रकारसे व्याख्या हो सकती है और की गयी है। परन्तु अंग्रेजीके “रिलिजन” और अरबीके “मजहब” शब्दकी अपेक्षा धर्मका अर्थ अधिक व्यापक है। व्यवहारमें उसका जहाँ भी प्रयोग होता है, परलोक सम्बन्धी विचार

उससे पृथक् नहीं किया जाता । इस दृष्टिसे कनफ्यूशियसको धर्म प्रवर्तकोंकी सूचीमें रखना कठिन है । उन्होंने इस सम्बन्धमें अपना कोई मत व्यक्त नहीं किया; परन्तु अप्रत्यक्ष रूपसे उनके उपदेशोंसे यही ध्वनि निकलती है कि वह चीनके पुराने धार्मिक विचारोंके समर्थक थे । पूर्वजोंकी पूजा इन विचारोंका प्रमुख अंग थी । बुद्धदेवके सम्बन्धमें भी विचार करते समय कुछ ऐसे शब्दोंका व्यवहार हुआ है जिनका ठीक अर्थ अवगत न होनेसे भ्रम हो सकता है । प्राचीन व्यवहारके अनुसार, वेदको प्रामाणिक न माननेका नाम नास्तिकता है । इस दृष्टिसे ईश्वरकी सत्ताको स्वीकार करनेवाले इस्लाम और ईसाई धर्म नास्तिक हैं और ईश्वरकी सत्ताको स्वीकार न करनेवाला सांख्य मत आस्तिक है । एकेश्वरवाद शब्द भी भ्रामक हो सकता है । यदि एकेश्वरवादका यह अर्थ लिया जाय कि ईश्वरकी सत्ता है और एक ही ईश्वर है तथा वह ईश्वर जगत्का कर्ता, पालयिता और संहर्ता है और इस एक ईश्वरके सिवाय और किसीकी उपासना नहीं की जा सकती तो ऐसा ईश्वर इस्लाम, ईसाई और यहूदी, दूसरों शब्दोंमें सीमेटिक, धर्मोंमें ही पाया जाता है । यही धर्म, इस अर्थमें एकेश्वरवादी, अंग्रेजी शब्दोंमें मोनो-थिस्टिक हैं । सांख्यके अनुयायियोंको छोड़कर अन्य हिन्दू सम्प्रदाय भी ईश्वरकी सत्ता स्वीकार करते हैं परन्तु उनका ईश्वर सीमेटिक ईश्वरके समान शक्तिमान् नहीं है । यदि वह जगत्का सृष्टा माना भी जाय तो भी सृष्टि करना न करना उसकी इच्छाकी बात नहीं है । ईश्वरकी ही भौति जीव भी अनादि हैं और उनके कर्म भी अनादि हैं । और कर्मोंके फलोंका लोप करना ईश्वरकी शक्तिके बाहरकी बात है । जीवोंके कर्मोंके अनुरूप जगत्की रचना करनी ही होगी । ईश्वर है तो एक ही, परन्तु दूसरे उपास्य भी हो सकते हैं । पुराने हिन्दू धर्मको बहुदेववादी कहना भी भ्रामक है । निश्चय ही हिन्दू बहुतसे देव-देवियोंके नाम लेता है और उसके उपास्योंकी संख्या बहुत बड़ी है, परन्तु वह इनको सर्वथा स्वतन्त्र और पृथक् नहीं मानता । बहुत गम्भीर दार्शनिक विवेचनामें पढ़नेकी

आवश्यकता नहीं है, परन्तु अधिकांश हिन्दू ऐसा ही मानते हैं कि किसी न किसी प्रकार यह विश्व ईश्वरसे अभिन्न है। अतः सभी देव-देवी ईश्वरके ही रूप हैं। तपके प्रभावसे कोई जीव देवपदको प्राप्त कर लेता है। इन धारणाओंको ध्यानमें रखते बिना बुद्धदेवकी शिक्षा यथार्थ रूपसे समझमें नहीं आ सकती। उन्होंने स्वयम् किसी दार्शनिक सिद्धान्तका प्रतिपादन नहीं किया। यह काम तो उनके पीछे उनके व्याख्यानोंका अनुशीलन करके उनके अनुयायियोंने किया। उन्होंने निश्चय ही जीवनकी एक पद्धतिका उपदेश दिया जिसमें वैदिक यज्ञयाग आदि और वर्ण-व्यवस्थाके लिए जगह नहीं थी। परन्तु ऐसा नहीं कि उन्होंने केवल बुद्धिको धर्मका आश्रय और अन्तिम प्रमाण बताया हो। साधारण गृहस्थके लिए तो मध्यम मार्ग था परन्तु इतनेहीसे परमः पुरुषार्थ अर्थात् निर्वाणकी सिद्धि नहीं हो सकती। उन्होंने इसके लिए तो योगका ही अनुष्ठान करनेका आदेश दिया और उन्होंने अनेक स्थानोंपर तुषित आदि स्वर्गों तथा इन्द्र, ब्रह्मा आदि देवों और दूसरे अलौकिक पुरुषोंकी चर्चा की है। योग-साधनसे उद्भूत सिद्धि-शक्तियोंका भी उल्लेख है।

ऐसी बातोंका कनभूयस्स या जरयुष्के उपदेशोंमें अप्रत्यक्ष रूपसे भी चर्चा नहीं मिलता। सच तो यह है कि जरयुष्के अध्यात्म सम्बन्धी निजी विचारोंका ठीक-ठीक पता नहीं चलता। उन्होंने अपने समयमें प्रचलित पारसी धर्ममें कई सुधार किये, इस बातका तो प्रमाण मिलता है। इस सम्बन्धकी एक रोचक कथा भी है। उन्होंने होम—वैदिक सोम—का व्यवहार रोक दिया था। सम्भवतः लोगोंमें उसके मादक गुणोंके कारण उसका व्यवहार बहुत बढ़ गया होगा। अनुभूति है कि वह एक बार ध्यानावस्थ बैठे थे कि उनको अपने पीछेसे किसीके शब्द सुनाई पड़े। शब्द सोमलताके थे। उसकी बातोंका यह प्रभाव पड़ा कि जरयुष्के उसको फिर से जारी कर दिया। ही इसका तात्पर्य यह है कि लोकमतने उनको ऐसा करनेके लिए विवश कर दिया।

मूसा, ईसा और मुहम्मद तीनों ही सिमेटिक धर्म-प्रवर्तक थे। मूसा

और जरथुष्ट्रमें एक समता थी। यहूदी और पारसी दोनों ही सम्प्रदाय किसीको अपनेमें मिलाते नहीं। इसलिए इनकी संख्या बढ़ नहीं सकती। ईसाने भी उन्हीं लोगोंको शिष्य बनाया जो उनकी भाँति यहूदी जातिमें पैदा हुए थे। परन्तु उनके बाद सेण्ट पालने यह कहा कि इस धर्मको संकुचित क्षेत्रमें रखना उचित नहीं और उन्होंने सबसे पहले उस रोमन सन्तरीको शिष्य बनाया जो जेलमें उनको पहरेदार था। इस प्रकार ईसाई धर्म सारे जगत्में फैला। इस्लामने तो आरम्भमें ही दूसरोंको अपने सम्प्रदायमें मिलानेकी शैलीको अपना लिया। ईसाई विश्वासके अनुसार कुछ ऐसे ऊँचे चरित्रवाले व्यक्तियोंके लिए भी मुक्ति पानेकी आशा है जो किसी कारणसे ईसाई नहीं हुए। परन्तु इस्लाम और यहूदी धर्मके अनुसार ऐसे लोगोंके लिए मोक्षका द्वार एकदम बन्द है जो इन धर्मों को माननेवाले नहीं हैं। मूसाको अपना पथप्रदर्शक माननेवालोंका तो यह दृढ़ विश्वास है कि वे लोग ईश्वरकी चुनी हुई जाति हैं। इस लोकमें भी अन्तमें उनका सर्वोपरि अभ्युदय होगा और परलोकमें तो उनके सिवा और किसीके लिए स्थान है ही नहीं।

ईसाका चरित्र बड़ा ही उत्कृष्ट था और उनके उपदेश इतने सुन्दर तथा सार्वभौम हैं कि उनके बहुत बड़े अंशको कोई भी मनुष्य निःसंकोच भावसे ग्रहण कर सकता है। यह वाद रखनेकी बात है कि उन्होंने केवल अच्छे चालचलन या साधारण पाठ-पूजाको मोक्षके लिए पर्याप्त नहीं समझा है। निश्चय ही निश्चल रूपसे अपने सारे कामोंको भगवानको अर्पित करके भक्ति करनेवालोंपर भगवान होते हैं और अन्तमें ऐसे लोगोंको स्वर्गमें स्थान मिलता। परन्तु स्वर्गके निवासियोंके भी कई वर्ग हैं। ऊँचे वर्गोंमें वे लोग पहुँचते हैं जो तपस्या करते हैं और योगकी साधनासे शरीर रहते ही दिव्य लोकमें प्रवेश करते हैं। इन बातोंका संकेत बाइबलके उन भागोंमें विशेष रूपसे मिलता है जो उनके शिष्य जानके द्वारा प्रकट हुए हैं।

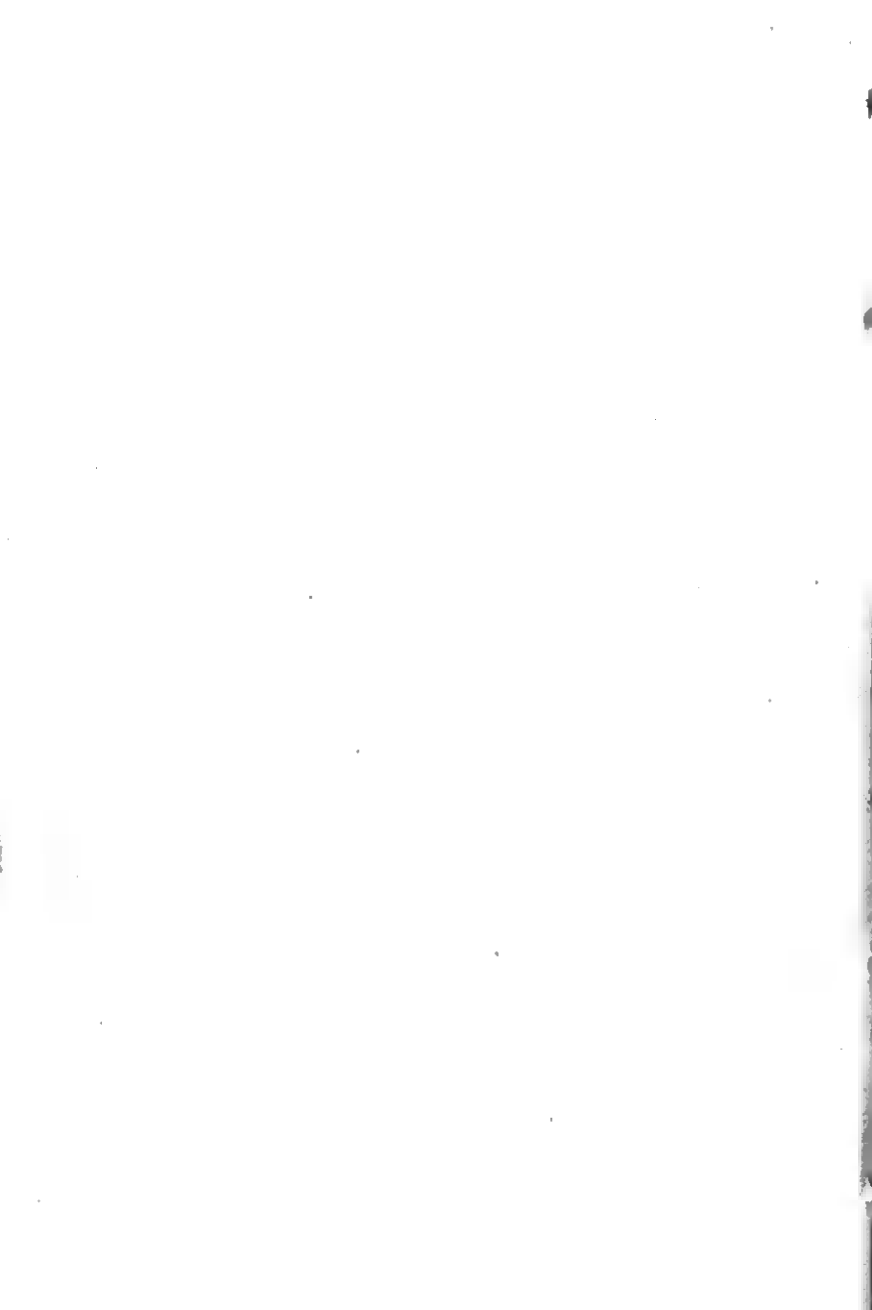
और तो और भी कई धर्म-प्रवर्तक हुए हैं परन्तु भी ख़ुनायसिंहने

जिन लोगोंको चुना है वे मुख्य हैं और सम्य देशोंमें उन लोगोंको छोड़-कर जो हिन्दू धर्म या जापानके शिन्तो धर्मके माननेवाले हैं उन्हीं धर्मोंके अनुयायी अधिक हैं। कनफ्यूशियसके उपदेश तो धार्मिक नहीं, धरन् नैतिक हैं परन्तु बुद्ध और ईसाका प्रभाव ऐसे बहुतसे लोगोंपर पड़ा जो अपनेको बुद्ध और ईसाई नहीं कहते। इन सब लोगोंके उपदेशोंको इस प्रकार संग्रह करनेके लिए मैं श्री रघुनाथसिंहको बधाई देता हूँ। ऐसे महा-पुरुषोंके जीवनका इतिवृत्त स्वतः रोचक होता है। ऐसा शायद ही कभी हुआ होगा कि दुनियाके सामने नयी चीजें रखी जायें या पुरानी चीजें नये कलेवरमें रखी जायें, चाहे वह कितनी ही ■■■ क्यों न हों, और जगत् बिना विरोध किये उनको स्वीकार कर ले। ईसाको प्राणोंसे हाथ धोने पड़े, मुहम्मदको कई वर्ष प्रवासमें बिताना पड़ा और भारत जैसे देशमें भी, जहाँ धार्मिक सहिष्णुताका सदासे समादर होता रहा है, बुद्धदेवको काफी आलोचनाका सामना करना पड़ा। इस दृष्टिसे ये जीवनचरित्र रोचक होते हैं और हम सामयिक जगत्की परिस्थितिपर इनसे बहुत प्रकाश पड़ता ■। परन्तु इनका महत्त्व केवल ऐतिहासिक ही नहीं है। इन उपदेशोंके पीछे मानव हृदयका स्पन्दन सुनाई पड़ता है। मनुष्यके मूक प्रश्न, उसकी आशंकाएँ, आकांक्षाएँ और आशाएँ इनके द्वारा बोलती हैं। भिन्न-भिन्न देशों और कालोंमें दिये गये उपदेशोंमें जो बहुत-सी समता दिखाई पड़ती ■ वह इस बातका प्रमाण है कि अनेक भेदोंके होते हुए भी मनुष्य जाति एक है। इसलिए धर्म-प्रवर्तकोंके उपदेशोंका अनुशीलन, भेदके निवारण करने और मानव समाजको एकताके सूत्रमें प्रथित करनेका बहुत बड़ा साधन है।

सम्पूर्णानन्द

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
उपोद्घात	क
भूमिका	ख
१. भगवान्	१
२. कनक्युधियस	९०
३. जरदस्तु	१४४
४. हजरत मूसा	१६६
५. प्रभु ईसा मसीह	२६९
६. पैगम्बर मुहम्मद साहब	२९७



विश्वके धर्मप्रवर्तक

१. भगवान् बुद्ध

वैदिकधर्मका कोई प्रवर्तक नहीं था। हिन्दूधर्मका कोई प्रवर्तक नहीं है। वे विचारधाराओंके विकास हैं। भारतका यह धर्मविकास विश्वके लिए आश्चर्यकी वस्तु है।

बौद्धधर्म भगवान् बुद्धके नामसे सम्बन्धित है। लोग उन्हें धर्म-प्रवर्तक कहते हैं। धर्मप्रवर्तक, पैगम्बर, नबी तथा मसीहमें अन्तर । बुद्धने कभी नहीं कहा कि उन्हें किसी दैवी शक्तिने भेजा है। किसी शक्तिके वे सन्देशवाहक बनकर नहीं आये। उन्होंने किसी अलौकिक शक्तिमें विश्वास नहीं किया और न किसीको करनेके लिए कहा। बुद्धिपर विश्वास करनेके लिए लोकको उन्मुक्त किया। उसे ही उन्होंने अ्रेष्ठ माना। उन्होंने विश्वको एक विचारधारा दी। एक दर्शन दिया। वह दर्शन नूतन था, अद्भुत था, भारतकी बहुदेव एवं ईश्वरवादी परम्पराके विरुद्ध था। उनके अनुयायियोंने इस दर्शन-अन्वेषणको बुद्धसे सम्बन्धित किया। कालान्तरमें यह बौद्धधर्म जाने लगा।

दार्शनिक जगत्में भारतने जितना कार्य किया है विश्वमें और कहीं नहीं किया गया। भारतने विश्वके दर्शनको प्रभावित किया और यहूदियोंने संस्कृतिको। यहूदियोंने नबियों, पैगम्बरों एवं रसूलोंकी परम्परा स्थापित की। उन्होंने क्रमबद्ध इतिहास । परिणाम हुआ कि दार्शनिक क्षेत्रमें वे बहुत कम कार्य सके। सत्यको भारतीयोंने अपरिवर्तनीय माना । अतएव उनकी दृष्टिमें भौतिक तथा तत्सम्बन्धी क्रिया किंवा प्रक्रिया एवं इतिहासका कम महत्त्व रहा है। पुनर्जन्मके सिद्धान्तने इतिहास एवं साम्राज्योंके उत्थान-पतनको आर्थिक

तथा सामाजिक संघर्षोंका परिणाम न मानकर कर्म-सिद्धान्तकी केवल एक कड़ी माना ।

बहुदेवपूजा एवं बहुदेववादके विरुद्ध मूसा और जरदस्तु जेहाद बोलकर एकेश्वरवादका प्रतिपादन बुद्धके पहले ■■■ चुके थे । भगवान् बुद्धने बहुदेववाद एवं एकेश्वरवाद दोनोंके विरुद्ध आवाज उठायी । ईश्वर एवं देवोंके अस्तित्वको उन्होंने स्वीकार ■■■ कर विश्वको एक तृतीय सिद्धान्तसे अवगत कराया । तत्कालीन जगत्में बहुदेववाद, एकेश्वरवादके साथ बुद्धका नास्तिकवाद प्रकाशमें था ।

भारतमें धर्मप्रवर्तन प्रथा न थी । किसी एक व्यक्तिने अपने-आपको ईश्वर द्वारा भेजा हुआ कहकर कभी धर्म नहीं चलाया । यह प्रथा सेमेटिक थी । यह कहना तर्कसंगत न होगा कि ईरान, फिलिस्तीन आदि स्थानोंके धार्मिक विचारोंसे भारत अछूता रहा । बुद्धने सामाजिक, नैतिक एवं दार्शनिक क्रान्ति की । उस क्रान्तिकी गूँज यूनानी दार्शनिकोंकी विचार-प्रणालीमें मिलती ■■■ । बुद्धको भी सेमेटिक-परम्पराकी तरह धर्मप्रवर्तक, धर्मगुरु मानकर तत्कालीन विद्वानोंने प्राच्य एवं प्रतीयके विचारोंका विभिन्न समन्वय किया था । पूर्वके दर्शनों तथा पश्चिमकी धर्मप्रवर्तक-प्रथा दोनोंके मेलसे भारतने एक अनोखी चीज देखी जो उसके लिए बिल्कुल नयी थी । विश्वने इस समन्वयका आदर किया । यहूदी तथा जरदस्तुके अनुयायी फैल न सके, परन्तु बौद्धधर्म समस्त विश्वमें फैल गया । यदि हम इस पीठिकाके साथ भगवान् बुद्धका जीवनचरित्र पढ़नेका प्रयास करें तो ■■■ अधिक बोधगम्य होगा ।

बुद्धकालीन भूगोल

मिथ, यूनान, सुमेर, बेबलोन, असीरिया, ईरान तथा चीनमें भिन्न-भिन्न धर्मप्रणालियाँ प्रचलित थीं । एक देशका दूसरे देशसे व्यापारिक सम्बन्ध था । आवागमन था । एक स्थानकी विचारधारा दूसरे स्थानोंकी यात्रा व्यवसायियोंके कारवाँके ■■■ करती थी । भारतवर्ष भी तीन महामण्डलोंमें यथा, महा, अन्तर ■■■ मध्यमें

विभाजित था। मध्यदेश, उत्तरापथ, अपरान्तक, दक्षिणापथ एवं प्राच्य प्रदेशोंमें विभक्त था। सोलह महाजनपद, काशी, कोशल, अंग, मगध, वज्जि, मल्ल, चेदि, वत्स, कुल, पंचाल, मत्स्य, सूरसेन, अथेक, अवन्ति मध्यदेशमें तथा शेष दो गान्धार और कम्बोज उत्तरापथमें थे। अपरान्तक प्रदेशमें सिन्ध, गुजरात एवं वत्सभीका राज्य था। अश्वघोषके मतानुसार गंगा एवं नर्मदाके मध्यका भूभाग दक्षिणापथ कहा जाता था। अंग एवं मगध मध्यदेशकी पूर्वी सीमापर थे। उनमें कज्जगल, वंग, ताम्रलिप्ति आदि निगम थे।

राजनीतिक स्थिति

भारतकी राजनीतिक परिस्थिति इस दृष्टिसे अच्छी थी कि उसके किसी भूभागपर विदेशियोंका अधिकार नहीं था। पश्चिममें यूनान एवं रोमका उत्कर्ष नहीं हुआ था। ईरान एवं चीनके राज्य अविकसित अवस्थामें थे। मिस्र भारतसे बहुत दूर ■। विदेशी आक्रमणके भयाभावके कारण भारतमें कोई केन्द्रीय राज्य किंवा शासन न था। वह अनेक राज एवं गणतन्त्रीय राज्योंमें बँटा था। मगध, कोशल, वत्स एवं अवन्तिके राज्य मुख्य थे। मगधकी राजधानी राजगृह थी। उसका राजा बिम्बिसार ■। बिम्बिसारका पुत्र अजातशत्रु था। कोशलकी राजधानी आवस्ती थी। राजा प्रसेनजित थे। प्रसेनजितकी बहिनकी शादी बिम्बिसारसे हुई थी। अजातशत्रु प्रसेनजितका भाजा ■। काशी राज्य कोशल और अंग मगधके अन्तर्गत था। वत्सकी राजधानी कोशाम्बी तथा राजा उदयन था। चंडप्रद्योत अवन्तिकाका राजा था। उसकी राजधानी उज्जैन थी। भगवान् बुद्ध उक्त राजाओंके समकालीन थे। उनके जीवनकी अनेक घटनाओंसे उनका सम्बन्ध रहा है। लिच्छवो गणराज्य कोशल एवं मगध राज्यके बीच स्थित था। इसकी राजधानी वैशाली थी।

सामाजिक स्थिति

तत्कालीन राज्यप्रवस्था लोक-रजनात्मक न होकर पारस्परिक द्वेष

एवं महत्वाकांक्षाकी प्रतीक हो गयी थी। साधारण हेतुओंपर जन-संहार होना मामूली बात थी। राजाका अन्तःपुर रानियों एवं दासियोंसे भरा । वेष्ट्यागमन दुरा न माना । वेष्ट्या एवं गणिकाका समाजमें विशिष्ट स्थान था। भोग-विलास, मद्य, मांसादिका सेवन प्रचलित था। जनता जाति, उपजाति, गोत्र एवं वंशपरम्पराकी जड़ रूढ़ियोंमें जकड़ी थी। पूँजीपति श्रेष्ठीके रूपमें सर्वत्र वर्तमान थे। वर्गोंमें घोर विषमता थी। एक ओर राजा और श्रेष्ठी थे तो दूसरी ओर अत्यन्त दरिद्र प्राणी। अलंकारों, सुन्दर वस्त्रों, शृंगार-ग्रसाधनोंका खूब जोर था। तत्कालीन वर्णनसे प्रतीत होता कि चाहे समाजमें आर्थिक विषमता रही हो परन्तु भारत आर्थिक दृष्टिसे समृद्धिशाली था।

धार्मिक स्थिति

धार्मिक जगतमें किसी एक विशिष्ट विचारका प्राधान्य न था। शुद्ध वैदिक धर्म अन्धविश्वास और संशयात्मक भावनाके झंवरमें फैला था। पूर्ण दार्शनिक मराजकता देशमें फैली थी। वैदिक सिद्धान्तोंपर जैन मत आघात कर चुका था। उन दिनों तीन सौ चौसठ मतमतांतर भारतमें प्रमुख थे। क्रियावादियोंके एक सौ अस्सी, अक्रियावादियोंके चौरासी, अज्ञानिकवादियोंके सबसेठ एवं वैयक्तिकवादियोंके बत्तीस सम्प्रदाय किंवा मतमतान्तर थे। बुद्धकालीन ग्रन्थोंमें बासठ मतोंका वर्णन मिलता । उनके समयमें अनेक आध्यात्मिक विभूतियाँ उपस्थित थीं। अक्रियावादीके पूर्ण काश्यप, भौतिक किंवा उच्छेदवादीके अजितकेश कम्बल, अकृततावादीके प्रकृष्ट कात्यायन, दैववादके मन्त्रिल गोशाल, अविश्रितवादके संजय तथा चतुर्यामस्वरवादके निगण्ट नातपुत्र आदि प्रमुख थे।

शाश्वत, नित्यता, अनित्यता, अमराविशेष, अकारण, निर्वाणादि अनेक परस्पर विरोधी, अर्धविरोधी एवं एक दूसरेके पूरक वाद थे। जनताके सम्मुख इतने मतमतान्तर थे कि किसी एक मतका आश्रय लेना कठिन हो गया था। एक मतावलम्बी दूसरेपर आक्षेप करता था।

लड़ता था। विवाद करता था। दार्शनिक एवं वैचारिक भ्रान्तकलाका स्वाभाविक प्रभाव यह हुआ कि जनता उद्देश्यविहीन हो गयी। किसी एक सिद्धान्तकी प्रमुखता न होनेके कारण आचारमें शिथिलता गयी। मिथ्या एवं कपोलकल्पित बातोंमें लोग मूढ़ हो गये। बहुदेव-पूजा ध्यास थी। एकेइश्वरवाद चाहे कहीं मान्य रहा हो परन्तु बहुदेव-पूजाने स्थान छे लिया था। सिद्धान्तोंके झमेलोंमें लोगोंने कर्मकाण्डकी रुढ़ि को ही धर्म मान लिया था। यज्ञोंमें पशुबलि की बहुलताने दयालु प्राणियोंका मन विकृत कर दिया था। जनताकी सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक एवं दार्शनिक स्थिति अत्यन्त दयनीय थी। व्याकुल होकर लोग किसी नवीन पथकी खोजमें थे। कोई साहस कर सामने न आता था। उस कमीकी पूर्ति भगवान् बुद्धने।

जन्म-स्थान

जनश्रुति कि सांख्यकार कपिलका आश्रम रोहिणी नदीके पवित्र तटपर था। कालान्तरमें वह स्थान नगरमें परिणत होकर कपिलवस्तु हो गया। भगवान्का जन्म लुम्बिनीमें हुआ था। यह स्थान पूर्वोत्तर रेलवेके नौतनवा स्टेशनसे लगभग बारह मील दूर होगा। स्थानीय लोग उसे रुमिन देई कहते हैं। जिस समय मैं वहाँ गया था, वहाँ एक छोटा मन्दिर था। उसमें देवीकी मूर्ति थी। समीप ही अशोककी छाट थी। बिजली गिरनेसे छाट फट गयी थी। स्थान नेपाल राज्यकी तराईमें। राज्यकी ओरसे एक अतिथि-भवन है। लोग वहाँ ठहर सकते हैं। आसपास कोई आबादी नहीं है। एक बरगदका पेड़ भी पास ही है। उसके नीचे एक साधु विद्यार्थियोंको पढ़ा रहे थे। ग्रामीण स्त्रियाँ पावलकी पूड़ी देवीको चढ़ानेके लिए बना रही थीं। स्थानसे दूरपर आमकी एक बारी है। उसमें सामयिक बाजार लगता है। स्टेशनसे लुम्बिनीतक सबक नहीं थी। मैं हाथीपर गया था। बौद्ध ग्रन्थोंमें नदीका जैसा वर्णन मिलता वह प्रत्यक्ष देखनेमें आया। चकवा यहाँ जलमें स्नान बिहार कर रहे थे। इस स्थानमें

मैंने एक प्रकारकी शान्ति एवं गम्भीरताका अनुभव किया। उसे शायद भूल न सकूँगा।

जाति

सूर्यवंशी महाराज इक्ष्वाकु थे। उन्हींके वंशमें रघु, राम आदि उत्पन्न हुए हैं। इक्ष्वाकुवंशीय एक व्यक्तिने पिताके शापके कारण आश्रममें शरण ली। वंश बढ़ा। शाक वनसे परिवेष्टित होनेके कारण स्थानके रहनेवालोंका नाम शाक्य हुआ।

एक दूसरी कथा भी है। इक्ष्वाकुने अपनी प्रियतमा मनापा रानीके पुत्रको राज देनेकी कामनासे उत्कामुक, करुण, ह्याथिनिक एवं सिनी-सुर नामक ज्येष्ठ पुत्रोंको राज्यसे निर्वासित कर दिया। वे हिमालयके समीप सरोवरके तटपर निवास करने लगे। जाति न बिगड़ जाय अतः एव अपनी रक्त-शुद्धताके विचारसे अपनी बहिनोंके संग सहवास किया। वे शाक वनमें निवास करते थे। इक्ष्वाकुने एक बार अपने अमात्योंसे कुमारोंके विषयमें जिज्ञासा की। अमात्योंने सब हाल कहा। इक्ष्वाकुके मुखसे निकला कि कुमार बड़े शाक्य अर्थात् समर्थ हैं। उस समयसे उनका सम्बोधन शाक्य नामसे होने लगा।

शाक्य क्षत्रिय थे। कपिलवस्तु, शिलावती, देवदह आदि नगरोंको बसाकर उन्होंने अपने राज्यकी अभिवृद्धि की। शाक्योंकी राज्य-प्रणाली गणतन्त्रीय थी। राजा निर्वाचित होता था। शुद्धोदन कपिलवस्तुके राजा थे। नगरके मध्यमें एक संयागार था। वहाँ शाक्य एकत्र होकर निर्णय एवं विचार करते थे।

वंशावली-पितृपक्ष

पितृकुलमें प्रपितामह शाक्यराज जयसेन हुए। उनके पुत्र सिंहहनु थे। सिंहहनुको शुद्धोदन, शुक्लोदन, अमृतोदन, धौतोदन नामक पुत्र एवं प्रमिता और अमृता कन्याएँ हुईं। शुद्धोदनको सिद्धार्थ और सिद्धार्थ अर्थात् भगवान् बुद्धको राहुल पुत्र हुए। शुद्धोदनका विवाह दो सगी बहिनों महामाया और महाप्रजापति गौतमीसे हुआ था। अनुपम

मायाके समान होनेके कारण बुद्धकी माताका नाम महामाया रखा गया था। उनकी विमाता प्रजापतिसे नन्द तथा रूपानन्द दो सौतेले भाई थे। शुक्लोदनकी देवदत्त तथा आनन्द दो पुत्र हुए। दोनोंने बुद्धका शिष्य होकर प्रव्रज्या ली। आनन्द भगवान्‌का प्रिय शिष्य एवं परिचायक हुआ। देवदत्तने संघमें फूट डालने तथा भगवान्‌की हत्याका प्रयत्न किया। बुद्धका द्रोही, उनसे प्रव्रज्या लेनेपर भी हुआ। अश्वतोदनके महानाम तथा अनुरुद्ध दो पुत्र हुए। अनिरुद्ध भगवान्‌का शिष्य हुआ। परिनिर्वाणकालतक आनन्द और अनिरुद्ध भगवान्‌के साथ रहकर उनके भक्त बने रहे।

मातृपक्ष

कोलराज देवदहकी एक पुत्र अंजन तथा पुत्री कांचना हुईं। अंजनको सुप्रबुद्ध, दण्डपाणि पुत्र और महामाया तथा महाप्रजापति गौतमी दो कन्याएँ हुईं। दोनों कन्याओंकी शादी बुद्धके पिता शुद्धोदनके साथ हुई थी। सुप्रबुद्धकी देवदत्त पुत्र एवं यशोधरा पुत्री हुईं। भगवान् बुद्धकी शादी यशोधरासे अर्थात् ममेरी बहिनसे हुई। यशोधराका नाम गोपा भी था।

गर्भ

कपिलवस्तु नगरमें आपाड़ोस्तब उद्धोषित हुआ था। पूर्ण शशिविम्ब अमृत-वर्षा कर रहा था। मात्स्य एवं पुष्पो द्वारा शयनकक्ष सुसज्जित था। भीनी सुगंधसे कक्ष जैसे भर उठा था। सुलंकृता, सुरभि-कुसुमधारिणी महामाया देवी सुशोभित पर्यंकपर सोयी थीं। स्वप्नका उदय हुआ। रजत-माल्य तुल्य उज्ज्वल कूमल सूदमें छिने पवित्र हाथीने पर्यंककी तीन बार प्रदक्षिणा की। उत्तराषाढ नक्षत्रमें बोधिसत्त्वने दाहिनी कुक्षिसे गर्भमें प्रवेश किया।

स्वप्नकी कथा चली। राजा शुद्धोदनने चौसठ प्रमुख ब्राह्मणोंको आमन्त्रित किया। राजाने स्वप्नका रहस्य पूछा। प्रसन्नमुख उग्र कोगोंने कहा—महाराज ! देवीने पवित्र गर्भ धारण किया है।

जन्म

दस मास हुए महामाया देवीने पतिसे निवेदन किया—पितृगृह देवदह जानेकी आज्ञा प्रदान की जाय । अमात्यों, दासियों एवं राजकीय शोभाके साथ सुवर्ण-शिषिकामें देवीने देवदहके लिए प्रस्थान किया ।

कपिलवस्तु एवं देवदह मार्गके मध्यमें लुम्बिनीका मंगल शाल-वन था । वनभी स्मित थी । शाल फूले थे । दिशाएँ स्वच्छ थीं । आकाश निरञ्ज था । नदीका जल नीरव था । विहंगम कलरवशील थे । और पुष्पोंपर गुनगुना रहे थे । देवीकी इच्छा वनभी देखनेकी हुई । देवीके पवित्र चरणस्पर्शसे भवनी जैसे पवित्र हो उठी । देवीने शाल वृक्षकी एक शाखा पकड़ ली । प्रसववेदना हुई । गर्भोत्थान हुआ । पुण्य नक्षत्रमें भगवान्‌के कमलचरणने पृथ्वीका स्पर्श किया ।

देवीकी पवित्र गोदमें भगवान् कपिलवस्तुकी ओर लौटे । पैतालीस वर्षकी अवस्थामें पुत्रप्राप्तिके अनिवर्चनीय आनन्दमें शुद्धोदनने एवं रत्नदान मुक्त हस्तसे किया ।

गाथा ॥ कि—जिस समय भगवान्‌ने जन्म ग्रहण किया उसी समय राहुलमाता यशोधरा, छन्दक, कन्धक, कालउदापी एवं महाबोधि वृक्ष भी उत्पन्न हुए ।

काल देवल

कुलमान्य काल देवल तपस्वीके कर-कमलोंमें पिताने स्नेहसे पुत्रको रखा । तपस्वीने शिशुकी पवित्र मुसकान्ति देखी । मुसकराया और फिर उसकी आँखें भर आयीं । उसने अपने भ्रामजेसे कहा—शिशु ॥ होगा । दुःख है, वह तबतक जीवित न रहेगा, उन्हें ॥ देख सकेगा ।

नामकरण

पाँचवें दिन राजाने एकसौ ॥ ब्राह्मणोंको आमन्त्रित किया । उनमें लक्षण जाननेवाले आठ ब्राह्मण थे । वे गर्भोद्धानके दिन स्वप्न विचार करनेके लिए भी आये थे । राजाने नामकरण करनेके लिए कहा ।

उनमें सातने दो उँगलियाँ उठाकर दो प्रकारकी भविष्यवाणी की। बोले—गृहस्थावस्थामें रहनेपर शिशु चक्रवर्ती राजा होगा एवं प्रमज्जित होनेपर बुद्ध। कौण्डिन्यने केवल एक उँगली उठाकर कहा—शिशु विवृत कपाट बुद्ध होगा। उसके कारण लोकका सर्वार्थ सिद्ध होगा। अतएव भगवान्का सिद्धार्थ नाम रखा गया।

गौतम नाम गोत्रवाचक । उनकी जाति क्षत्रिय एवं गोत्र गौतम था, अतएव उन्हें गौतम नामकी संज्ञा दी गयी। उपाधिवाचक । क्राइस्ट शब्द जैसे ईसा मसीहके नामके साथ उपाधिका घोटक है वसी प्रकार बुद्ध शब्द भी है। भगवान् बुद्धके पूर्व कितने ही हो चुके हैं। गौतम बुद्ध अन्तिम थे।

माताकी मृत्यु

देवी महामायाका अवसान पुत्रोत्पत्तिके दिन पश्चात् हो गया। शिशुकी देखरेखका भार मौसी किंवा विमाता महाप्रजापति गौतमीपर पड़ा।

शिशु एवं हंस

भगवान्में बालजन्म चंचलता न थी। वे गम्भीर थे। संयत थे। स्वभाव शान्त। सहनशील थे। एक दिन वे सुन्दर राज्योद्यानमें टहल रहे थे। हंसपंक्ति नील गगनमें कलरव करती गमनशील थी। सहसा बाणविद्ध एक हंस उनके सम्मुख आकर गिर पड़ा। व्यथासे फटफटाने लगा।

गौतमके नेत्रोंमें कदणा उतर आयी। हंसको गोदमें ले लिया। उसके शरीरसे धीरे-धीरे तीर निकाला। हंसको कैसी पीड़ा हुई होगी यह जाननेके लिए बाण अपने हाथमें चुभाया। रक्त चला। पीड़ा हुई। अनुभव किया कि हंसको कैसी वेदना हुई होगी। वे स्नेहसे उसका उपचार करने लगे।

उनका चचेरा भाई देवदत्त अपना शिकार खोजता आया। शिकार मोंगा। हंसपर प्रेमसे हाथ फेरते भगवान्ने देना अस्वीकार कर

दिया। बोले—यदि हंस बाणोंसे मर जाता तो उसपर तुम्हारा अधिकार होता। किन्तु इस समय वह मेरी सेवासे बच गया। अतएव उसपर मेरा ही अधिकार है।

जात बढ़ी। न्यायके लिए विवाद राजाके सम्मुख रखा गया। निर्णय हुआ—जीवित प्राणीपर उसीका अधिकार होता। जो जीवनकी रक्षा करता है।

हलकर्मणोत्सव

भगवान्की उन्नत ग्यारह वर्षकी थी। हलकर्मणोत्सवका काल आया। उत्सव बड़े उत्साहसे मनाया जाता था। नगर खूब सजाया जाता था। गन्ध, पुष्पमाल्य एवं आम्रपणोंसे अलंकृत होकर नवीन वस्त्र धारण कर लोग उत्सवमें सम्मिलित होते थे। राजा भी हल जोतते थे। राजा जनककी परम्पराका निर्वाह होता चला आ रहा था। भगवान्को जामुनकी छायामें दासियोंने बैठा दिया। वे भोजन आदि बनाने चली गयीं। राजा हल जोतने लगे।

खेतोंमें हल चल रहे थे। लोग पसीनेसे तर हो गये थे। जोरसे चलनेके लिए बैलोंको मार रहे थे। मिट्टीके साथ न जाने कितने कीड़े-मकोड़े ऊपर आ जाते थे। बैलों और मनुष्योंके पैरोंके बीच अपनी जीवनलीला समाप्त कर रहे थे। मांसभक्षी प्राणियोंमें उन निर्जीवोंके शरीरके लिए भयंकर कोलाहल हो रहा। भगवान्का कोमल हृदय करुणासे भर आया। कमलनेत्र अर्धप्रस्फुटित हो उठे। पद्मासन लगा गया। आस-प्रआसका निरोध हो गया। प्रथम ध्यानावस्थ हो गये। जामुनकी छाया सूर्यकी गतिके साथ न चलकर उनपर स्थिर पड़ती रही। राजा, अमात्य एवं अन्य लोग भगवान्का वह रूप देख चकित हो गये।

भवन-निर्माण

ग्रीष्म, वर्षा एवं शीत ऋतुके लिए भव, सात तथा पाँच तकके प्रासादका निर्माण सजाने उनके लिए करवाया। सुलेके सभी प्रसाद-

नौका संग्रह किया गया।

शाक्योंने शिकायत की, कुमार किसी प्रकारकी कला एवं गुणका संचय नहीं कर रहे हैं। समय आया तो उन्होंने दिखा दिया कि वे किसीसे ■■■ नहीं थे। शास्त्रीय पद्धतिसे भगवान्ने शाक्योंका अभ्ययन किया। उन्होंने रणकौशलमें आशातीत सफलता प्राप्त की। उनके जैसा आचारोही तथा रथ हाँकनेमें कोई शाक्यकुमार प्रवीण नहीं था।

राजाने उनमें घिरकिका अंकुर देखा। उनका विवाह कर गृहस्थीमें फैसा देनेका विचार किया। चारों ओर शाक्योंमें उपयुक्त कन्या ढूँढ़नेके लिए ब्राह्मण भेजे गये। निश्चय हुआ कि सुप्रबुद्धकी कन्या यशोधराके साथ उनका विवाह किया जाय।

विवाह

राजाने एक योजना बनायी। सिद्धार्थ शाक्य कुमारियोंको आभूषण वितरित करेंगे। इसके लिए एक दिन निश्चित किया गया। देवी यशोधरा आयीं। सब ■■■ बैठ चुका था। कुमारीको दुःख हुआ। उसने कहा—‘क्या मुझे कुछ भी देना उचित न समझा गया?’

राजकुमारने कहा—कभी ऐसा सोच भी नहीं सकता।

उन्होंने दूसरा आभूषण मैगाकर देवीको दिया।

कुमारीने पूछा—क्या आभूषण लेना मेरे अनुरूप है?

कुमारने सरलतापूर्वक कहा—आभूषण मेरा है। मैं उन्हें दे सकता हूँ।

गुप्तचरोंने तुरन्त राजाको सूचित किया कि कुमार और कुमारीकी बातचीत हुई। कुमारकी दृष्टि देवी यशोधरापर पड़ी। राजाने देवदह सुप्रबुद्धके पास विवाहके लिए संदेश भेजा। किन्तु सुप्रबुद्धने कहला भेजा—उनकी कन्या उन राजकुमारोंके लिए है जिन्होंने विद्या एवं बलके आधारपर ख्याति प्राप्त की है। कुमारका जीवन प्राप्तवर्गे बीतता है।

राजाको धका छगा, अपने पुत्रके प्रति कोपोंकी यह आरम्भ

जानकर। राजाको उदास देखकर गौतमने एक दिन कारण पूछा। हेतु मालूम होते ही कुमारने अपनी शक्ति एवं बलका परिचय देनेके लिए सभी शाक्य राजकुमारोंको एकत्र करनेके लिए कहा। बल, पौरुष-प्रदर्शन-निमित्त सभी आमन्त्रित किये गये। गौतम विजयी हुए। परा-जित होनेवालोंमें उनके दोनों चचेरे भाई देवदत्त तथा आनन्द भी थे। आनन्द उनका प्रिय शिष्य एवं परिचायक हुआ। देवदत्त उनसे प्रब्रज्या लेनेपर भी परम शत्रु रहा। सोलह वर्षकी अवस्थामें यशोधराका शुभ पाणिग्रहण संस्कार भगवान् के साथ हो गया।

उद्यान-गमन

बाहर उद्यानमें जानेके लिए कुमारकी इच्छा हुई। ~~.....~~ ऋतु थी। जानेका प्रबन्ध किया गया। शुभ्र कमल सरस चार सैन्य (अश्व) जोतकर महार्घ सुसज्जित रथ सारथी काया। मार्ग मालाओंसे सजाया गया था। लोकमें उत्साह था। उज्ज्वल पुष्प पथोंपर बिखरे गये थे। गन्धसे पथ सुरभित था। पताकाएँ भवनोंपर फहरा रही थीं। अटारियोंपर कुलांगनाएँ सुशोभित थीं। मार्गमें नागरिक जयजयकार, सत्कार करनेके लिए पंक्तिबद्ध खड़े थे। कुमारको देखनेका सभीको कुतूहल था। विकसित शोभनीय नेत्रोंसे किसीने कुमारमें सौम्य गुण देखा। किसीने उनमें पवित्र कान्तिकी झाँकी ली। जनरथ उद्बोधित हो रहा था उनकी शुभ-कामनाओंके साथ।

अरादर्शन

रथ बढ़ रहा था। उनकी दृष्टि पक्षी, अरा-जर्जित, भग्नदन्त, श्वेत-केश, वक्रशरीर, लकड़ीके सहारे झुके हुए एक वृक्षपर।

‘सौम्य, यह कौन है’—कुमारने साश्चर्य पूछा।

‘कुमार! आयुके भारसे दबा अरा-जर्जरित किसी दिनका एक सुन्दर युवक।’

‘ऊह! क्या सभी व्यक्ति ऐसे होंगे या केवल यही?’

‘भन्ते! युवावस्था प्रत्येक शरीरका त्याग करती ।’

‘सौम्य ! क्या मैं भी इसी प्रकार होऊँगा ?’

‘अवश्य ।’

‘धिकार है उस जन्मपर जिसने मनुष्यका रूप ग्रह बना दिया है ।’

रथ आगे जा सका । कुमारका मन सिद्ध हो गया । उदास हो गये । जव्दी छोटनेका कारण मालूम होते ही राजाने आमोद-प्रमोदका प्रबन्ध करवाया । प्रासादके चारों ओर पहरा बैठा दिया गया । कुमार किसी अशोभनीय दृश्यको न देख सकें।

ठ्याधि

दूसरी बार कुमार रथारूढ़ हो पुनः उद्यानकी ओर चले । मार्गमें व्याधिग्रस्त एक रोगीको देखा । उसका शरीर श्वास-प्रश्वासके साधारण वेगसे कम्पित हो उठता था । स्कन्धप्रदेश शिथिल थे । भुजाएँ सूख गयी थीं । पेट फूला था । रंग पीला पड़ गया था । दूसरेका सहारा लेकर चल रहा था । भगवान् ने पूछा—

‘सौम्य, यह कौन है ?’

‘उदरग्रस्त मानव ।’

‘यह रूप कैसे हुआ ?’

‘जातुप्रकोपसे ।’

‘क्या मेरा शरीर भी ऐसा ही होगा ?’—विपण्ण कुमारने गम्भीरतापूर्वक पूछा ।

‘अवश्य ! शरीर रोगका कारण है ।’

‘यदि स्वास्थ्य स्वप्नके तुल्य है तो कौन शरीरके सुख एवं आनन्दका भोग करेगा ?’

रथ आगे न बढ़ सका । छोट आये ।

मृत्यु

तीसरी बार उद्यानकी ओर रथारूढ़ होकर कुमार पुनः निकले । राजपथपर एक अरथी रही थी । वह चार मनुष्योंके कन्धोंपर थी । पीछे खानेवाले दीन थे । अरथीके विशेषता-विभूषित होनेपर भी छोटा

रो रहे थे। अपने केशोंको मोच रहे थे। अत्यन्त विकल थे।
कुमारने पूछा—

‘ऊह ! यह व्यक्ति सुसज्जित भरथीपर क्यों सोया है !’

‘यह मर गया है। पुनः नहीं उठेगा। अपने माता, पिता, पुत्र, बन्धु-बान्धवसे फिर ■ मिल सकेगा। दूसरे छोकमें चला गया है। इन्द्रिय एवं प्राणहीन हो गया है। संज्ञाहीन है। प्रियजन न ■■■■■ भी उसे सर्वदाके लिए छोड़ने जा रहे हैं।

‘मैं भी क्या एक दिन इसी प्रकार संज्ञाहीन हो जाऊँगा ?’—
कुमारने साक्षर्य पूछा।’

‘हाँ।’

‘ओह ! उस युवावस्थाको धिक्कार है जो जीवनको सोच जाती है। उस स्वास्थ्यको धिक्कार है जो शरीरको ■■■ देता है। उस जीवनको धिक्कार है जो इतने शीघ्र अपना अभ्याय बन्द कर देता है। ■■■ अरा, व्याधि, मृत्यु सर्वदा होती रहेंगी ?’

‘हाँ कुमार।’

रथ आगे न बढ़ सका। राजकुमार गन्धमनस्क हो उठे। प्रासाद छोड़ आये।

भोगाकर्षण

राजकुमारके साथी उदायीसे राजाको समाचार मिला। राजा चिन्तित हुए। कुमारका मन वैराग्यकी ओर उन्मुख हुआ है। उसे वे सहन न कर सकते थे। कुमारका मन लुभानेके लिए कमनीय काम-नियोंका समूह उनके साथ किया गया।

राजप्रासादके उद्यानमें कुमार चले तो उनके पीछे कामपुच्छिकाएँ चलीं। किसीने अनजाने अपने कठोर पीन पयोधरसे उनका स्पर्श किया। किसीने गिरनेका स्वांग रथ उनका आर्त्तिमान ■ लिया। गन्धमय मद-मस्त किसी कमनीयाने जिसके मुखसे गन्ध बिसर रही थी, उनके पवित्र मुखके पास मुख ठे ■■■■■ करनेकी चेष्टा की। नितम्बिनी

युवती अपने वस्त्रोंको अलङ्करणके साथ उड़ाती उनके सम्मुख घूम गयी । मंजरीमय आमकी शाखासे कोई अपने पयोधरोंको उन्नत करते झूलने लगी । कोई कमलमय जलाशयके समीप पुष्पित कमल-वृक्षपर जल छिड़कते मधुर संगीत-कहरियोंमें उठी । किसीने उनपर परिहाससे सुगन्धित पुष्प छोड़ा । उनके कण्ठका स्पर्श करते हुए किसीने उन्हें सुरभित पुष्पमाल पहनायी । अशोकपर गँजते भ्रमरको देख कोई गुनागुनाने लगी । आज्ञा-मंजरियाँ कामके स्वागतमें जैसे सुगन्धिदान-निमित्त गयीं ।

किन्तु भगवान्‌के मुखपर न उद्वेग था, न किंचित् विलास-रेखा । निर्विकार जैसे उन कामनियोंके बीच कमलपत्रकी तरह निरक्षिप्त थे । उनके मानसमें केवल वही तरंगे रही थीं—क्या ये यौवन-मदमत्त नारियाँ सोचती हैं कि यौवन चंचल है ? जरा इसे नष्ट देगी ? मृत्यु शरीर-धातुओंको छिन्न-भिन्न कर मानवके सुन्दर शरीरका अस्तित्व कोप देगी ? उदायीने मैत्रीभावसे कहा—विश्वके भोगोंका सभीने उपयोग किया ?

कुमार नीरव थे ।

‘कुमार आपका’—

‘उदायी ! जरा, रोग एवं मृत्यु यदि न होती भी मैं इस मनोज्ञ विश्वमें आनन्दानुभव न करता । कियोंका यह रूप निरव है ?’

संन्यासी

सौथी बार उद्यानयात्रा-निमित्त रथ गमनशील था । मार्गमें चौबट-धारी एवं प्रव्रजित व्यक्ति देखकर भगवान्‌ने पूछा—

‘छत्र ! यह कौन है ?’

‘संन्यासी !’

‘सान्त । गम्भीर । मुखा । हाथमें भिक्षापात्र है । रंता है ! इनका क्या कार्य ?’

‘कुमार ! ये प्रव्रजित । संसारका इन्होंने त्याग कर दिया है । सृण्याका त्याग किया है । कामनाओंसे दूर हैं । द्वेषसे दूर हैं । अपनी भिक्षा नित्य माँगकर ग्रहण करते हैं ।

राहुलका जन्म

भगवान्का कमलमुख खिल गया । गत तीन दिनोंके समान रथ प्रासादकी ओर लौटा नहीं । मधुर गतिसे रथ उद्यानकी ओर अग्रसर हुआ । उनकी विचारधारा विकसित होने लगी । उद्यानमें प्रसन्नवदन पहुँचे । वहाँ पहुँचते ही उन्हें सन्देशवाहकने प्रसन्नतापूर्वक आकर सन्देश दिया—भगवान् ! पुत्ररत्न उत्पन्न हुआ ।

राहु उत्पन्न हुआ । उसके मुखसे निकल गया ।

सन्देशवाहक लौटकर राजाके पास आया । राजाने पूछा—गौतमने सुसामाचार सुनकर क्या कहा ?

बोले—राहु उत्पन्न हुआ ।

शुद्धोदनने प्रसन्न होकर पौत्रका नाम राहुल रख दिया ।

शान्तिकी झलक

भगवान् उद्यानसे रथारूढ़ लौट रहे थे । उनका मुख कान्तिमय था । उनकी शोभा बढ़ गयी थी । रथने नगरमें प्रवेश किया । लोग उन्हें देखनेके लिए निकल आये । स्त्रियाँ अटारियोंमें आ गयीं । क्षत्रिय-कन्या कृष्णा गौतमी बोल उठी—ये माता-पिता एवं भार्या परम शान्त होंगी जिन्हें गौतम प्राप्त है ।

भगवान्ने सुना । विचारधारा चली । वह हमारे रूपको देखकर कहती । इससे हमारे माता-पिता एवं पत्नीका हृदय परम शान्त होता होगा । किन्तु वह कौन-सी वस्तु जिसके शान्त होनेपर हृदय परम होता है ?

रागादि-विमुक्त कुमारको प्रज्ञाका उदय हुआ । अन्तर्ध्वनि हुई । रागशान्ति होनेपर दोषाग्नि शान्त होती है । दोषाग्नि शान्त होनेपर मोहाग्नि शान्त होती है । मोहाग्नि शान्त होनेपर अभिमानादिका उप-

समन होता है। तत्पश्चात् परम शान्ति प्राप्त होती ।।

मुखमण्डल [] हो उठा। निर्वाणका रेखा-चित्र आँखोंके सम्मुख आ गया। कृष्ण गौतमी सचमुच सत्य [] रही थी। भगवान् ने प्रसन्न होकर अपना मुकादर उसके पास भेजा। मुक्ता-माला पाकर वह प्रसन्न हुई। सोचा—उनके मनमें मेरे प्रति अनुराग उत्पन्न हुआ है।

यशोधराका स्वप्न

रात्रिमें देवीने स्वप्न देखा। भयंकर तूफानसे देश उजड़ गया है। वह स्वयं नग्ना एवं विरूपावस्थामें हैं। सुन्दर भल्लंकार टूटकर छिन्न-भिन्न हो गये हैं। सूर्य, चंद्र एवं नक्षत्र आकाशसे टूटकर गिर रहे हैं। सुमेरु पर्वत समुद्रमें डूब गया है।

देवीने भगवान् से स्वप्नकी बात कही। उन्होंने स्नेहसे कहा—‘भय न करो। स्वप्न जरा, व्याधि, मृत्यु-बन्धनसे मुक्त होनेकी ओर संकेत करता है। अज्ञानान्धकार तिरोहित होगा।’

प्रव्रज्याकी आज्ञा

भगवान् ने पुत्रोत्सवसे जन्माकीर्ण प्रासादमें पितासे जाकर निवेदन किया—‘जरा, व्याधि एवं मृत्युके कारण प्राणियोंका जीवन दुःखमय हो रहा है। इन महादुःखोंसे मुक्ति हेतु मैं प्रव्रज्या लूँगा।’

पिता सुनकर हतप्रभ हो गये। गृहस्थधर्मका गुणानुवाद करते हुए विरत होनेके लिए कहा। भगवान् ने कहा—‘यदि मेरी युवावस्थाको बुढ़ावस्था नष्ट [] करे, यदि रोग शरीरको [] न करे, यदि मृत्यु मेरा प्राणहरण न करे और यदि विपत्तियाँ मेरी सम्पत्तियोंका अपहरण न करें तो मैं यहाँ रहनेके लिए तैयार [] पिता।’

‘कुमार ! इन प्रश्नोंका समाधान मानवीय साधन एवं सीमाके परे है। असम्भवके पीछे पड़ना बुद्धिमानी नहीं है। प्रव्रज्या-भावना त्याग जीवनसुखका भोग करो।’

‘पिता !’—अविचक बाणी मुखरित हुई—‘मृत्यु कभी न कभी आवेगी। हमारा-आपका विधोय होगा। अभिमुख होनेवाले घरसे

विलग होना ही अयेस्कर है। गृहत्यागके अतिरिक्त मुझे कोई दूसरा मार्ग दिखाई नहीं देता।'

राखाने प्रासादपर प्रतिहारियोंका पहरा कड़ा दिया। कुमारका मन आमोद-प्रमोदमें लगानेकी योजना बनायी गयी।

महाभिनिष्क्रमण

सुसज्जित पर्यंकपर कुमार छोट गये। अलंकारयुक्त, नृत्य एवं गीत-प्रवीण कामिनियाँ बाघोंके शयनकक्षमें प्रविष्ट हुईं। मन बहलानेका विफल आरम्भ हुआ, नूपुर बजने लगे। उन्हें उदास देख देवी वशोधराने पूछा—'आप उदास !'

'देवी ! देखकर जो आनन्द होता है वही मेरी उदासीका कारण है।'

भागवान्की भाँखें झपने लगीं। वे तो सो गये। उन्हें सोते देख कलाविद् युवतियाँ स्वयं अपने बाघोंके ऊँघते-ऊँघते सो गयीं।

भगवान्के कमल-लोचन शनैः शनैः उन्मीलित हुए। भुगन्धित शीतल दीपकका प्रकाश फैला था। मनुष्य नामधारी जीव—कमभीय युवतियाँ शयनकक्षमें जैसे बिखरी पड़ी थीं। उनका विगलित रूप देखकर वैराग्य उदय हुआ। किसीके मुखसे फेन निकल रहा था। किसीकी सुन्दर अंगिया छारसे भीग गयी थी। कोई दाँत कटकटा रही थी। किसीका मुख खुला था, किसीका स्तन। कोई ज्वनिके साथ चास-प्रचास ले रही थी। किसीका शरीर बकोंसे ढँका था, किसीपरसे बिलकुल हट गये थे। कोई मृदंगपर गाल रखे सोयी थी। कोई धीणाके तारोंपर ढँगलियाँ सो गयी थी। कोई धीणाका आळिगन कर अचेत थी। किसीका केशविन्यास खुलकर लटक गया था। किसीका मुख केशोंमें छिप गया था। किसीकी अंगिया ढीली हो गयी थी। किसीकी खुल गयी थी। किसीके नेत्रोंमें लगा फैल गया था। किसीकी मांगमें पड़ा सिंदूर अपने ही हाथोंकी रगड़से पुँछ गया था। भगवान्को वह दृश्य कष्टे इमज्ञान सद्यः प्रतीत होने लगा। भोगमय जीवनसे, भोगोंके प्रसाधनोंसे दूणा हो गयी। उन्होंने मानव-जीवनका

वह जगन् रूप देखा जो सुख देनेका गर्व था।

भगवान् शय्या त्याग डटे। द्वारके पास पहुँचकर बोले—

‘कौन ?’

‘छन्दक’—छयोदीपर रसकर सोये छन्दकने कहा।

‘मैं महाभिनियक्रमण करूँगा। अहं छाओ।’

‘देव !’

अश्वराज कन्धक छाने चला गया। भगवान् देवी यशोधराके शयनगृहकी ओर अग्रसर हुए। शयनद्वार शान्तिपूर्वक अनावृत्त किया।

शयनकक्षमें मधुर दीपक जल रहा। सुगन्धि उठ रही थी। पुष्पोंसे देवीकी शय्या सुसज्जित थी। देवी राहुलके मस्तकपर हाथ रसकर सो रही थीं। अपनी जीवनश्रीके एकमात्र फल शिशुका भगवान् स्पर्श करना चाहते थे। किन्तु स्पर्श कर सके। विचार उद्भूत हुआ। यदि देवी जाग जायें? छयोदीपर बड़ा चरणकमल लागे। बढ़ सका। वैराग्य एवं मोहके संघर्षमें मोहने हथियार डाल दिया। बन्द हुआ। भगवान् राजप्रासादसे उतरे।

अनोमा

सुसज्जित श्वेत अश्वराज कन्धक लिये छन्दक कहा था। अश्वराजके लगभग भगवान् अन्धास्तु हुए। महाद्वारकी ओर बढ़ा। छन्दकने कन्धककी पूँछ पकड़ ली। शान्त था। उसने किसी प्रकारकी ध्वनि न की। उसकी टाँगोंसे भी आवाज न निकली थी। कामना-रहित उनतीस वर्षीय सिद्धार्थ राजकुमार अनोमा नदीके पवित्र तटपर पहुँचे। भगवान् ने पूछा—

‘छन्दक ! इस नदीका क्या नाम है ?’

‘अनोमा।’

‘सौम्य ! मेरी भी प्रव्रज्या अनोमा होगी।’

छन्दक-विसर्जन

नदीके दूसरे तटपर पहुँचकर भगवान् बोले—

‘सौम्य ! मेरे आभूषण एवं कन्यक लेकर लौट जाओ ।’

‘देव !’

‘छन्दक ! देहधारियोंके किए पृथक् होना स्वाभाविक । स्नेहके कारण यदि आज हम-तुम एक दूसरेको न छोड़ें तो भी एक दिन मृत्यु हमें पृथक् कर देगी । प्राणियोंके मिलनका अन्त वियोग है । कपिल-वस्तुके लोगों तथा बन्धु-बान्धवोंसे कहना कि—जरा, व्याधि एवं मृत्युका क्षय कर लौटूँगा, विफल होने पर मृत्युका आलिंगन करूँगा ।’

‘राजकुमार !’—छन्दकके नेत्र सजल थे ।

‘छन्दक ! मैं प्रव्रजित हूँगा ।’

‘देव ! मैं भी प्रव्रजित हूँगा ।’

‘सौम्य ! तुम्हें प्रव्रज्या नहीं मिल सकती । तुम लौट जाओ ।’

भगवान् ने आभूषण एवं कन्यक छन्दकको दिया । अपनी तलवार निकाली । अपने ही हाथों अपने सुन्दर केशोंको काटा । दो अंगुल परिमाणमें केश रह गये । उन्होंने केश समूहको आकाशमें फेंका । वहीं चूड़ामणि चैत्य हुआ । छन्दकसे बोले—

‘माता-पितासे कुशल कहना ।’

कन्यकके साथ छन्दक चलना ही चाहता था । चल न सका, उसी स्थानपर प्राण-विसर्जन कर दिया । सजल-मचन छन्दक अकेले उदास कपिलवस्तु पहुँचा ।

प्रव्रजित गौतमने उसी प्रदेशके अन्पिया आश्रममें एक सप्ताह निवास किया । तत्पश्चात् दक्षिण-पूर्वकी ओर राजगृहके लिए प्रस्थान किया ।

मार्गके आश्रम

राजगृहके मार्गमें उन्हें तीन आश्रम मिले । एक आश्रमके लोग पक्षियोंके समान खेतोंसे बीनकर जीवन-निर्वाह करते थे । दूसरेमें लोग पशुओंके समान जीवन-यापन करते थे । तीसरेमें वायु पीकर सर्पकी तरह रहते थे । विज्ञप्तापर माछूम हुआ कि इस लोकमें

सहने पर परलोकमें सुख मिलेगा। इस लोकके दुःखका सन्तुलन परलोकके सुखसे हो जाता है। पुण्य किंवा कर्म क्षीण होने पर पुनः मृत्यु-लोकमें जन्म ग्रहण करना पड़ता है। अतएव लोग कष्टप्रद तपस्यामें रत हैं।

भिक्षाचार

राजा बिम्बिसार राजगृहमें राज्य करते थे। राजधानीका प्राकृतिक दृश्य अतीव मनोरम था। विन्ध्य पर्वतकी पंचपर्वतीय मालाओंसे नगर परिवेष्टित था—जैसे विन्ध्यकी गोदमें बैठा हो। पर्वतमालाएँ गुफाओंसे गुँथी थीं। नगरकी समीपवर्ती ये गुफाएँ साधकोंकी साधन स्थली थीं। पर्वतका एकाभ्तवास, भिक्षा निमित्त नगरका सामीप्य, दोनोंने साधकोंके लिए अत्यन्त सुविधा उपस्थित कर दी थी। भगवान् ने भी एक स्थान ग्रहण किया।

चीवरधारी भगवान् भिक्षापात्र लेकर भिक्षाचार निमित्त निकले। उनकी अपूर्व प्रतिभा तथा भव्य मूर्तिसे आकर्षित एवं आश्चर्य-चकित होकर राजपुरुषोंने राजासे जाकर कहा—

‘राजन् ! नगरमें एक अद्भुत महापुरुष भिक्षा माँग रहा ।’

राजाने प्रासादपर चढ़कर नीचे राजपथमें भिक्षाचार निमित्त निकले भगवान् को देखा। उसने राजपुरुषोंको उम्हें बुलानेकी आज्ञा दी।

भिक्षा लेकर भगवान् नगरद्वारसे बाहर निकले। पाण्डव पर्वत की छायामें पूर्वाभिमुख बैठ गये। संगृहीत भिक्षा थी। ऐसा भोजन उन्होंने आजन्म नहीं किया था। संयम एवं निर्विकार रूपसे उन्होंने भिक्षा ग्रहण की।

राजा स्वयं उनके समीप आया। उनकी सरल चेष्टापर मुग्ध हो । उसने सभी प्राप्य ऐश्वर्य उनको देना चाहा किन्तु भगवान् ने कहा—

‘राजाके लिए भी जोड़ा, क्षुधा-निवारणार्थ और शय्या निमित्त आसन चाहिये। इसके अतिरिक्त राजा एवं मनुष्योंकी

अन्य आकांक्षाएँ मर एवं मानके लिए हैं ।'

‘मेरे साथ....’

‘राजन् ! मैं अभि-सम्बोधीके लिए निकला हूँ । मैं राजप्रासाद अथवा कहीं और निवास कर क्या करूँगा ?’

‘प्रतिज्ञा कीजिये कि बुद्धत्व-प्राप्तिके पश्चात् दर्शन दूँगे ।

भगवान् ने मूक सम्मति दी ।

अलार कलाम

भगवान् विचरण करते हुए अलार कलामके आश्रममें पहुँचे । अलार कलाम शास्त्रज्ञ ऋषि थे । सांख्य मतके प्रतिपादक थे । हिरण्यवती नदीके शीतल तटपर निवास करते थे । उनके तीन सौ शिष्य थे । भगवान् ने वहाँ निवास किया । उनके सिद्धान्तोंको समझा । मुक्तिनिमित्त वह मार्ग भी उचित न समझ आगे बढ़े ।

उद्दकरामपुत्र

उद्दकरामपुत्रके आश्रममें पहुँचे । वे वैशेषिकके विद्वान् थे । पर्वतकी गुफामें रहते थे । उनके सात सौ शिष्य थे । उन्हें शिक्षा देते थे । भगवान् ने वहाँ निवास कर थोड़े ही दिनोंमें अध्ययन पूर्ण कर लिया । उद्दकने उनकी महान् प्रतिभासे प्रभावित होकर उन्हें आश्रममें रहकर विद्यार्थियोंको शिक्षा देनेके लिए कहा । किन्तु उनका अनुरोध उन्होंने विनय-पूर्वक अस्वीकार कर दिया ।

उरुवेला

कौण्डिन्य, कण्व, भट्टिप, महानाम एवं अश्वमेध पंचवर्गीय भिक्षु भगवान् से मिले । उनके साथ तपस्या करने लगे । भगवान् ने तिल तण्डुलसे कालक्षेप करते हुए तपस्या आरम्भ की । तपश्चात् जाहार-ग्रहण भी त्याग दिया । निराहारके कारण शरीर झँवर हो गया । महा-पुरुषोंके बत्तीसों लक्षण लुप्तप्राय हो गये । टहलते समय चतुरेपर गिर पड़ते । अत्यन्त क्लेश हुआ । विचार उत्पन्न हुआ कि बुद्धत्व-प्राप्तिका मार्ग नहीं । उन्होंने तपस्या त्याग दी ।

स्नान

निरंजनाके निर्मल जलमें स्नान किया। शरीर इतना अशुद्ध हो गया था कि वृक्षकी शाखाका सहारा लेकर जलसे बाहर निकले।

उन्होंने रात्रिमें [] देखा। इन्द्र उनके सम्मुख त्रितन्तु तंबूरा लिये खड़े थे। [] तंतु अत्यन्त कसा था। उसपर उँगली रखते ही कर्ण-कटु ध्वनि हुई। तीसरा तार अत्यन्त ढीला था। उससे कोई ध्वनि न निकली। मध्यका तार न ढीला था न कसा। उसपर उँगली पड़ते ही मधुर ध्वनि निकली। मध्य तारसे मध्य मार्गकी ओर संकेत किया। योग एवं कठिन साधनोंके बीचका मार्ग मध्य मार्ग है। वही श्रेयस्कर है। भगवान्‌की बुद्धिने स्पष्ट कहा।

पंचवर्गीय भिक्षु द्वारा बहिष्कार

भगवान्‌ने भिक्षाचार किया। स्थूल आहार ग्रहण किया। भौतिक शरीर भौतिक पदार्थोंके सेवनसे पुनः सुवर्ण-वर्ण हो गया। पंचवर्गीय भिक्षुओंने विचार किया कि [] तपोभ्रष्ट हो गये, पयभ्रष्ट हो गये, लोभी हैं। लोगोंने बुद्धका साथ त्याग दिया। बुद्धने काशीकी ओर प्रस्थान किया।

सुजाताकी खीर

सेनानी नामक उपनगर उरुबेलामें था। सेनानी-कुलमें सुजाता नामक एक सुन्दर कन्या थी। विवाह होनेपर उसने वरगद वृक्षसे मनौती मानी कि यदि प्रथम गर्भ द्वारा पुत्रकी प्राप्ति होगी तो मैं पूजा करूँगी।

उसे [] गर्भसे पुत्ररत्न हुआ। उसने एक सहस्र गायोंको बहि मधुके वनमें चरवाया। उनका दूध पाँच सौ गायोंको पिलाया। पाँच सौ गायोंका दूध ढाई सौको पिलाया। इसी क्रमसे उसने सोलह गायोंका दूध [] गायोंको पिलाया। वैशाख पूर्णिमाके ब्राह्ममुहूर्तमें गायोंको दुहवाया। दूधकी खीर स्वयं बनाने लगी।

पूर्णा दासीसे उसने पूजा निमित्त स्थान स्वच्छ करनेके लिए कहा । दासी तद्भूलमें पहुँची । भगवान् प्रातःकृत्यसे निवृत्त होकर बैठे थे । उनकी कान्तिसे स्थान कान्तिमय हो उठा । पूर्णाने उन्हें साक्षात् वृक्षदेवता समझा ।

दासी सुजातासे बोली—वृक्षदेवता स्वयं सशरीर बैठे हैं । सुजाता सुनकर प्रसन्न हुई । स्वर्लंकृत हुई । सोनेके पात्रमें खीर रखी । सोनेके पात्रसे ढकी । उन्हें शुद्ध वस्त्रोंसे वेष्टित किया । उसकी श्वेत शंख जैसी भुजाएँ सिरपर थाक पकड़े चलीं । वह नीला पहने थी ।

उसने भगवान्‌को वृक्षदेवता समझा । पात्र उतारकर रखा । सुगन्धित जलपात्र लिये उनके समीप पहुँची । उन्होंने दाहिने हाथसे जल ग्रहण किया । भगवान्‌के रात्रीवलोचन सुजाताकी ओर उठे । सुजाताने निवेदन किया—

‘देव ! ग्रहण कीजिये । आपमें उतना ही आनन्द उत्पन्न हो जितना इस समय मुझमें है ।’

‘मैं देव नहीं देवी !’—भगवान्‌की पवित्र वाणी सुस्वरित हुई—
‘तुम्हारी तरह मनुष्य हूँ । सत्यप्राप्तिमें तुम्हारी खीर सहायक हुई है । तुम्हारा मंगल हो ।’

सुजाताने खीर भगवान्‌को अर्पित की । फिर प्रणाम कर लौटी । भगवान्‌ने वृक्षकी प्रदक्षिणा की । खीर पात्र लेकर निरंजना नदीके सुखद तटपर आये । पात्रको भूमिपर रखा । स्नान किया । पूर्वाभिमुख बैठ गये । उनकास आसमें खीर विभाजित की । वे उनके उनकास दिनोंके लिए पर्याप्त हुए । खीर खानेके पश्चात् निरंजना नदीमें सुवर्ण-पात्र प्रवाहित कर दिया । नदीके तटवर्ती शाल-वनमें शेष दिन व्यतीत किया ।

बोधि-वृक्ष

सार्यकाल भगवान् बोधि-वृक्षके बीचे जावे । ओत्रिय नामक घास काटनेवाला घास लेकर सामनेसे रहा था । उसने उन्हें सुदी

तृण दिया । वे तृण सहित बोधिमण्डपपर चढ़ गये । वृक्षकी प्रदक्षिणा की । पूर्वकी ओर जाकर पश्चिमकी तरफ मुख कर खड़े हो गये । भूमि-पर तृण डाला । तृण पड़ते ही आसनके रूपमें परिणत हो गये । उन तृणोंपर, अपराजित आसनपर वृक्षसे पीठ लगाकर पूर्वकी ओर मुख कर भगवान् बैठ गये । निश्चय किया कि जबतक सम्यक् सम्बोधि प्राप्त नहीं हो जाती मैं आसनका त्याग ■ करूँगा ।

बुद्धत्व

निरंजनाके तटपर बोधि-वृक्षके नीचे भगवान् प्रथम अभिसम्बोधिको प्राप्त हुए । एक आसनसे एक सप्ताहतक वे विमुक्तिके असीम आनन्दमें बैठे रहे । रात्रिके प्रथम पादमें प्रतीत समुत्पादके अनुलोम एवं प्रति लोमका मनन किया—

‘अविद्यासे संस्कार होता है । संस्कारके कारण विज्ञान, विज्ञानके कारण नामरूप, नामरूपके कारण ■ आयतन, उ आयतनके कारण स्पर्श, स्पर्शके कारण वेदना, वेदनाके कारण तृष्णा, तृष्णाके कारण उपादान, उपादानके कारण भव, भवके कारण जन्म और जन्मके कारण जरा, व्याधि, शोक, दुःख, मृत्यु, चित्तविकार एवं खेद होता है । संसार केवल दुःखोंका पुंज है । अविद्याका अशेष विरागसे होता है । अविद्याका नाश होनेपर संस्कारका नाश होता है । संस्कारका नाश होनेपर विज्ञानका, विज्ञानका होनेपर नामरूपका, नामरूपका होनेपर उ आयतनोंका, ■ आयतनोंका होनेपर स्पर्शका, स्पर्शका होनेपर वेदनाका, वेदनाका होनेपर तृष्णाका, तृष्णाका होनेपर उपादानका, उपादानका होनेपर भवका और भवका नाश होनेपर जन्मका नाश होता है । जन्मके नाशसे दुःखादिका नाश होता ■ ।’

रात्रिके मध्य याममें अनुलोम एवं प्रतिलोमसे प्रतीत्य समुत्पादका मनन किया और इसी प्रकार तृतीय याममें भी किया ।

ब्राह्मण कौन ?

एक सप्ताह पश्चात् भगवान् बोधि-वृक्षके नीचेसे उठकर भगवत्के

नीचे गये। एक सप्ताह विमुक्तिका आनन्द लेते हुए वहाँ बैठे रहे। उस समय एक ब्राह्मणने आकर पूछा—

‘गौतम ! ब्राह्मण कौन होता है ?’

‘पापहीन होता ।। मलहीन होता ।। अभिमानहीन होता ।। संयत होता है। महाचारी होता है।’

एक सप्ताह अजपालके नीचे रहकर मुचलिन्द वृक्षके नीचे एक सप्ताह एकासन लगाकर बैठे रहे।

प्रथम उपासक

वे एक सप्ताह पश्चात् मुचलिन्दसे उठकर राजपतन वृक्षके नीचे एकासन बैठे रहे। वहाँ उत्कलवासी दो व्यापारी तमस्सुक तथा मल्लिक आये। भगवान्‌के समीप मट्टा और मधुपिण्ड ले आये। उन्हें अन्नाभक्तिपूर्वक अर्पण किया। वे बोले—‘भगवान्‌की शरण जाता हूँ। धर्मकी शरण जाता हूँ।’

भगवान्‌ने उन्हें उपासक-स्वरूप स्वीकार किया। उस समयतक संघकी स्थापना नहीं हुई थी, अतएव संघकी शरण जाता हूँ कहनेका नहीं उपस्थित होता था।

विरोधीको उपदेश

एक सप्ताह वहाँ रहकर पुनः भगवान् अजपाल बरगदके नीचे आये। विहार करने लगे।

उन्हें अपने अनुभूत ज्ञानका उपदेश देनेकी इच्छा हुई। अलार कलामके समीप जानेका विचार किया। मालूम हुआ कि उसका शरीरान्त एक सप्ताह पूर्व हो चुका था।

उत्तरामपुत्रके पास जानेका विचार किया। उन्हें ज्ञात हुआ कि देहान्त रात्रिमें हो गया।

जिस महान् सत्यकी प्राप्ति हुई है उसका लोकमें प्रचार करना चाहिये। लोकका लाभ होगा। लोग दुःखसे बचेंगे। सोचते हुए उन्होंने निश्चय किया कि पहले उन पञ्चवर्गीय भिक्षुओंको धर्मका रहस्य

समझाना चाहिए जिन्होंने एक दिन उन्हें पथभ्रष्ट, धर्मभ्रष्ट कहकर उनका साथ त्याग दिया था।

पता चला कि ऋषिपत्तनमें वे विहार कर रहे थे। अतएव भगवान्ने वाराणसीकी ओर प्रस्थान किया।

जिन कौन ?

बोधगया और गयाके बीच मार्गमें बुद्धको देखकर उपक आजीवकने पूछा—

‘आबुस ! तुम्हारी इन्द्रियाँ प्रसन्न हैं। तुम्हारी काम्ति उज्ज्वल एवं परिशुद्ध । तुम्हारा शास्ता कौन है ? किस धर्मके अनुवर्ती हो ?’

‘आजीवक, मैं धर्मोंसे निर्विस्त हूँ। सर्वव्यापी हूँ। तृष्णासे विमुक्त हूँ। मेरा कोई आचार्य नहीं । मैं सम्यक् सम्बुद्ध हूँ। मैंने शान्ति प्राप्त की । मैं निर्वाणप्राप्त हूँ। धर्मचक्र प्रवर्तनार्थ काशी रहा हूँ ।’

‘क्या आप विश्वविजेता जिन हैं ?’

‘जिन वे हैं जिन्होंने अपनेको जीता है। तृष्णापर विजय पायी है। वास्तविक विजेता वे ही हैं, जिन्होंने अपनी तृष्णापर विजय पायी है, पापसे दूर रहते हैं। मैंने अपनेको जीता है। पापोंसे मुक्ति पायी । इस दृष्टिसे जिन हूँ ।’

ऋषिपत्तनमें

भगवान् चारिका करते हुए ऋषिपत्तन पहुँचे। वहाँ पंचवर्गीय भिक्षु थे। भगवान्पर इष्टि पड़ते ही उन लोगोंने कहा—साधनभ्रष्ट, बाहुल्यपरायण, भ्रमण गौतम रहा है। उसका अभिवादन, प्रशु-त्थान तथा पात्र चीवर नहीं लेना चाहिये। आसन दे दिया जाय अगर बैठना चाहे तो बैठे।

भगवान् ज्यों-ज्यों उनके समीप पहुँचते गये, निश्चय सिद्धि पड़ने लगा। एकने आगे बढ़कर गाछ ले लिया। दूसरेने चीवर लिया। तीसरेने आसन बिछाया। चौथेने पादोदक दिया। पाँचवेंने पाद

कठलिका लाकर रखी ।

भगवान्ने आसन ग्रहण किया । पाद प्रक्षालन किया । आबुस शब्दका प्रयोग भगवान्के लिए करने लगे । भगवान्ने शान्तिपूर्वक कहा—

‘मैंने अमृत पाया है । उसका उपदेश करना चाहता हूँ ।’

‘आबुस ! साधन एवं तपस्या-कालमें दिव्य शक्ति नहीं प्राप्त कर सके तो साधनभ्रष्ट एवं बाहुल्यपरायण होनेपर मनुष्य धर्म क्या प्राप्त कर सकेगा ?’

‘भिक्षुभो ! मैं साधनभ्रष्ट नहीं हूँ । बहुलिक नहीं हूँ ।’

‘आबुस ! साधनभ्रष्ट हो ।’

‘क्या मैंने आजके पूर्व भी इस प्रकार की बातें की हैं ?’

‘नहीं मन्ते !’

‘कठोर साधन एवं भोगोंके मध्यवर्ती मंगलमय मुक्ति-मार्गका मैंने दर्शन किया है । उस अमृतको तुम्हें पिलाना चाहता हूँ ।’

भगवान्की विश्वासपूर्ण वाणीका उनपर प्रभाव पड़ा । उनके साथ ऋषिपत्तनके सरोवरके तटपर गये ।

‘स्नान करो । नित्य जैसा आजका स्नान नहीं है । शरीरके मल-विसर्जन द्वारा ही पूर्णता नहीं होती । मनके मलको भी धोना चाहिये । बाहर और भीतर दोनों स्थानोंके मल दूर होने पर ही मंगलमय मार्ग की किरणें हृदयमें प्रस्फुटित होंगी ।’

धर्मचक्रप्रवर्तन

स्नान कर झुकने पर वे बैठे । भगवान्के श्रीमुखसे वाणी उच्चरित हुई—

‘भिक्षुभो ! प्रव्रजितोंको दो अतिथियोंका त्याग करना चाहिये । अन्तर्ध्यानार्थसे युक्त कामवासनाओं एवं क्लेशका । इन दोनों अतिथियोंके अतिरिक्त मैंने एक मध्यम मार्ग निकाला है । यह अष्टांगिक मार्ग—सम्यक् दृष्टि, संकल्प, वचन, कर्म, जीविका, व्यायाम, स्मृति एवं

समाधि हैं ।

‘भिक्षुओ ! दुःख आदि सत्य है । जन्म, जरा, व्याधि, मृत्यु दुःख हैं । अभिर्योका संयोग एवं त्रिर्योका वियोग दुःख है । रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार दुःखके पाँच उपादान स्कन्ध हैं । दुःखसमुदय एवं दुःख-निरोध आर्य सत्य है । दुःखनिरोध गायत्री प्रतिपद आर्य सत्य है । मैंने ज्ञानका दर्शन किया है । मेरी विमुक्ति है । हमारा यह अन्तिम । पुनः आवागमन न होगा ।’

कौण्डिन्य बोल उठा—‘जान गया ।’

‘कौण्डिन्य ! तुम्हारा नाम अज्ञात कौण्डिन्य होगा ।’

‘भन्ते मिले । उपसम्पदा मिले ।’

‘भिक्षुओ ! धर्म सु-भाष्याप्त है । दुःख-क्षय-निमित्त ब्रह्मचर्य-व्रत धारण करो । सद्धर्ममें तुम्हारा नवीन जन्म हुआ है । सहोदर भाईकी तरह रहो । सत्यके प्रति तुम्हारी अविचल निष्ठा हो । सत्य-साधन-प्रवृत्त व्यक्ति कभी-कभी दुर्बल हो जाता है । उस समय तुम एक दूसरे-के सहायक एवं पूरक होना ।’

भगवान् वहाँ निवास करने लगे । पंचवर्गीय भिक्षुओंने प्रव्रज्या ली । तीन भिक्षु जो भिक्षा माँगकर लाते थे उसीपर लोग निर्वाह करते थे । पाँचवें दिन भगवान्ने आत्माकी अनित्यतापर उन्हें उप-देश दिया ।

यशकी प्रव्रज्या

वाराणसीके श्रेष्ठीका पुत्र यश । विलास-निमित्त उसके पास हेमन्त, ग्रीष्म एवं वर्षाके तीन प्रासाद थे । वर्षाकालमें युवतियों द्वारा सेवित प्रासादसे नीचे न उतरता था ।

एक दिन रात्रिमें कुलपुत्र यशकी निद्रा गयी । तैल-दीपकी ज्योतिका प्रकाश था । कामिनियोंको देखा । किसीके गलेमें मृदंग था । कोई वीणाका आलिंगन किये सो गयी थी । किसीका खुला केश फैला था । कोई बड़बड़ा रही थी । इश्य उसे जीवित श्मशान जैसा लगा ।

वैराग्य हुआ। वह प्रासादसे निकल पड़ा।

अधिपत्तन पहुँचा। भगवान् भीरमें टहल रहे थे। उसे आते देख आसनपर बैठ गये। उनके पास पहुँचते ही कह उठा—

‘हा, सन्ताप ! हा !! क्या !!!’

‘बैठो’—करुणामय धाणी मुखरित हुई।

वह बहुमूल्य आभूषण पहने था। उसे अपने आभूषणों एवं सुन्दर वस्त्रोंको देखकर लज्जा मालूम होने लगी। भगवान्ने शान्त स्वरसे कहा—

‘यश ! धर्मका सम्बन्ध अन्तरसे है। उसका सम्बन्ध तुम्हारे आभूषणों, अलंकारों एवं वस्त्रोंसे नहीं है। अलंकृत कामनापर विजय कर सकता है। श्रमण विचलित होनेपर भोगमें लग सकता है। संन्यासी एवं गृहीमें भेद नहीं है। जिसने अहंभाव तिरोहित किया है, वही संन्यासी ।’

भगवान्ने धर्म प्रकाशित किया। जो समुदाय-धर्म है वही निरोध-धर्म है। धर्म-वस्तु यशको उत्पन्न हुआ।

त्रिचवनीय प्रथम उपासक

यशको न पाकर उसका पिता उसे खोजता हुआ भगवान्के पास पहुँचा। उसे देखकर भगवान्ने कहा—गृहपति बैठो ! पुत्रका दर्शन यहीं हो जायगा।

उसके बैठनेपर धर्म प्रकाशित किया। सुनते ही वह बोल उठा—‘बुद्धकी शरण हूँ। धर्मकी शरण जाता हूँ। संघकी शरण जाता हूँ।’

तीन वचनोंवाला विश्वका प्रथम भिक्षु हुआ। उसने यशको देखा। बोला—तुम्हारी माता व्याकुल है, चलो।

‘गृहपति, तुमने जैसे धर्मका दर्शन किया उसी प्रकार यशने भी उसे जाना है। क्या वह गृहस्थोंके समान कामोपभोग-निमित्त जीवन धारण करेगा ?’

‘भगवान् ! हमारी भिक्षा ग्रहणकर यशको [] अनुग्रामी बनाइये ।’

गृहपतिके चले जानेपर यशने प्रव्रज्या एवं उपसम्पदा माँगी । भगवान्ने उसे प्रव्रजित किया । विश्वमें उस समय सात अर्हत् हुए ।

प्रथम उपासिका

पूर्वाह्न-काल भगवान् गृहपतिके यहाँ भिक्षा-निमित्त चले । यश उनके साथ था । उसका सिर मुका था । काषाय [] पहिने था । हाथोंमें भिक्षा-पात्र था । अपने पिताके घर भिक्षु रूपमें पहुँचा । भगवान्ने भिक्षाके पश्चात् धर्मोपदेश किया । उनकी चाणी सुनते ही माता और पत्नी दोनोंने तीन वचनोंसे भगवान्के धर्मको स्वीकार किया । विश्वकी वे प्रथम उपासिका थीं ।

यशके सखा विमल, सुबाहु, पूर्णजित, गर्वपति आयुष्मान् यशके पास आये । यश अपने गृही मित्रोंको भगवान्के पास ले गया । भगवान्ने धर्म सु-आख्यात है, दुःसंशय-निमित्त ब्रह्मचर्य पालन करो, कह उन्हें प्रव्रजित किया । इस समयतक विश्वमें ग्यारह अर्हत् हुए ।

धर्म-प्रचार

शिष्योंकी संख्या बढ़ने लगी । भगवान्ने भिक्षुओंको बुलाकर कहा—

‘भिक्षुओ ! बहुजनके हितके लिए, बहुजनके सुखके लिए, लोककी अनुकम्पाके लिए, देव एवं मनुष्योंके हित तथा सुखके लिए चारिका करो । आरम्भ, मध्य एवं अन्त, सभी अवस्थामें कल्याणकारी धर्मका, उनके शब्दों एवं भावों सहित उपदेश करते हुए सर्वाशमें परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्यका प्रकाश करो । सजनोंको, जिन्हें धर्म-अज्ञानके [] हानि उठानी पड़ सकती है, उपदेश द्वारा धर्मरत करो । मैं स्वयं उरुवेला, जहाँ सेनानी ग्राम है, धर्मोपदेश-निमित्त प्रस्थान करूँगा ।

‘भिक्षुओ । [] दिशाओंमें गमनशील हो । दो एक [] न जाओ । [] एवं उपसम्पदा दो । उपसम्पदाकी प्रक्रिया यह होगी—सिर एवं दाढ़ीके [] मुकाकर कषाय [] पहनाओ । एक स्कन्धपर

उपरना रखो। भिक्षुओंकी पध्वन्दना करवाओ। वज्रासनसे बैठकर उनसे प्रतिज्ञा कराओ। बुधकी शरण, धर्मकी शरण एवं संघकी शरण जाता हूँ।'

धाराणसीमें विहार कर भगवान्ने साठ भिक्षुओंको विभिन्न दिशाओंमें धर्मोपदेश निमित्त भेजा। अनन्तर उरुवेलाकी ओर प्रस्थान किया।

कप्पासिप वनखण्ड

कप्पासिप वनखण्डमें भद्रवर्गीय तीस साथी स्त्रियों सहित विहार कर रहे थे। एकके पास स्त्री न थी। उसके लिए गणिका छापी गयी थी। वे मदमत्त हुए तो गणिका आभूषण आदि लेकर भाग गयी। वे उसे ढूँढ़ते हुए उस स्थानपर पहुँचे जहाँ भगवान् बैठे थे। उन्होंने बिह्वल होकर पूछा—

'क्या आपने किसी स्त्रीको देखा ?'

'कुमारो ! तुम्हें स्त्रीसे क्या काम ?'

'क्यों ?'

'अपनेको ढूँढ़ना है या स्त्रीको ?'

'अपनेको।'

भगवान्ने उन्हें उपदेश दिया। उन लोगोंने ले ली।

उरुवेला

उरुवेला जटिल सम्प्रदायका प्रमुख स्थान था। अग्निउपासक थे। काश्यप उनके आचार्य थे। भगवान् उनके आश्रममें गये।

जटाधारी साधुओंको जटिल कहा जाता था। अनपदमें पाँच सौ जटिल नदी काश्यप और दो सौ गंगा काश्यपके रहते थे। भगवान् उरुवेला काश्यपके यहाँ आकर बोले—

'अग्निवाक्यामें रात्रिपर्यन्त रहनेकी अनुमति दीजिये।'

'उसमें एक अत्यन्त विषधर सर्प रहता है।'

'मेरी कुछ हानि न होगी।'

‘अच्छा’—

भगवान् अग्निशालामें तृण बिछाकर स्मृति स्थिर कर आसनस्थ हुए । सर्प अग्निशालामें किसी अनजाने व्यक्ति को देखकर अत्यन्त क्रुद्ध हुआ । जटिलोंने समझा कि सर्प आगन्तुक को काट लेगा । वे तमाशा देखनेके लिए अग्निशालाके चारों ओर एकत्र हो गये । सर्प फुफकार मारता निकला । भगवान् की सौम्य स्थिर मूर्ति देखी । उसका विष पूर्व क्रोध उस कर्णामय मूर्तिको देखकर जैसे आपसे आप शांत होने लगा । वह सरल हो गया । प्रातःकाल उसे अपने पात्रमें लिये भगवान् ने उरुवेला काश्यपके सम्मुख रख दिया । काश्यपने चकित होकर कहा—‘भ्रमण ! यहाँ निवास करो । शिक्षाका प्रबन्ध हो जायगा।’

भगवान् वहाँ निवास कर वनमें विहार करने लगे ।

उरुवेलाके यहाँ महायज्ञकाल आया । मगधके कोने-कोनेसे हजारों यात्री आनेवाले थे । उसने सोचा यदि भगवान् मेरे यहाँ इस समय आयेंगे तो लोग उनकी ओर आकृष्ट होंगे । मेरी महत्ता घट जायगी । भगवान् [] शिक्षा निमित्त नहीं आये । दूसरे दिन वह भगवान् के पास पहुँचा । जान गया कि भगवान् दूसरेकी [] जान लेनेकी शक्ति रखते हैं । फिर भी उसने मनमें [] कि भगवान् उससे बढ़कर अर्हत् नहीं हैं ।

दूसरे दिन फिर उसके यहाँ पहुँचा । उसके आश्चर्यकी सीमा [] रही । वहाँ [] कुछ नहीं था वहाँ एक पुष्करिणी थी । शिला रखी थी । [] वृक्षकी शाखा झुकी थी । भगवान् मुस्करा कर बोले—

‘काश्यप ! मुझे कल [] पाञ्चकूल अर्थात् विश्वके मिल गये थे । मैंने उन्हें [] कर टाँगनेकी बात लोची । अतएव वह सब चीजें यहाँ देख रहे हो ।’

फिर भी भगवान् मेरे जैसे अर्हत् नहीं हैं, विचार करता वह झूट गया ।

दोर वर्षां दुर्ह, [] आयी चारों ओर [] ही [] था । काश्यप

नाव लेकर भगवान्‌को बचानेकी दृष्टिसे गया। उसने देखा जलमय स्थानपर भी भगवान्‌ सूखी भूमिपर टहल रहे थे। उसे देख उसकी नावपर आ गये। काश्यपने मन ही मन विचार किया कि भगवान्‌ दिव्य शक्तिधारी हो सकते हैं, परन्तु उसके जैसे अर्हत् नहीं हैं।

भगवान्‌ उसकी मूर्धतापर बोले—‘काश्यप ! आप अर्हत् नहीं। उस मार्गपर आरुढ़ नहीं। आपमें वह प्रज्ञा भी नहीं जिसके द्वारा वह पद पाया जाता ।’

काश्यप उनकी मुखश्रीकी ओर देखने लगा। भगवान्‌ने पुनः कहा—

‘सृष्णा, द्वेष्ट एवं मोहाग्निमें सभी जल रहे हैं। जम्भ, जरा, व्याधि, दुःख एवं मृत्युकी अग्निमें लोग जल रहे हैं। इस दुःखकी बातसे वैराग्य होता । मुक्ति-निमित्त मन उन्मुक्त होता ।’

उसने भगवान्‌के चरणोंपर रत्न दिया। पाँच सौ ऋत्तिलोंके साथ प्रव्रज्या ली।

केश, जप-सामग्री, धी-यात्र, अग्निहोत्र-सामग्री नदीमें बहते देखकर काश्यपने समझा शायद उनके भाईका देहावसान हो गया। आपत्तिका सन्देह भाई ठरुबेला काश्यपके यहाँ दो सौ ऋत्तिलोंके साथ चले। वहाँका हाल सुनकर उसने भी प्रव्रज्या ले ली और सामग्री नदीमें प्रवाहित दी। गया काश्यप सामग्रियोंको बहते देख चकित हुआ। आपत्तिकी सम्भावनाका अनुमान किया। अपने अनुयायियोंके साथ आया। समाचार सुन और उसने भी प्रव्रज्या ले ली। भगवान्‌ने एक ह्जार पुरातन ऋत्तिल भिक्षुओंके साथ गयामें प्रवेश किया।

विम्बिसारको दीक्षा

मुदत्वप्राप्तिके पश्चात् विम्बिसारको दर्शन देनेकी भगवान्‌ने प्रतिज्ञा की थी। वे भिक्षु-संघके साथ राजगृह पहुँचे। लट्टिवनके सुप्रतिष्ठित चैत्यमें बिहार किया। आगमन सुन गृहपतियों तथा ब्राह्मणोंके साथ

राजा उनके दर्शन निमित्त आया। अभिवादन एक ओर बैठ गया। काश्यपको देख वे चकित हुए कि कैसे उन लोगोंने प्रव्रज्या ले ली। भगवान्ने काश्यपसे पूछा—

‘भग्ने ! अभिहोत्रका विसर्जन क्यों किया ?’

‘आवुस ! कामनासे किया तात्ता यज्ञ काम्येष्टि यज्ञ कहा जाता । रागादि उपाधियाँ हैं । उन्हें दूर करनेके लिए दूसरोंकी सहायताकी आवश्यकता नहीं होती । जिसके द्वारा बिना किसीका लिए प्राणी स्वयं पार होता उस निर्वाणपदको देखकर मैंने यज्ञका किया ।’

भगवान्ने आगन्तुकोंको जो ‘समुदय धर्म है वही निरोध धर्म है’ का उपदेश किया। विम्विसार भगवान्का उपासक हुआ। भोजनके लिए आमन्त्रित किया। वेणु वन भगवान्को विहार निमित्त दान दिया। भगवान्ने भिक्षुओंको आराम करनेकी अनुज्ञा दी। वह बौद्धोंका पहला विहार हुआ।

क्षेमा

क्षेमा अथवा खेमा राजा विम्विसारकी रानी थी। उसे बड़ा गर्व था। वह अतीव लाघण्यवती थी। लोग भगवान्के पास गये। परन्तु अपने भौतिक रूपके अभिमान के कारण वह न जा सकी। संयोगसे राजाने भगवान् रानीकी मुलाकात उद्यानमें करायी। भगवान्ने अपने योगबलसे एक अत्यन्त रूपवती युवती उत्पन्न की। वह पूर्ण युवा हुई। प्रौढ़ हुई। अशोभनीय हुई। रोगग्रस्त हुई। और वृद्धा हुई। दुःखोंके भारसे दबी। मर गयी। मानव जीवनका यह चढ़ाव-उतराव एवं उसकी निस्सारता देख खेमा भगवान्के चरणोंपर मस्तक रखकर प्रव्रजित हुई।

सारिपुत्त एवं मोग्गलायन

राजगृहमें संन्यस परित्राजक दो सौ परित्राजकोंके साथ रहता था। सारिपुत्त एवं मोग्गलायन उन्हींके यहाँ रहकर ब्रह्मचर्य प्रवर्तक

पालन करते थे। दोनों परस्पर प्रतिज्ञाबद्ध हुए कि जो अमृत प्राप्त करेगा ■■■ एक दूसरेसे कहेगा।

पात्र-चीवर लिये कान्तिमय एक भिक्षुको सारिपुत्तने राजगृहके पथोंमें भिक्षाचार करते देखा। पूर्वाह्न-काल था। भिक्षुकी शान्त दृष्टि नत थी। संयमकी काया थी। इंद्रियो ■■■ थीं। वर्ण परिशुद्ध था। उस विमल मूर्तिके दर्शनसे सारिपुत्त अत्यन्त प्रभावित हुआ। भिक्षु अश्वजितका अनुगमन करने लगा। सारिपुत्तने उनके स्थानपर पहुँचकर पूछा—‘आपका शास्ता कौन हैं?’

‘बुद्ध’

‘उनका सिद्धान्त क्या है?’

‘मैं सब नहीं जानता। मैंने अभी हालमें ही प्रव्रज्या ली है। जो कुछ जानता हूँ, कहूँगा। जो ■■■ समुदय धर्म है वही निरोध धर्म है। हेतुसे उत्पन्न ■■■ धर्मोंका हेतु त्यागत कहते हैं। ■■■ जो निरोध ■■■ वही ■■■ वाद ■■■।’

सारिपुत्त प्रसन्न था। कान्ति उज्ज्वल थी। वर्ण परिशुद्ध था। देखते ही मोग्गलायनने पूछा—

‘क्या तुमने अमृत पा लिया?’

■■■ सुनकर मोग्गलायन प्रसन्न हुआ। दोनों संजयके समीप ■■■ बोले—‘हम शास्ताके पास जाते हैं?’

‘न जानो!’

‘क्यों?’

‘हम तीनों परिव्राजकोंके महन्त बनेंगे।’

संजयकी ■■■ न मानकर वे दो सौ पचास परिव्राजकोंके साथ वेणु बन गये। जाते ही उन्होंने कहा—

‘भगवान् हमें प्रव्रज्या दें।’

‘भिक्षुओ! धर्म सु-आख्यात है। दुःख-क्षय-निमित्त महाचर्य-व्रत धारण करो।’

काश्यप-संन्यास

मगधमें महातीर्थ नामक एक ग्राम था। वहाँ कपिल ब्राह्मण रहता था। उसकी ज्येष्ठ भार्यासे पिप्पली उत्पन्न हुआ था। उसकी उम्र बीस वर्षकी हुई। माता-पिताने विवाहके लिए कहा। उसने अस्वीकार किया। उसकी इच्छा माता-पिताकी आजन्म सेवा करनेकी थी। तदनन्तर प्रव्रज्या लेना चाहता था।

माता उसे बहुत तंग करने लगी। उसने स्वर्णकी मूर्ति बनायी। अलंकारोंसे अलंकृत किया। वस्त्रोंसे ढाँका। मूर्तके पास उसे ले जाकर कहा—‘यदि मुझे ऐसी कन्या दिला दो तो गृहस्थ धर्म पालन करूँ।’

आठ ब्राह्मणोंको माताने बुलाया। सुसज्जित रथपर मूर्ति रखी गयी। उनसे कहा—‘जहाँ कहीं इस रूपकी कन्या मिले, विवाह ठीक कर लेना और प्रतिभूस्वरूप प्रतिमा वहाँ देना।’

रथ चक्कर काटता मगध देश पहुँचा। सागल नगरमें प्रतिमा घाट-पर रखकर वे एक ओर बैठ गये।

भद्रा कापिलयानी कौशिक गोत्रीय ब्राह्मणकी थी। उसकी उम्र सोलह वर्षकी थी। भद्राकी धात्रीने भद्राको स्नान कराकर शीशमें बैठा दिया और स्वयं स्नान करने आयी। सुवर्ण प्रतिमाको भद्रा समझ क्रोधसे उसकी पीठपर चपत जमाती हुई बोली—‘तू यहाँ क्यों उठ कर आयी?’

ब्राह्मण उसके पास आ गये। बोले—‘क्या तुम्हारे स्वामीकी कन्या इतनी रूपवती है?’

‘इस प्रतिमासे भी अधिक, उसने गर्वसे कहा।’

वे उसके घर गये। पितासे विवाहका प्रस्ताव किया। जाति, कुलदि समझ उसने प्रतिमा रखकर विवाहकी स्वीकृति दे दी।

पिप्पली माणवकको समाचार मिला। विस्मित हुआ। भद्राके पास गया—‘मैं प्रव्रजित होऊँगा। विवाहके पश्चात् दुःख न करना।’

भद्राने भी एक [] लिखा—‘मैं प्रव्रजित होना चाहती हूँ।’ दोनों ओरके पत्र लेकर संदेशवाहक मार्गमें मिले। दोनोंको कौतूहल हुआ। उड़कोंने क्या लिखा है। वे पत्र खोलकर पढ़े। उन्हें हँसी आयी। मूल पत्र फाड़कर फेंक दिया। व्याहकी स्वीकृतिका दूसरा पत्र लिखा गया। दोनोंकी अनिच्छापूर्वक शादी हुई।

भद्रा और पिप्पली दोनोंने पुष्पकी माता गुथवायी। पलंगके बीच रखा। उसे सीमा मान ली गयी। माता-पिता [] जीवित थे किसीने एक दूसरेका शरीर स्पर्श नहीं किया। माता-पिताके देहान्तके पश्चात् एक दिन अश्वारूढ़ हो पिप्पली खेतपर गये।

हल चलनेसे कीड़े-मकोड़े ऊपर उभड़ आते थे। पक्षी उनपर क्षपटते। चौंचोंमें लेकर उड़ भागते थे। उसने समीपस्थ लोगोंसे पूछा—

‘इनकी हत्याका भागी कौन है?’

‘आप।’

उत्तर सुनकर वह गम्भीर हो गया। उसने विचार किया कि सम्पत्ति उसकी कुछ सहायता न करेगी। उसने प्रव्रज्या लेनेका निश्चय किया।

भद्रा तिल फैलवा रही थी। तिलके कीड़ोंको दूसरे जन्तु खा रहे थे। उसने पूछा—‘यह क्या खाते हैं?’

‘जीवोंको।’

‘पापका भागी कौन होगा?’

‘आप।’

उसने सोचा—मुझे चार गज [] और थोड़ा चावल चाहिये। मैं हत्याकी भागी क्यों बनूँ।

पिप्पली स्नान [] []। प्रासादमें पलंगपर बैठा। भोजन आया। भद्रा और पिप्पली दोनोंने भोजन किया। पिप्पलीने पूछा—‘भद्रा! अपने साथ कितनी सम्पत्ति लायी हो?’

‘पचपन [] गाड़ी।’

‘मेरे पास सत्तासी करोड़ रुपये तथा साठ तहखाने रुपयोंसे भरे

हैं। मैं इन्हें तुम्हें देता हूँ।'

'और आप?'

'मैं प्रव्रज्या लूँगा।'

'मैं भी लूँगी।'

उन्होंने वस्त्र और बाजारसे मृषिका-यात्रा मँगाया। पतिने पत्नीके और पत्नीने पतिके सुन्दर केशोंको काटा। पात्र शोलीमें रखा। शोली कन्धोंसे छटकायी। प्रासाद त्याग बाहर निकले।

उन्हें फूसकी शोपड़ीके समान तीनों लोक जलते दिखाई दे रहे थे। उनको देखनेवाले पौरगण सज्जनयन थे।

पिप्पलीने अनुगामिनी भार्याको देखकर कहा—'लोग लांछन लगायेंगे। मन उसकी जैसी सुन्दर नारीसे बिगड़ सकता है। इसका भी त्याग आवश्यक है।

कुछ दूर आगे जानेपर मार्ग दो तरफ हो गये थे। पिप्पली खड़ा हो गया। भद्रा भी खड़ी हो गयी।

'भद्रे! प्रव्रज्या पश्चात् भी हमारा मन दूषित हो सकता है। जनरथ उठेगा। लोग कहेंगे कि हम एक दूसरेका साथ त्यागनेमें असमर्थ हुए हैं। अतएव इन दो भिन्न मार्गोंमें हमें एक-एकका अनुसरण करना चाहिये।'

'आर्य! लोग दोष देख सकते हैं। प्रव्रजितके छिपे क्षियाँ ऋण हो सकती हैं। आप पुरुष हैं। ■ की हूँ। आप दक्षिण तथा मैं वाम पथका अनुसरण करती हूँ।'

भद्रा पतिकी वन्दना एवं नमस्कार कर तुरन्त वाम पथ पकड़ कर चली।

राजगृह और मालन्दाके मध्य भगवान् वरगढ़के नीचे बैठे थे। पिप्पली काश्यपने उन्हें बत्तीस लक्षणोंयुक्त देखा। वह जान गया कि शास्ता हैं। उन्हें ही गुरु मानकर उसने प्रव्रज्या ली। उसने नमस्कार किया। भगवान् उठकर चले। कुछ दूर आगे जाकर पुनः एक दुष्के

नीचे बैठने लगे। पिप्पलीने अपनी रेशमी संचाली बिछा दी। भगवान् उसपर बैठ गये। उसे देखते हुए बोले—

‘संचाली अत्यन्त कोमल है।’

‘भगवान् ग्रहण करें।’

‘और तुम’।

‘यदि आपका मुँह मिल जाय !’

‘हमारा वस्त्र चियड़ा हो गया है। क्या तुम जीर्ण धारण करोगे ?’

प्रसन्नतापूर्वक पिप्पलीने भगवान्‌का पांशुकूल ले लिया।

महाकात्यायनका संन्यास

उज्जैनके राजा चण्डप्रद्योतने अपने पुरोहितपुत्र कात्यायनको भगवान् बुद्धको उज्जैन दिखा लानेके लिए कहा।

‘यदि महाराज प्रव्रज्याकी आज्ञा दें तो ?’

‘तुम्हारी इच्छा। प्रयोजन तथागतको लाना ।’

सात साथियोंके साथ कात्यायन तथागतके पास चले। पहुँचकर उनका उपदेश सुना। प्रव्रज्या ली। तथागतने उज्जैन जाना स्वीकार न किया।

केश-भिक्षा

उज्जैनके मार्गमें तेलखनाली निगममें पहुँचे। वहाँ दो सेठ रहते थे। उनमें एक दरिद्र हो गया था। एक धनी था। दरिद्रकी कन्याके बाल अतीव सुन्दर थे। धनीकी कन्याके सिरपर ■■■ न थे। धनी कन्याने दरिद्र कन्याके बालोंको खरीदना चाहा। बाल रूप्योंके लिए बेचनेमें दरिद्र कन्याको अरुचि हुई।

महाकात्यायन भिक्षाचार निमित्त निगममें घूम रहे थे। भिक्षा न मिली। दरिद्र कन्याने खाली पात्र उन्हें छौटते देखा। उसने उन्हें आमन्त्रित किया। अन्नपूर्वक बैठाया। घरमें ■■■ नहीं। दाईसे विनयपूर्वक बोली—

“मेरे केशोंको उसके पास बेच आओ। घरमें अन्न भूखे बैठे हैं।”

दाईने कन्याके सुन्दर लम्बे केशोंकी ओर देखा। उसकी माँसे सजल हो रही थीं। पुत्रीने अपने हाथोंसे अपने केश काट दाईके हाथों-पर रख दिये।

धनी कन्याके सम्मुख मृत और किसीकी सुन्दरताके प्रतीक केश थे। वह मुस्करायी। जिसे वह बहुत देकर खरीदना चाहती थी उसे अनायास अपने सम्मुख देख उसकी कीमत घट गयी। उसने केवल कार्षापण दिये। उन आठ कार्षापणोंके एक-एक कार्षापणसे एक-एक भिक्षुको उसने भिक्षा करायी।

महाकात्यायन रहस्य गये। उज्जैन पहुँचे। राजाने समाचार पूछा। कन्याके सुन्दर केश-त्यागकी महान कहानी सुनायी। राजाने कन्याको बुलाकर गुरुभक्त राजमहिषी बनाया। उससे पुत्र हुआ। उसका नाम गोपालकुमार रखा गया। कन्या गोपाल-माता देवीके नामसे प्रख्यात हुई।

कपिलवस्तुमें

‘भणे। उससे कहना, पिताका स्नेह उन्हें बुला रहा ।’

शुद्धोदनने अपने अमात्यसे बुद्धको लिवा लानेके लिए अमात्यने ‘शिरसा नमामि’ कहकर आज्ञा ग्रहण की।

सहस्र व्यक्तियों सहित अमात्यने वेणुवनकी ओर प्रस्थान किया। वेणुवन पहुँचा। भगवान् उस उपदेश दे रहे थे। उपदेश सुन सबने लगे लगे।

‘भणे! अमात्य न लौटकर आये और न कोई सन्देश भेजा। सुम जाओ।’

दूसरा अमात्य राजगृह पहुँचा। उपदेश सुन प्रव्रज्या लगे लगे। वह भी न लौटा तो राजाने अत्यन्त विश्वासपात्र उदायीसे कहा—

‘तात, जीवन्मका भरोसा नहीं। मृत्युके पूर्व केवल एक पुत्रको देखनेकी ।’

‘यदि प्रव्रज्याकी आज्ञा मिले तो—’

‘पुत्रदर्शनकी कामना है। उसके निमित्त तुम जो उपयुक्त समझो करो।’

उदायी राजगृह पहुँचा। उपदेश सुना। प्रसन्नया ली। सात-आठ दिन पश्चात् फाल्गुन पूर्णिमा आयी। उदायी समय पाकर यात्राकी प्रशंसा करने लगा। ऋतुका शोभावर्णन किया। भगवान् ने सुनकर पूछा—

‘यात्राकी प्रशंसाका क्या हेतु है उदायी?’

‘पिताका दर्शन।’

भगवान् शान्त थे।

‘क्या भगवान् जातिका संग्रह नहीं करेंगे?’

‘करूँगा।’

जन्मभूमिमें

प्रतिदिन एक योजन चलकर भगवान् दो मासमें कपिलवस्तु पहुँचे। कपिलवस्तु ■■■ था। नर-नारी प्रसन्न थे। शाक्य प्रसन्न थे। न्यग्रोध ■■■ था। पुष्पोंने अपनी सुरभिसे स्थान भर दिया था। आज वह सुरभि आनेवाली थी जिसने शाक्योंको, कपिलवस्तुको, वहाँके नर-नारियोंको अमर कर दिया था।

अलंकारोंसे अलंकृत नगरके कुमार एवं कुमारियाँ आगे-आगे चलीं। उनके हाथोंमें पवित्र गन्ध थी। प्रसन्न पुष्पोंकी माला थी।

उनके पीछे राजकुमार और राजकुमारियाँ चलीं—गन्ध, पुष्प, चूर्णोंदिके साथ भगवान् की पूजाके लिए।

बीस सहस्र अर्हत्तोंके साथ आये हुए भगवान् पर दृष्टि पड़ी। कितनी ही आँखें ■■■ हुईं। कितने ही मुख आश्चर्यसे खुल गये। कितनोंने मानो आश्चर्य स्वयं देखा।

उनका राजकुमार, उनकी आशा, उनका प्रिय, प्रासादका सौन्दर्य हाथोंमें भिक्षापात्र लिये भिक्षारी जैसा!

पिता-पुत्र

नगरके राजपथमें भिक्षापात्र लिये भगवान्! पुरजनोंकी अट्टालिकाएँ

भर गयीं। गवाक्ष भर गये। राजपथ भर गया। भिक्षा माँग रहा है वह, जिसे वे सबकुछ दे सकते थे। वे उसे क्या दें? कैसे दें? उनकी समझमें न आया। वे किंकर्तव्यविमूढ़ हो गये।

भगवान् भिक्षा माँग रहे हैं। सुनते ही राजप्रासादपर चढ़ गयी यशोधरा। उसे सुनकर विश्वास न हुआ। आँखोंने देखा पतिके हाथोंमें पात्र। शरीरपर काशीके वस्त्रोंके स्थानपर चीवर। वह विह्वल हो उठी। सँभल न सकी। सजल नेत्रोंसे दौढ़ी श्वसुर राजा शुद्धोदनके पास। बोली—

‘वे भिक्षा माँग रहे हैं।’

‘मेरा पुत्र और भिक्षा?’

राजा व्याकुल हो उठे। आसन त्याग दौढ़े। एक हाथसे वे अपनी अस्तव्यस्त धोतीको धामे हुए थे। छोर्गोंकी आँखोंने देखा घबकाये पिताके सम्मुख शान्त पुत्र।

‘न पुत्र न सके, न नर।’ उनकी सँस तेज गगन रही थी। आँखें अत्यन्त चंचल होकर पुत्रके मुखमण्डलपर स्थिर हो गयीं। उनमें नीरव जल छा गया। बाणी मूक हो गयी।

‘किसलिए भिक्षाचार?’—पिताकी बाणी खुली।

‘हमारी यही परिपाटी है।’

‘क्या हम भोजन नहीं दे सकते?’ हमारे वंशकी परिपाटी भिक्षा माँगनेकी रही है?’

‘वे राजाओंकी सन्तानें थीं। हममेंसे प्रत्येक अपनी भिक्षा माँगता और मरता।’

‘क्षत्रिय कभी भिक्षाचारी नहीं हुआ।’

पिताने पुत्रके हाथोंसे धीरेसे पात्र ले लिया। वे चले राजप्रासादकी ओर। वहाँ सभी उपस्थित थे। यदि कोई नहीं था तो देवी यशोधरा—राहुल-माता।

कभीके पति

छोर्गोंने कहा। परिजनोंने कहा—‘देवी! भगवान्की वन्दना करो।’

वहाँ चलो ।’

‘यदि मुझमें कुछ भी गुण होगा तो वे स्वयं आयेंगे । आनेपर ही वन्दना करूँगी ।’

भगवान् ने सुना । वे चले । उनके साथ सारिपुत्र, मुग्धलायन चले । उनसे बोले—‘उसे कहने देना । मोलना मत ।’

अनेक वर्षों पश्चात् त्रिगर्भका भाग्योदय हुआ था । जहाँ भगवान् ने अपने जीवनके अनेक मधुर वर्ष बिताये थे वहीं भिक्षु मुख्य उनके पवित्र चरण पड़े । आसन बिछा । वे आसनपर शान्त बैठ गये ।

देवीका भगवान् के चरणोंपर गिर पड़ा । पिताकी वाणी सुसरित हुई—

‘अन्ते ! देवीने सबसे सुना है कि काषाय वस्त्रधारी हो गये हैं, वह भी काषाय पहनती है । एक समय खाना सुन वह भी एक समय खाती । परित्याग किया है, गन्धमाळसे विरत हो गयी है ।’

राजाकी वाणी पूर्ण होनेके पहले भगवान् आसन त्याग उठ खड़े हुए । न्यग्रोधारामको छोट पड़े ।

अभिषेक और

नन्द महाप्रजापति गौतमीका ज्येष्ठ पुत्र था । उनका विमातृ भाई था । तीन दिन पश्चात् उसका युवराज्याभिषेक तथा जनपदकल्याणीसे विवाह निश्चित था ।

भगवान् ने मंगल मुहूर्तकालमें प्रासादमें प्रवेश किया । फिर चले । नन्द उनके साथ चला । भगवान् ने भिक्षापात्र उसके हाथमें धमा दिया । बड़े भाईने पात्र ली । इस शीलसे उसने पात्र ले लिया । विचार किया कि सीढ़ी उतरकर भगवान् ले लेंगे । भगवान् ने न लिया । वे आगे बढ़े । नन्दने सोचा द्वारपर पात्र ले लेंगे । द्वारसे भी वे आगे बढ़े । उनके पीछे पात्र किये चलने लगा । लोग जनपद-कल्याणीके पास दौड़े गये । बोले—‘तुम्हें नन्दविहीन दूँगे ।’

केशविन्यास कर रही थी। खुले ही केशों गवाक्षपर चौकी आयी। चिल्लायी—‘आर्यपुत्र !’

किन्तु नन्द भगवान्‌के पीछे चलता रहा। विहारमें पहुँच नन्दके हाथसे पात्र लेकर बोले—

‘प्रव्रजित होंगे ?’

‘हाँ।’

‘नन्दको प्रव्रजित करो।’

शास्ताकी गम्भीर ध्वनि गूँजी।

राहुलकी प्रव्रज्या

राजाके यहाँ सातवें दिन भगवान्‌ भिक्षा निमित्त जाये। आसनपर बैठे। देवी यक्षोन्नराने पुत्रको सिखा दिया। पितासे अपना दाय माँगना। उसे सिखाकर दूरसे उनकी ओर संकेत करते हुए कहा—

‘बह तुम्हारे पिता हैं, जाओ।’

‘आपका आश्रय सुखमय है—’

राहुलने स्नेहसे कहा।

भगवान्‌के सम्मुख खड़ा हो गया। उनकी आँखें राहुलकी ओर उठीं। वे खड़े हो गये।

आसन त्यागकर चले। राहुल उनके पीछे हुआ कहने लगा—

‘पिता ! हमारा दाय दो।’

वे चलते गये।

‘मेरा दाय दो।’

वे शान्त थे।

‘पिताजी ! हमारा दाय दो।’

भगवान्‌ने सारिपुत्रकी ओर मुड़कर कहा—

‘राहुलको प्रव्रजित करो।’

कोण चकित हो गये। उनका अपूर्व दाय पुत्रकी देते देसकर राजा सुदोषन सुनते ही चौंका। उनके पास आया।

‘मैं एक वर मांगता हूँ।’

‘मैं वरसे दूर हूँ।’

‘किंतु उचित दोषरहित—’

‘कहिये।’

‘तुम्हारे प्रव्रजित होनेसे दुःखी था। नन्दके प्रव्रजित होने पर और दुःखी हुआ। आज राहुलके प्रव्रजित होने पर मेरे दुःखोंकी सीमा नहीं है। पुत्रप्रेम मेरी त्वचाको वेध रहा है। त्वचा वेधकर मांस वेध रहा है। मांस वेधकर अस्थियोंको वेध रहा है। अस्थियोंको वेधकर मुझे चायल दिया है। क्या यह उचित नहीं है कि बिना माता-पिताकी आज्ञाके कोई प्रव्रजित न हो?’

भगवान्ने मुझसे कहा—‘मित्राओ ! माता-पिताकी बिना आज्ञाके अबसे प्रव्रज्या न दी जाय।’

अनिरुद्धकी प्रव्रज्या

राहुलके प्रव्रजित होते ही भगवान्ने कपिलवस्तु छोड़ दिया। अनूपियाके आश्रममें विहार किया। अनूपिया निगमके कुलीन प्रव्रज्या ले रहे थे। महानाम शाक्य एवं अनिरुद्ध भाई थे। महानामने अनिरुद्धसे कहा—‘शाक्योंके प्रायः सभी कुलोंसे कोई न कोई प्रव्रजित हो रहा है। हम दोनोंमेंसे किसी एकको लेनी चाहिये।’

‘तुम्हीं लो।’

‘जबो तुम्हें गृहस्थीका बता दूँ। पहले खेत बोना चाहिये। फिर सींचना, निराना और काटना।’

‘यह काम समाप्त होगा।’

‘प्रियधर ! समाप्त नहीं होता। हमारे पिता, पितामह, प्रपितामह आदि सबने बिना काम समाप्त किये ही अपनी जीवन-लीला समाप्त कर दी।’

‘तात ! तुम्हीं काम देखो, मैं लूँगा।’

अनिरुद्ध माताके पास बोला—

‘मैं प्रव्रजित हूँगा । आज्ञा दो माँ !’

‘जीसेजी मैं आज्ञा न दूँगी’, माताने दृढ़तापूर्वक ।

अनिरुद्ध निरुत्तर मातासे निमित्त जिद्द करने लगा । माँने विचार किया कि शाक्यराज भद्रिय कभी न लेगा । बोली—
‘यदि भद्रिय प्रव्रज्या ले तो तुम भी लेना ।’

अनिरुद्ध राजाके गया । निवेदन किया—‘राजन् ! आपके अधीन मेरी प्रव्रज्या ।’

‘तुम प्रव्रज्या लो ।’

‘हम दोनों प्रव्रजित हों—’

‘मैं हूँगा ।’

‘मेरी प्रव्रज्या आपकी प्रव्रज्यापर मेरी माँने निर्भर की ।’

‘सौम्य ! तुम्हें सात वर्ष ठहरना होगा ।’

‘राजन् ! सात वर्ष बहुत ।’

‘पाँच वर्ष ।’

‘वह भी बहुत ।’

‘चार ?’

‘वह भी ।’

‘तीन ?’

‘वह भी ।’

‘एक ?’

‘वह भी ।’

‘एक मास ।’

‘वह भी ।’

‘क्यों ?’

‘मैं इतने कैसे ठहर सकूँगा ?’

‘एक सप्ताह । राज्य सौंप दूँ ।’

‘ठहरूँगा ।’

भरिय, अनिरुद्ध, आनन्द, शृगु किम्बिल, देवदत्त, उपाधि नार्हके साथ चले। दूसरे राज्यमें प्रवेश करते ही भलंकारों आदिको उतारकर गठरी बनायी। उसे उपाधिको देकर लौटाया। उपाधिने विचार किया कि शाक्य क्रोधी होते हैं। शाक्य मार डालें। उसने भलंकारोंको वृक्षपर टाँग दिया। राजकुमारोंके पास लौट आया। कारण सुन उन लोगोंने उसे अपने साथ ले लिया।

जातिहीन मिश्रसंघ

उपाधिके साथ वे भगवान्के पास पहुँचे। बोले—

‘भगवन् ! सर्वप्रथम उपाधि नार्हको प्रव्रज्या दी जाय ।’

भगवान्की मुद्रा जिज्ञासापूर्ण हुई।

‘हम शाक्योंका [] होनेका, क्षत्रिय होनेके गर्वका मानमर्दन होना आवश्यक []। सर्वप्रथम उपाधि प्रव्रजित हुआ। तत्पश्चात् कुमार प्रव्रजित हुए। मिश्रसंघ जाति एवं वर्गहीन बना।

राहुल और शास्ता

राहुल अम्बष्ठिकामें रहते थे। भगवान् वेशुवनमें। भगवान् राहुलके पास गये। राहुलने पात्र, अर्घ्य एवं आसन दिया। पद धोकर कुल बचा पानी पात्रमें रहने दिया।

पात्रके जलको दिखाकर भगवान्ने राहुलसे कहा—

‘पात्रमें जिस [] थोड़ा जल [] उसी प्रकार उन लोगोंका मिथ्या भ्रमण-भाव [] जिन्हें जानकर असत्य भाषणमें [] नहीं आती।’

जलको फेंककर कहा—‘जानते हुए भी मिथ्या भाषणमें जिन्हें [] नहीं आती उनका [] भाव फेंके हुए जलके समान है।’

पात्रको औंठाकर कहा—‘इसी प्रकारका उनका औंठा भ्रमण-भाव है, जिन्हें जानकर [] बोलनेमें [] नहीं आती।

पात्रको सीधाकर पुन बोले—‘उनका भ्रमण-भाव खाली पात्र जैसा निरर्थक [] जिन्हें जानकर मिथ्या भाषण करनेमें [] नहीं आती।’

‘दर्पण किस लिए है जानते हो।

‘देखने...

‘वचन, मन एवं कायासे देखकर कार्य करना चाहिये । कायासे, वचनसे, मनसे, प्रत्यवेक्षण ॥ कार्य करो ।’

अनाथ पिण्डककी दीक्षा

अनाथ पिण्डकका नाम सुदत्त था । अनार्योंको भिक्षा देनेके कारण उसका नाम अनाथ पिण्डक पड़ गया था ।

अनाथ पिण्डक अपने साले राजगृहके श्रेष्ठीके यहाँ आया । भगवान् शीतवनमें विहार कर रहे थे । उषा-कालमें वह शीतवनमें गया ।

भगवान् चक्रमण स्थानपर टहल रहे थे । उसे आते देखकर आसनपर बैठ गये । बोले—‘सुदत्त, आओ ।’

‘भगवन् ! निद्रा तो सुखसे आयी थी !’

‘सुखसे सोता है निर्वाणप्राप्त, रोपरहित, शान्त । आसक्तियों एवं भयको दूरकर चित्तकी शान्ति प्राप्त करनेपर सुखसे मनुष्य सोता है ।’

पवित्र वाणी सुनी । भगवान्को भिक्षा-ग्रहण-निमित्त आमन्त्रित किया । भोजनोपरान्त आवस्ती आनेका निमन्त्रण दिया और आवस्ती लौट गया ।

आवस्ती लौटकर अनाथ पिण्डक भगवान्के विहार योग्य स्थान ढूँढ़ने लगा । उसे जेत राजकुमारका जेतवन पसन्द आया । मूल्य पूछा । राजकुमारने कहा—‘स्वर्ण-मुद्रासे यदि भूमि भर दी जाय तो उद्यान विक ॥ ॥ ।’ अनाथ पिण्डकने स्वीकार किया ।

स्वर्ण-मुद्राएँ गादियोंपर आने लगीं । मुद्राएँ बिछायी गयीं । स्थान खाली था । उसने स्वर्णसे उन्हें भी भरनेके लिए कहा । राजकुमारने खाली स्थान दानस्वरूप माँगा । उसे मिला गया । वहाँ राजप्रासाद बनवाया ।

आवस्तीमें भगवान् आये । जेतवनमें विहार किया । अनाथ पिण्डककी भिक्षा ग्रहण की । उसने जेतवन भिक्षुसंघको दान दिया ।

माँकी प्रव्रज्या

भगवान् न्यप्रोधाराममें विहार कर रहे थे। विमाता गौतमीने अपने हाथसे काता तथा बीना हुआ धुस्ता भगवान्को भेंट किया। उसे लेकर भगवान्ने भिक्षुसंघको दे दिया। बोले—‘जो भिक्षुसंघको देता है वह मुझे देता ॥’

गौतमीने एक दिन भगवान्से कहा—‘स्त्रियोंको भी प्रव्रज्या मिलनी चाहिये। उन्हें धर्मसे विरत क्यों रखा जाय।’

भगवान्ने निवेदन अस्वीकार किया। गौतमी दुःखी हुई। उनकी आँखें सजल हो गयीं। लौट गयीं। भगवान्ने वैशाखी प्रस्थान किया।

गौतमीने अपने केशोंको काटा दिया। काषाय वस्त्र पहना। अनेक शास्त्र्य स्त्रियाँ इस रूपमें वैशाखीकी ओर चलीं।

चलते-चलते उन कोमलांगिनियोंका शरीर सूख गया। पैर फूल गये। वे वैशाखी पहुँचीं। अपनी चाची एवं भगवान्की विमाता तथा धात्रीका रूप देख आनन्दका हृदय भर आया। भगवान्से निवेदन किया। उन्होंने प्रव्रजित करना स्वीकार नहीं किया।

आनन्दने गौतमीके उपकार एवं सेवाकी स्मृति दिखायी। आनन्दने कहा—‘क्या धर्म स्त्रियोंके लिए नहीं है? वे केवल पुरुषोंके लिए उत्पन्न नहीं हैं। मित्रवत् ही धर्म स्त्रियोंके उपकार निमित्त भी है।’

भगवान्ने कहा—‘यदि स्त्रियाँ आठ गुणधर्मोंको स्वीकार करें तो उन्हें प्रव्रजित किया जा सकता ॥’

गौतमीसे आकर आनन्दने कहा ॥ उन्होंने आठों गुणधर्म स्वीकार किया। गौतमीकी प्रव्रज्या हुई। उन्हें प्रव्रजित करते हुए भगवान्ने कहा—‘गौतमी! जो धर्म सराग, संयोग, इच्छाजन्य, असन्तोष, अनुद्योग, दुर्भरताके लिए ॥, ॥ तो पूर्णतया धर्म है, न विनय है और न शास्ताका वचन ॥’

संघमें संघर्ष

कौशाम्बी घोषिताराममें भगवान् विहार कर रहे थे। भिक्षु परस्पर

झगड़े, वाद-विवाद करने लगे। भगवान् उनके पास गये। झगड़ों एवं विवादोंसे विरत होनेके लिए कहा। वे बोल उठे—‘हम आपसमें समझ लेंगे।’

पूर्वाह्नकाल था। भगवान् भिक्षाचार एवं पिण्डपात कर उठे। आसन लिया। पात्र धीवर लेकर बोले—‘निवा, जय, पराजय, आघात, प्रतिघात, त्याग एवं अत्यागकी जो भावना रखते हैं उनकी शत्रुता शांत नहीं होती। इस प्रकारके भावनाविहीन व्यक्तियोंका द्वेष शांति नहीं होता। शत्रुतासे शत्रुता शान्त नहीं होती। अशत्रुतासे शत्रुताका शमन होता है। यही सनातन धर्म ॥’

‘हिसकों, हत्यारों, पशुतस्करों राष्ट्रनाशकोंमें भी मित्रता होती ॥’ नम्र, धीर सहायक मिले तो बुद्धिमानी यही है कि विवादोंका त्यागकर उनके साथ मिले तथा विचारण करे। यदि इस प्रकारका सहयोग प्राप्य न हो तो मातंगराज मुख्य द्वारा राज्य त्यागकर एकाकी रहते हुए पाप न करे।’

खड़े-खड़े कहते हुए भगवान्ने छीज ग्रामकी ओर प्रस्थान किया।

व्याहृका प्रस्ताव

कुरुदेशमें कल्याणदम्य निगम था। वहाँ एक वनक्षण्डमें भगवान् बैठ गये। वहाँ मांगदिव ब्राह्मण अपनी पत्नीके साथ रहता था। भगवान्का सुवर्ण स्वरूप देखकर उसने अपनी भार्यासे कहा—‘सुवर्ण पुरुषके साथ क्यों न अपनी कन्याका विवाह कर दें?’

ब्राह्मणने सुगन्धित जलसे कन्याको स्नान कराया। भूँगार किया। अलंकृत किया। सुन्दर वस्त्र पहनाये। पुष्पोंसे सजाया।

भिक्षाचारका समर्थ हो गया था। भिक्षा निमित्त भगवान् निगम में आये। उसी समय माता-पिता कन्याको लेकर भगवान्के स्थानपर पहुँचे। भार्याने पुण्यसनोंको देख कर कहा—

‘सफलता न होगी।’

‘क्यों?’

‘आसनका तृण किंचित्मात्र असंयत नहीं है।’

‘इससे क्या ?’

‘प्रकट होता ■ कि इसपर सोनेवाला कामविजयी है।’

भगवान्‌के पदचिह्नोंको देखकर बोली—‘यह पुरुष कामलिप्त नहीं ■।’

‘कारण ?’

‘भोगीका पद उभका, द्वेषीका निकला, मोहीका दबका और निर्मल मनका पदचिह्न इस प्रकारका होता है’

भगवान्‌ आते दिखाई दिये। पतिने कहा—‘वह आ रहे हैं।’

‘यही हैं ?’

‘हाँ।’

‘विवाह असम्भव है।’

भगवान्‌ आकर आसनपर बैठ गये। ब्राह्मण बायें हस्तसे कन्याका हाथ तथा दाहिनेमें जलपूर्ण कमण्डलु लिये उनके पास पहुँचा। बोला—‘कन्या ग्रहण कीजिये। इसे भार्या बनाइये। मल सहित स्वीकार कीजिये।’

भगवान्‌ने कहा—‘तृष्णा, राग और उदानके कारण भी मुझमें मैथुन भावना उत्पन्न नहीं हुई। यह मलमूत्रपूर्ण कौनसी अच्छी चीज है जिसे कोई पैरसे भी छूना पसन्द करेगा।’

बेरंजामें अकाल

भगवान्‌ बेरंजामें वर्षावास कर रहे थे। वहाँ अकाल और महा-मारी दोनोंने ■■■ किया। भिक्षाचार कठिन हो गया। उस समय पाँच सौ बोगोंके सहित उत्तरापथके व्यापारी वहाँ ठहरे थे। भिक्षुओंकी एक-एक पसर चावल देते थे। आनन्द पीसकर भगवान्‌को पिण्डपातके लिए देता। एक दिन भगवान्‌ने ओखलका शब्द सुना। आनन्दसे पूछ बैठे—‘आनन्द यह ■ है।’ आनन्दने सब हाल ■। सुनकर भगवान्‌ बोले—‘कर्मशील आनन्द ! तुमने सत्पुरुषोंके लोकोंकी विजय

कर ली है ।'

चतुर्वर्णी शुद्धि

भगवान् ने चारों वर्णों एवं सभी जातियोंकी शुद्धिकी बात की है । सबको प्रभुज्याका अधिकार दिया । आशुस्तीके ब्राह्मण आश्वलायनको अपना नेता बनाकर उनके पास जाकर पूछा—

'गौतम ! ब्राह्मण ही शुद्ध, श्रेष्ठ एवं शुक्लवर्ण हैं । ब्रह्मके औरस पुत्र हैं । उनके मुखसे उनकी उत्पत्ति हुई है । ब्रह्मनिर्मित हैं । उनके उत्तराधिकारी हैं ।'

'ब्राह्मणोंकी कियों क्या ऋतुमती नहीं होती ? गर्भवती नहीं होती ? नहीं करती ? दूध नहीं पिलाती ?'

'हाँ, पिलाती हैं ।'

'साधारण जनके समान उत्पन्न होनेपर वे कैसे अपनेको श्रेष्ठ मानते हैं ?'

'किन्तु....'

'यवन, कम्बोज एवं अन्य सीमान्त देशोंमें आर्य एवं दास दो ही वर्ण होते हैं । आर्य दास एवं दास आर्य हो सकता है ।'

'सुना है ।'

'ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य एवं शूद्र हत्या, पाप, वीथ, दुराचार करने पर एक समान नरकगामी क्या नहीं होंगे ?'

'होंगे ।'

'तो किस अधिकारसे ब्राह्मण अपनेको श्रेष्ठ कहते हैं ?'

आश्वलायन चुप थे ।

'क्या हत्या, हिंसा, स्तेय, दुराचारादिसे दूर ब्राह्मण ही स्वर्ग जाता है, अन्य प्राणी नहीं !'

'सभी पुण्यात्मा स्वर्ग जाते हैं ।'

'क्या ही अद्वेष, अवैर एवं मित्रताकी भावना कर है, वर्ण नहीं ?'

‘सब कर सकते हैं ।’

‘पवित्र नदी-जलमें केवल ब्राह्मण ही मैल धो सकता ?’

‘नहीं, ... ।’

‘अभिषिक्त क्षत्रिय राजा, ब्राह्मण, चन्दन, पद्म ... तथा चांदालादि रेव आदिकी उत्तराणी लेकर आयें । उनसे अग्नि अलग-अलग उत्पादित करें । क्या प्रभास्वर अग्निमें उनके वर्ण एवं काष्ठ-भेदके कारण अन्तर पड़ेगा ?’

‘कोई अन्तर न होगा ।’

‘ब्राह्मण क्षत्रिय-कर्म्याके साथ सहवास करे । पुत्र उत्पन्न हो, तो क्या वह ब्राह्मण कहा जायगा ?’

‘हाँ’

‘घोड़ा यदि गवहीके साथ सम्भोग करे, तो उससे उत्पन्न सन्ततिको घोड़ा कहा जायगा या गवहा ?’

‘नहीं, उसे ... कहेंगे ।’

‘दो ब्राह्मण जुड़वे भाई हैं । एक अध्यापक है । उपनीत ... दूसरा ... नहीं । ऐसी स्थितिमें तुम यज्ञमें किसको पहले स्थान दोगे ?’

‘शीलवान् अध्यापक एवं उपनीतको । दुःशीलको स्थान देनेसे क्या कल मिलेगा ?’

‘आश्वलायन, वही चतुर्वर्णी शुद्धि ... और मैं इसीका उपदेश देता हूँ ।’

असित देवल और जातिवाद

‘बहुत दिन हुए आश्वलायन ! एक भरण्याकी पर्णकुटीमें सात ब्राह्मण रहते थे । उनमें पापहटि उत्पन्न हुई ... ब्राह्मण भेद है ।’

असित देवल ऋषिने सिर और दाढ़ी मुकायी । मजीठके रंगका ... पहना । सुवर्ण एवं चांदीका दण्ड लिया । सड़ाँ पर चढ़ सात पर्णकुटियोंके प्रांगणमें आये । सातों ऋषि वहाँ उपस्थित थे ।

‘ब्राह्मण ऋषि कहाँ चले गये ?’ वे बार-बार पुकारने लगे ।

उनके बार-बार कहते रहनेपर उन ऋषियों को बड़ा क्रोध आया ।
देखकर भी वह क्यों नहीं देख रहा है । उन्होंने शाप दिया—

‘देवल ! ■■■ हो जा ।’

शापका प्रभाव न हुआ ।

वे जितना ही शाप देते जाते थे उतना ही देवलका शरीर कान्ति-
मय होता ■■■ था । वे बोले—

‘तुम्हारा तप व्यर्थ ■■■ । तुम्हारा ब्रह्मचर्य भी व्यर्थ है ! तुममें
वृक्षित भावना उत्पन्न हुई ■■■ । अतएव तपका, तुम्हारे शापका कुछ
प्रभाव न होगा ।’

‘हम मनोगत दोषका त्याग करते हैं ।’

‘आपका परिचय ?’

‘देवलका नाम सुना ■■■ ?’

‘हाँ ।’

‘मैं वही हूँ ।’

सबने ‘शिरसा नमामि’ कहा । देवल चले गये ।

‘आश्वलायन ! मैं पुनः पूछता हूँ । ■■■■ तुम जानते हो, तुम्हारी
■■■■ केवल ब्राह्मणोंके पास गयी थी । अन्यके पास नहीं ?’

‘नहीं जानता ।’

‘क्या तुम जानते हो, तुम्हारे मातृकुलमें स्त्रियाँ सत पीढ़ीतक केवल
ब्राह्मणोंके पास गयी थीं ?’

‘नहीं ।’

‘क्या तुम जानते हो तुम्हारे पितृकुलमें लोग केवल ब्राह्मणोंके पास
गये थे ?’

‘नहीं ।’

‘जानते हो गर्भ कैसे रहता ■■■ ।’

‘कहिये ।’

‘माता ऋतुमती होती है। माता-पिता एकत्र होते हैं। गन्धर्व उपस्थित होता । तीनोंके एकत्रित होनेपर गर्भाधान होता है। यह गन्धर्व ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र किस वर्णका होता ।’

‘नहीं जानता ।’

‘बोलो तुम कौन हो ?’

‘मैं अब स्वयं नहीं कह सकता । किस वर्णका हूँ ।’

अंजलिबन्ध आश्वलायनने कहा—‘भगवान् ! मुझे उपासक स्वीकार कीजिये ।’

सलोकता

अचिरवती नदीके उत्तर ओर आश्र-वनमें भगवान् विहार कर रहे थे। देश कोशल और ग्राम ब्राह्मणोंका था।

वाशिष्ठ एवं भारद्वाज ब्राह्मणोंमें टहलते हुए विवाद होने लगा। वाशिष्ठने कहा—‘पौष्कर द्वारा प्रदर्शित मार्ग ही ब्रह्मलोक के लिए सरल मार्ग है ।’

‘नहीं, तारुका मार्ग सरल ।’ भारद्वाजने कहा ।

दोनोंमें विवाद हुआ। विवाद निर्णयहेतु दोनों ही भगवान् के पास आये। अपनी बातें कहीं। भगवान् ने शान्तिपूर्वक कहा—

‘तीनों वेदोंके ज्ञाता न। किसी त्रिविद् ब्राह्मणने ब्रह्मको देखा ।’

‘नहीं ।’

‘किसी त्रैविद् आचार्यने देखा ।’

‘नहीं ।’

‘उन आचार्योंकी सात पीढ़ियोंतक किसीने देखा ।’

‘नहीं ।’

‘उनके पूर्वज, मन्त्रोंके कर्त्ता, प्रवक्ता, अष्टक, वामक, वामदेव, विश्वामित्र, यमदग्नि, अंगिरा, भारद्वाज, वाशिष्ठ, कश्यप, भृगु आदि ब्राह्मणोंने ब्रह्मको देखा है ?’

‘नहीं ।’

‘जिसको न हम जानते हैं, न देखते हैं, उसकी सलोकताके लिए उपदेश कैसा ? क्या [] अप्रामाणिकतासे भरा नहीं है ?’

‘है।’

‘क्या वे चन्द्र-सूर्यका उदय-अस्त-स्थान जानते हैं, जिनकी प्रार्थना, स्तुति एवं नमस्कार करते हैं ?’

‘नहीं।’

‘क्या वे चन्द्र-सूर्यलोककी सलोकताका उपदेश दे सकते हैं ? [] वे बता सकते हैं कि उनके पास पहुँचनेका कौन पथ सुगम है ?’

‘नहीं।’

‘यदि कोई बिना देखे हुए, बिना जाने हुए कहे कि अमुक नगरकी जनपदकल्याणीको वह चाहता है, कामना करता है तो क्या उसका आयण प्रामाणिक माया जायगा ?’

‘नहीं।’

‘सामने अचिरवती नदी प्रवाहित है। यदि [] पार जानेवाला उस पारके तटका आह्वान करे, याचना करे, प्रार्थना करे, अभिनन्दन करे कि उस पारका तट इस पार [] जाय तो क्या वह आ जायगा ?’

‘नहीं।’

‘इसी प्रकार लोग इन्द्र, ईशान, प्रजापति, ब्रह्मा, वसु आदिका आह्वान करते हैं। [] मरनेपर उनके लोकोंकी सलोकता उन्हें प्राप्त होगी ?’

‘नहीं।’

‘नदीका जल कौआ पी सकता है। किन्तु जिसका हाथ नदीके एक तटपर शृङ्खलाबद्ध हो तो क्या वह दूसरे [] जाकर पानी पी [] ?’

‘नहीं।’

‘नदीके तटपर कोई [] [] [] छोट जाय तो क्या वह नदीके उस पार [] जायगा ?’

‘नहीं ।’

‘क्या ब्राह्मणों एवं आचार्योंको कहते सुना ॥ कि ब्रह्मा परिग्रह
अथवा अपरिग्रह ?’

‘अपरिग्रह है ।’

‘द्रोणी चित्तवाला है या अद्रोणी ?’

‘अद्रोणी ।’

‘द्रोही ॥ या अद्रोही ?’

‘अद्रोही ।’

‘संक्रिष्ट है या असंक्रिष्ट ?’

‘असंक्रिष्ट ।’

‘वशवर्ती है या अवशवर्ती ?’

‘वशवर्ती ।’

‘त्रैविद् ब्राह्मण अपरिग्रह ॥ या सपरिग्रह ?’

‘सपरिग्रह ॥ । सदैव है, संक्रिष्ट है, अवशवर्ती है ।’

‘अपरिग्रह क्या सपरिग्रहसे मिल सकता है ?’

‘नहीं ।’

‘सपरिग्रह ब्राह्मण बोलो ! आश्वलायन अपरिग्रह ब्रह्माके साथ कैसे
सलोकता प्राप्त करेगा ?’

इच्छा नंगल ब्राह्मणोंका ग्राम कोशल प्रदेशमें था । वहाँके वनसङ्घ
में भगवान् विहार रहे थे । पौष्कर साति ब्राह्मण वहाँ प्रसन्न चित्त
राज्य द्वारा प्रदत्त सम्पत्तिका उपभोग करते थे । ब्राह्मणको
भगवान्के पास वाद-विवादार्थ भेजा । भगवान्को करनेके लयालसे
अम्बष्ट उनसे बोला—

‘गौतम ! शाक्य जाति क्षुद्र, चण्ड एवं बकवादी ॥ ।’

‘शाक्योंने आपका क्या अपराध किया ॥ ?’

‘मैं एक बार कपिलवस्तुमें गया । संयागारमें ऊँचे आसनो-
पर बैठे परस्पर हँसी मजाक कर रहे थे । मुझे किसीने बैठनेके लिए भी

नहीं कहा ।’

‘पक्षी भी अपने घोंसलोंपर आह्लादपूर्वक आलाप करते हैं । केवल इतने कारणपर अभय करना उचित नहीं ।’

‘गौतम ! ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र चार वर्ण हैं । ब्राह्मणोंके सेवक अन्य तीन वर्ण हैं ।’

‘आपका गोत्र ।’

‘कृष्णायन ।’

‘आप शाक्योंके दासीपुत्र हैं ।’

‘सैं ?’

‘हाँ । राजा इक्ष्वाकुको दिशा नामकी दासी थी । उसीके वंशज कृष्णायन हुए । शाक्य इक्ष्वाकुवंशीय हैं । अतएव अपने ही तर्कसे आप शाक्योंके दासीपुत्र हुए । आपने कभी सुना भी कि कृष्णायन कौन थे ?’

अम्बष्ट मूक हो गया । उसके साथ वाद-विवाद सुननेके लिए आये माणकोंकी दृष्टि बदल गयी । वे उसे छिजित करने लगे । सबके नेत्रोंमें घृणा उतर आयी थी ।

‘अम्बष्ट ! जातिवाद, गोत्रवाद, मानवाद, भावाद-विवादसे जो बड़ हैं वे चरण-सम्पदासे दूर हैं’—भगवान्ने कहा ।

शाक्य-कोलिय संघर्ष

रोहिणी नदी कपिलवस्तु एवं कोलिय नगरके मध्य बहती थी । उसे बाँध कर जलका उपयोग दोनों करते थे । जलके प्रश्नपर विवाद होकर संघर्षकी नौबत पहुँच गयी । दोनों जातियाँ भस्म-शस्त्र लेकर उतर आयीं । भगवान् सुनकर दोनोंके बीच खड़े हो गये । शाक्योंने उन्हें देख हथियार रक दिया । वन्दना की ।

भगवान्ने पूछा—

‘विवादका कारण ?’

‘हम नहीं जानते ।’

‘कौन जानता है ?’

दास तथा काम करनेवाले बोले—

‘जलके लिए विवाद है ।’

‘जलकी कीमत ?’

‘कुछ नहीं ।’

‘मनुष्यका मूल्य ?’

‘अनमोल ।’

‘मोलके लिए अनमोलका संहार करोगे ?’

लोगोंके उठे हथियार गये ।

परिचायक आनन्द

‘भिक्षुओ, मेरी उम्र छप्पन वर्षकी हुई । एक परिचायककी आवश्यकता अनुभव करता हूँ ।’

सारिपुत्र एवं मुल्लकायन उठे । भगवान्ने अस्वीकार किया । भिक्षुओंने आनन्दसे कहा । उसने शांतिपूर्वक उत्तर दिया ।

‘मैं यहाँ बैठा हूँ । शास्ता देख रहे हैं । उनकी इच्छा होगी तो कहेंगे ।’

भगवान्ने आनन्दकी ओर देखा ।

आनन्दने विनयपूर्वक कहा—

‘यदि मेरे चार परिक्षेप तथा चार याचनाएँ भगवान् स्वीकार करें तो मैं भार उठा सकता हूँ ।’

‘कहो आनन्द !’

‘प्रतिक्षेप यह कि प्राप्य चीवर, पिण्डपात, गंधकुटीमें निवास तथा निमन्त्रणोंमें सबके साथ ले जानेसे मुझे मुक्ति मिले ।’

‘और याचनाएँ ?’

‘मेरे स्वीकार किये हुए निमन्त्रणमें भगवान् आर्ये । अनपद किंवा राष्ट्रसे भाये हुए परिवर्द्धके आते ही उन्हें दर्शन करानेकी आज्ञा हो । अपने इच्छानुसार समीप सकूँ । मेरी अनुपस्थितिमें शास्ता जो उपदेश करें मुझसे दिया करें ।’

‘स्वीकार है, आनन्द ।’

लांछन

बीस वर्ष बीते । भगवान्‌का सरकार देशमें बढ गया । उनकी मान-प्रतिष्ठा उनके प्रति बढती अन्धा लोगोंकी ईर्ष्याका विषय बन गयी । अन्य मतावलम्बियोंपरसे लोगोंकी अन्धा हटने लगी । तैयिकोंने विचार किया अपकीर्ति द्वारा उनका मान चढाया जाय, जनताको उनकी ओरसे विमुख किया जाय । उन लोगोंने अतीव सुन्दरी पिंछा माण-विकाके साथ पद्मम्बरकी रचना की ।

आवस्तीमें जेतवनसे जब लोग सायंकाल उपदेश सुन लौटने लगते तो पिंछा बीरबहूटीके रंगकी साड़ी पहनकर सुलङ्घता निदलती । कामोत्तेजक रूप तथा गन्धमाला, पुष्पादि लेकर जेतवनकी ओर चलती । सभी उलटी ओरसे आनेके कारण उसे देखते । असमय उसे जेतवन जाते देख पाते । उससे कोई पूछता तो बिगड़ जाती ।

प्रातःकाल लोग जब उपदेश सुननेके लिए जेतवन जाने लगते तो वह बिगड़ित एवं शिथिल रूप बनाकर जेतवनसे लौटती । यदि कोई पूछता कि रात्रिमें कहाँ निवास किया तो क्रोधित होकर बोलती किसीसे क्या मतलब ?

कुछ काल बीत जानेपर तैयिकोंने चुपचाप काना-फूँसी करते समाचार फैलाना शुरू किया कि पिंछा रात्रि-पर्यन्त शास्ताके साथ भोग-विलास करती है । लोकमें संशयका सृजन होने लगा ।

तीन-चार मास बाद उसने गर्भिणी जैसा रूप बनाया । पूछनेपर चुपचाप कहती भ्रमण गौतमका गर्भ है ।

आठ-नौ मास पश्चात् भगवान्‌ लोगोंसे घिरे उपदेश दे रहे थे । वहाँ पहुँचकर बोली—

‘तुम्हारा यह गर्भ पूर्ण हो गया है । क्या उपदेश ही देते रहोगे ? प्रसूतिगृहकी अन्य व्यवस्था न होगी ?’

सुनते ही भगवान्‌ने शान्तिपूर्वक अपना उपदेश रोक दिया ।

उनकी कहुणापूर्ण दृष्टि बिचापर स्थिर हो गयी। बोले—‘बहिन ! तुम्हारी सत्व एवं असत्व बात केवल हम और तुम ही जान सकते हैं ।’

‘और कौन जानेगा ?’

हवा बह रही थी। उसका कपड़ा उड़ने लगा। पेटपर बँधी भण्डिका गिर पड़ी। उसका पैर कट गया। भेद खुला। लोग भिन्नकारने लगे। भागी। पृथ्वीने उसे अपने गर्भमें छे लिया।

रोगीकी सेवा

आनन्दके साथ टहलते हुए भगवान् एक विहारमें गये। वहाँ एक भिक्षु मल-मूत्रमें पड़ा बीमार था। भगवान् ने साश्चर्य पूछा—

‘कोई यहाँ नहीं ?’

‘नहीं’—रोगीने कहा।

‘क्यों ?’

‘मैंने किसीकी सेवा नहीं की।’

‘आनन्द ! बल काओ !’

आनन्द जल छाये। भगवान् ने उसे स्नान कराया। स्वच्छ चार-पाईपर लिटा दिया। उसकी शुभ्रपाका प्रबन्ध कर भिक्षुसंघको आमन्त्रित किया—

‘भिक्षुओ ! जो रोगीकी सेवा करता है वह हमारी करता है। यदि परस्पर तुम लोग एक दूसरेकी सेवा न करोगे तो कौन करने आयेगा ? यहाँ तुम्हारी माता नहीं, पिता नहीं, कुल नहीं, सन्तान नहीं, तुम्हारी फिर कौन सेवा करेगा ?’

बुद्धिपर विश्वास

कोशल प्रदेशके केशपुत्त निगममें भगवान् चारिका करते पहुँचे। केशपुत्तीय काळामोंने पूछा—

‘भग्ने ! अपने-अपने मतका ही प्रतिपादन करते हैं। अपने वादोंको समझाते हैं। दूसरोंका विरोध करते हैं। उनसे रुढ़ हो जाते हैं। आक्षेप करते हैं। निन्दा करते हैं। संशय उत्पन्न होता कि

क्या ठीक है और नहीं ?

‘कालामो ! तुम्हारा संशय उचित । श्रुत, परम्परा, मत, पिटक, सम्प्रदान, तर्क, न्याय, वक्ताके रूप, विचार, भग्न स्वरूप, चमत्कार, या गुरु है, ओष्ठ आदिके कारण किसीपर विश्वास न करो । तुम्हें स्वयं ज्ञान हो जाय, जब तुम्हारी बुद्धि स्वीकार करे कि कोई धर्म अकुशल, सदोष, विज्ञानिन्वित, अप्राप्त्य एवं अहितकारक तो उसे त्याग देना ।

‘सुनो ! अनुभवके कारण किसी मतको न मानो । परम्पराके मत मानो । तर्क द्वारा सिद्ध होता इसलिए मत मानो । ग्रंथोंमें लिखा है इसलिए मानो । हमारे जैसा कोई कहता है उसे भी मानो । इसलिए भी मत ग्रहण करो कि मैं कहता हूँ । तुम्हारी बुद्धि माननेके लिए गवाही दे, तो उसे मानो । स्वीकार करो । ग्रहण करो ।’

सुखनिद्रा

सिरसवनमें आलवीके गो-मार्गमें भगवान् पर्ण-शय्यापर विहार करते थे । हस्तक भलायकने भगवान्को पर्णासनपर बैठा देखा । उसने साश्चर्य पूछा—

‘क्या सुखनिद्रा इन पक्षोंपर आती है ?’

‘हाँ ।’

‘जायेकी ठण्डी रात, माघका अन्तिम सप्ताह, शीतल काषाय वन्ध, शीतल झोंकेसे बहती वायु और पतली पर्णशय्या—फिर भी ?’

‘हाँ ।’

‘आश्चर्य !’

भगवान्ने कहा—‘सुन्दर शयनागारमें, सुलायम मोटी शय्यापर, गन्धमय तैल-दीप प्रकाशमें, छावप्यमयी भायांओंसे सेवित, मानसिक परिदाहसे जलता, दुःखसे क्षुब्ध कोई गृहपति दुःखसे सोयेगा या नहीं ?’

‘सोयेगा ।’

‘कायिक, मानसिक परिदाह द्वेष एवं मोहावस्थामें दुःखसे

सोयेगा या नहीं ?

‘हाँ, सोयेगा ।’

‘मुक्त सुखसे सोता । रागादिसे रहित सुखसे सोता । आप-
त्तियोंके बन्धनोंको छिन्न कर भयहीन मनुष्य सुखसे सोता है । उप-
शान्त सुखसे सोता है ।’

सुन्दरीकी हत्या

जैतवनमें भगवान् विहार कर रहे थे । आवस्तीमें अन्य पन्थों एवं मतावलम्बियोंका सत्कार, पूजा एवं भिक्षा बन्द हो गयी थी । वध्यन्त्र-की रचना हुई । सुन्दरी परित्राजिकाके पास विरोधी गये । उससे निवेदन किया कि यदि अपने पन्थ एवं मतानुयायियोंकी भलाई चाहती हो तो प्रतिदिन जैतवन जाया करो ।

सुन्दरी जैतवन जाने लगी । वहाँ जानेवाले सभी जान गये कि वह वहाँ जाती । एक दिन तैयियों एवं परित्राजकोंने उसकी हत्या करवा-
कर उसे जैतवनकी परित्रामें गड़वा दिया ।

राजा प्रसेनजितके यहाँ बोलें कि सुन्दरीका पता नहीं चल रहा है । राजाने पूछा—‘किसीपर सम्देह है ?’ उन्होंने उत्तर दिया—
‘भिक्षुओंपर ।’ राजाने कहा—‘जैतवनमें जाकर खोजो ।’

जैतवनकी परित्रासे सुन्दरीकी निकालकर उन लोगोंने एक चारपाईपर रखी । आवस्तीमें चारपाई छिये घूमते हुए भिक्षुओंका कुकृत्य कहने लगे । भिक्षाचार मिमिक्त भिक्षु आवस्तीमें पहुँचे तो प्रचार हो रहा था—‘बुद्ध मिथ्यावादी है । अन्नह्यचारी है । ब्राह्मण नहीं । नहीं । पतित है । जी हत्याका दोषी है ।’ लोगोंने भिक्षुओंको धिक्कारा । बुरा-भला कहा । उन्होंने आकर भगवान्से बातें कहीं । भगवान्ने शान्तिपूर्वक कहा—‘चिन्ता नहीं, यह मिथ्या है । मिथ्या अधिक दिनतक नहीं चलता ।’

राजाने सुन्दरीके हत्यारेका अन्वेषण करनेकी आज्ञा राज्य कर्म-चारियोंको दी । एक मदिशकयमें कुछ पियव्व लड़ गये । एक ने

कि उसने सुन्दरीकी कैसे हत्या की। तैथिकोंने कितना कार्षापण हत्याके बदलेमें दिया। वे आज उन कार्षापणोंसे मद पीकर कितने मस्त हैं। राज्य कर्मचारियोंने उन्हें पकड़ लिया। राजाके सम्मुख उन्होंने स्वीकार किया कि तैथिकोंने उनसे हत्या करायी।

कृशा गौतमी

वह निर्धन थी। उसका सब तिरस्कार करते थे। उसे पुत्र हुआ। लोगोंकी वह प्रिय हुई। शिशु सुन्दर था। मृत्युने उसे एक दिन उठा लिया।

‘कोई उसे जिला दे’ कहती हुई पुत्रके शवको लिये वह आवस्तीमें घूमने लगी। लोगोंने उसे तथागतके यहाँ भेजा। भगवान्‌के पास गयी। उन्होंने शान्तिसे कहा—

‘जिस घरमें कोई मरा न हो वहाँसे पीली सरसों माँग लाओ।’

वह आवस्तीके द्वार-द्वार गयी। कोई ऐसा घर नहीं मिला जहाँ कोई मरा न हो।

वह पुत्रके शवको छोड़ तथागतके पास आयी। भगवान्‌ने मुहुः स्वरसे कहा—

‘लाम-हानि न देखकर सौ वर्षकी अपेक्षा उन्हें जानकर एक दिनका जीना अच्छा है। ग्राम, नगर, कुल, देव एवं लोक — अनित्य हैं।’

कृशा गौतमीने समझा जन्म-मृत्युका रहस्य। दुःख दूर हुआ। उसने प्रव्रज्या ले ली।

ब्राह्मण कौन ?

कोशलके महाशाल ब्राह्मणने आवस्तीमें भगवान्‌के पास आकर पूछा—

‘गौतम ! पुरातन ब्राह्मण धर्मपर ब्राह्मण आरुढ़ दिखाई देते हैं या नहीं ?’

‘पुराना ब्राह्मण धर्म सुनोगे ?’

‘भवश्य गौतम ।’

‘वे संयतात्मा थे। तपस्वी थे। पशु एवं घन-धान्यहीन थे। ब्रह्म-निधि के पालक थे। लोग उन्हें खोजकर दान देते थे। उनके द्वारपर भोजन रखा रहता था। जनपदीय गण एवं राष्ट्र उन्हें नमस्कार करता था। वे अवध्य थे। अजेय थे। द्वारपर उन्हें कोई रोकता न था। अक्षतालीस वर्षतक ब्रह्मचर्यका पालन करते थे। विद्यानुरागी थे। आचरण के भ्रेष्ठ थे। परस्त्री उन्हें त्याज्य थी। स्त्री मूल्य देकर मोल नहीं लेते थे। ऋतुकाक के अतिरिक्त मैथुन नहीं करते थे।

‘गोमेध नहीं करते थे। इस रूपमें [] लोकमें रहे, लोक सुखी था। समृद्धि थी। लेकिन एक [] आया। उन्होंने राज्य, सम्पत्ति, अलंकृत स्त्रियाँ, रथ, प्रासादादि सुख-प्रसाधन देखा। उनकी वृत्ति भ्रष्ट हुई। उनमें लोभ आया। भोग आया। मन्त्रोंकी रचना [] इक्ष्वाकु के पास गये। यज्ञ करनेके लिए कहा। उसने अश्वमेध, गरुडमेध, वाजपेय एवं सर्वमेध कर ब्राह्मणोंको गाय, वस्त्र, धन, अलंकृत स्त्रियाँ, रथ, सज्जयुक्त प्रासाद दिया। उन्होंने धनसंग्रह किया। तुष्णा बढ़ी। वे पुनः इक्ष्वाकु के पास गये। गोमेध करनेके लिए कहा। राजाने सहस्रों गायोंसे गोमेध किया। देवता, असुर, राक्षस सब बिगड़े। गायपर प्रहार हुआ। उस समय इच्छा, क्रुधा एवं जरा तीन ही रोग थे। पशुकी हिंसासे उनकी संख्या अट्ठानवे हो गयी। निर्दोषोंकी हत्यासे धर्म-ध्वंस हुआ। धर्मके बिगड़नेपर चारों वर्ण अलग-अलग हो गये। स्त्रियाँ पतिका अपमान करने लगीं। आतिथादका नाश कर सभी स्वेच्छाचारी हो गये।

‘कोई गोत्रके कारण, कोई वंशके कारण, कोई जन्मके कारण, कोई अटाके कारण ब्राह्मण नहीं होता। सत्य और धर्मसे ही लोग ब्राह्मण होते हैं।’

अंगुलिमाल

अंगुलिमाल घोर हिंसक था। जनता [] हो उठी थी। जनपद जनहीन होने []। जिस ओर वह रहता था लोग जानेका साहस

न करते थे। उसके आतंकका निवारण कठिन मालूम होता था।

भगवान् ने आवस्तीसे अंगुलिमालके निवासकी ओर प्रस्थान किया। लोगोंने मना किया, सचेत किया। अन्न-शस्त्रधारी लोगोंको साथ ले जानेके लिए कहा। करुणामूर्ति शान्त बढ़ती गयी।

उन्हें अकेला आते देख अंगुलिमाल चकित हुआ। धनुषबाण एवं खड्गके साथ भगवान् के पीछे चलने लगा। भगवान् की अविचलित मुद्रा अप्रसर होती जा रही थी। अंगुलिमालने आश्चर्यपूर्वक कहा—

‘अमण !’

‘अंगुलिमाल ! मैं खड़ा हूँ। तुम भी खड़े हो।’

‘तुम कैसे खड़े हो और मैं नहीं हूँ।’

‘प्राणियोंमें दण्डकी भावना न होनेसे मैं स्थित हूँ। तू असंयमी है। मैं संयमी हूँ। इसलिये स्थित हूँ।’

अंगुलिमाल प्रभावित हुआ। धनुष-बाण एवं खड्ग उसने फेंक दिया। भगवान् की वन्दना की। प्रणम्या माँगी। भगवान् ने प्रेमसे कहा—‘आओ भिक्षु !’

नगरमें कोलाहल था। राजा प्रसेनजित पाँच सौ सशस्त्र अन्ध-रोहियोंके साथ जेतघनमें आये। उन्हें देखकर भगवान् ने पूछा—‘क्या है राजन् !’

‘अंगुलिमालका आतंक दूर करनेके निमित्त प्रस्थान रहा हूँ।’

‘यदि आप उसे प्रसजित देखें तो क्या करेंगे ?’

‘उसका प्रत्युत्थान करूँगा।’

‘यह अंगुलिमाल है।’—भगवान् ने उसकी दाहिनी भुजा पकड़कर राजाके सम्मुख करते हुए कहा।

‘आश्चर्य !’

अंगुलिमाल भिक्षाचारके लिए आवस्ती गया। पुराने दोषोंको याद कर लोगोंने उसपर डंडा फेंका। किसीने उसपर फेंका और किसीने कुछ। उसकी मुद्रा अविचलित शान्त थी। पात्र टूट गया। संघाती

फट गयी। मस्तक फट गया। रक्तकी त्रिवारा बहने लगी। वह शान्त था और भगवान्‌के चरणोंमें आकर उसने मस्तक दिया।

‘आप कौन हैं?’

भगवान् एक वृक्षकी छायामें बैठे थे। द्रोण ब्राह्मणने उन्हें देखकर पूछा—

‘क्या आप देव?’

‘नहीं।’

‘गन्धर्व हैं?’

‘नहीं।’

‘मनुष्य हैं?’

‘नहीं।’

‘आप क्या हैं?’

‘मैं केवल डुल हूँ।’

अध्यात्मज्योति

सिर बख्शसे ठका था। भगवान् कोशलमें सुन्दरिका नदीके तटपर वृक्षके नीचे बैठे थे। उसी तटपर भारद्वाज ब्राह्मण हवन रहा था। हव्यशेष किसे खानेकी दे। चारों तरफ देखने लगा। उसकी दृष्टि भगवान्‌पर पड़ी। बायें हाथमें शेष हव्य तथा दाहिने हाथमें कमण्डलु लेकर भगवान्‌के पास आया। पद-ध्वनि सुनाई पड़ी। सिरसे कपड़ा भगवान्‌ने हटाया। भारद्वाजने उनका रूप देखा। घबड़ाकर कह उठा—

‘ओह! यह तो सिरमुड़ा है।’

यह लौटना चाहता था। ध्यान आया कि ब्राह्मण भी सिर मुड़ाते हैं। उसने पूछा—

‘तुम्हारी जाति?’

‘आचरण पूछो। जाति पूछकर क्या करोगे? सभी काष्ठ द्वारा अग्नि उत्पन्न होती है। नीचकुलावर्तका पापहीन भी ऋषि होता है। सत्यवादी, जितेन्द्रिय, ज्ञानी तथा भिक्षुने ब्रह्मचर्य किया। वही यज्ञका

उपनीत है। वह दक्षिणाग्निमें होम करता है।'

'हव्यशेष किसे दूँ ?'

'तृण-रहित स्थान अथवा प्राणिरहित जलमें दो।'

'भस्ते।'

'सुनो ! लकड़ियाँ जलानेसे शुद्धि नहीं होती। वह पाखंड है। लकड़ियाँ फूँकना त्याग नहीं है। मैं अग्न्यात्मज्योति जलाता हूँ। वह शुद्ध होती नहीं। वह अखंड ज्योति है। नित्य समाहित है। क्रोध धुँआ है। असत्य । सिद्धा श्रुवा है। हृदय बेदी है। अपनी अस्त-ज्योति ही ज्योति । धर्म जलाशय । शील घाट । सज्जनता ही उसकी निर्मलता है। उसमें ज्ञानी स्नान करते हैं।'

भारद्वाजने जलमें हवि डाल दी। उससे धुँआ निकलने लगा। चिट-चिट ध्वनि उद्भूत हुई। रोमांचित भगवान्के पास आया। भगवान्ने कहा—

'निर्मल धर्म सरोवर । उसमें स्नान कर पार उत्तरनेका प्रयास करो। सत्य, धर्म, संयम एवं ब्रह्मचर्यपर आश्रित । इवन करनेवालेको मैं दम्भसारथी कहता हूँ।'

कृषि

भगवान् दक्षिण गिरिपर माला नामक ग्राममें बिहार कर रहे थे। खेत बोनेका समय था। कृषि भारद्वाजके पाँच सौ हल खेतोंमें रहे थे। प्रातःकाल भगवान् पात्र-बीवर लेकर उठे। जहाँ हल रहा था वहाँ पहुँचे। उस समय कर्मियोंको भोजन बाँटा जा रहा था। भगवान् भी एक ओर खड़े हो गये। उन्हें भिक्षा निमित्त आया समझ-कर एक बोला—

'मैं जोत-बोकर खाता हूँ। तू भी जोत-बोकर ।'

'मैं भी बही करता हूँ।'

'लेकिन हल, बैल, खेत कहाँ हैं ?'

'माझण, मेरी खेतीका अद्धा बीज है। वर्षा । प्रज्ञा हल

और जुभा है । प्रज्जया हरिस । मन जोत । स्मृति हलका फल । सत्य निराई है । सौरत्व विश्राम है । वीर्य मेरे लादनेवाले बैल हैं । वे निर्वाण पदतक ले जाते हैं । उसमें अमृत उपजता है । इस खेतीका करनेवाला दुःखमुक्त है । धर्मोपदेश देकर भिक्षाके लिए भोजन नहीं लेता । तुम्हारी भिक्षा न लूँगा ।'

दुःखका कारण प्रेम

भावस्तीके मृगार माताके पूर्वाराममें भगवान् विहार कर रहे थे । गीले केश, भीगे वस्त्रके साथ मध्याह्नमें विशाखा विहारमें आयी । असमय उसे आते देखकर भगवान् ने पूछा—'क्या हुआ है ?'

'प्रिय नाती मर गया ।'

'भावस्तीमें जितने लोग हैं उतने पुत्र ताता नाती तुम चाहती हो ?'

'हाँ ।'

'यहाँ कितने व्यक्ति नित्य मरते हैं ?'

'ठीक नहीं, कभी दस, कभी एक । बिना मरे कोई दिन खाली नहीं जाता ।'

'क्या हमेशा गीले वस्त्र तथा केश रह सकोगी ?'

'नहीं ।'

'प्रेम दुःखका कारण है । जिनके सौ प्रियजन होंगे उनके दुःख एक-एक होंगे । जिनका एक प्रिय होगा उसे एक दुःख होगा । जिसका प्रेम कहीं नहीं होगा उसे कुछ भी दुःख न होगा ।'

■ अबक् सुनने लगी ।

'शोक, परिचेदना, दुःख प्रियके कारण होता है । प्रिय न रहनेपर शोक ■ होगा । वही शोकरहित है जिसे लोकमें कुछ भी प्रिय नहीं है । असोक होनेके लिए लोकमें प्रिय न बनाना चाहिये ।'

अरा-चिह्न

भगवान् मृगार माताके पूर्वाराममें अपराह्णमें ध्यानसे उठे थे । पृष्ठभागका सहारा किये धूपमें बैठे थे । आनन्दने उन्हें ध्यानपूर्वक

देखते हुए कहा—‘भगवान् ! छुरियाँ पक रही हैं । गात्र शिथिल हो गया है । स्वप्न उतनी परिशुद्ध नहीं है । शरीर [] है ।’

‘आनन्द ! यौवनमें वृद्धावस्था, आरोग्यमें व्याधि एवं जीवनमें मरण धर्म छिपा है । शतंजीवी होनेपर भी मृत्यु हमें खाती है । जरा सबका मर्दन करती है । किसीको छोड़ती नहीं ।’

हत्याका प्रयास

भगवान् राजगृहमें कलन्दरके बेणुवनमें विहार कर रहे थे । अज्ञात-शत्रु देवदत्तके पास जाया करता था । भिक्षुओंने भगवान्से कहा । उत्तर मिला—‘उसके सत्कार एवं प्रतिष्ठाकी स्पृहा न करो ।’

भगवान् एक दिन भिक्षुसंघको उपदेश दे रहे थे । देवदत्तने कहा—
‘भिक्षुसंघ मुझे दे दीजिये । आप निश्चिन्त होकर विहार कीजिये ।’

‘देवदत्त ! सारिपुत्र एवं मुद्गलायनको भी मैं संघ नहीं दे सकता । तुम्हें क्यों दूँ ?’

देवदत्त उठकर अज्ञातशत्रुके पास गया । उनसे बोला—‘आप अपने पिताकी हत्या कर राज्य ग्रहण कीजिये और मैं तथागतको समाप्त [] डूब दूँगा ।’

अज्ञातशत्रुने छुरा छिपाकर अन्तःपुरमें प्रवेश किया । वह उद्दिप्त था । अस्त था । शक्ति था । उपचारकोंने उसे पकड़ लिया । पूछा—

‘आपका प्रयोजन ?’

‘पिताकी हत्या ।’

‘किसने कहा था ?’

‘देवदत्तने ।’

अमात्य उसे पिता राजा बिम्बिसारके पास ले गये । पुत्रकी करनी सुन पिताने पूछा—

‘मेरी हत्यासे तुम्हारा क्या प्रयोजन सिद्ध होता ?’

‘राज्य मिलता ।’

‘राज्य तोरा है, के ! इतनेके लिए हत्यासे हाथ रँगकर [] होगा ?’

बिम्बिसारने राज्य अजातशत्रुको देकर उसे राजा बना दिया । स्वयं राज्यसे अलग हो गया ।

बिम्बिसारकी हत्या

देवदत्तको ज्ञात हुआ । वह राजा अजातशत्रुके पास आया । बोला—‘आपने अपने राजा तथा पिताके प्रति अपराध किया है । उसे जीता छोड़ दिया है । समय आते ही आपको मरवानेका वह प्रयास करेगा ।’

‘क्या ?’

‘हत्या ।’

‘वह मेरे पिता हैं ।’

‘राज्य ।’

‘वह अवध्य हैं ।’

‘अन्न-जल बिना भूखा मर जाने दो ।’

पिता बिम्बिसारको अजातशत्रुने तापगृहमें कैद कर दिया । आज्ञा दी कि मेरी माताके अतिरिक्त और कोई अन्दर प्रवेश न करने पाये । उन्हें भोजन न दिया जाय ।

रानी भोजन उत्संगमें छिपाकर ले जाती । राजा उसे खाकर जीने लगा । पिताको मरते न देखकर अजातशत्रु चिन्तित हुआ । रहस्यका पता लगानेपर आज्ञा दी कि मैं उत्संगके साथ पिताके पास न जाय ।

रानी गंधमय जलसे स्नान करती । मधुर रस शरीरपर पोतती । ऊपरसे वस्त्र पहनकर जाने लगी । राजा रानीके शरीरको चाटकर निर्वाह करने लगा । राजाको फिर भी न मरते देखकर अजातशत्रुने कारण जाना । पता लगानेपर आज्ञा दी कि मैं पिताके पास न जाय ।

रानी कारागारके द्वारपर आती । बिलसती थी । रोती थी । फिर चली जाती थी । राजा ओतापत्ति सुखसे टहकते हुए जीने लगा ।

पिता केवल टहकनेके कारण जीवित, अतः अजातशत्रुने नापितको बुलाकर आज्ञा दी कि पिताके तकवेको सुरेसे दो । नमक और

तेलका लेपकर ■■■ बाँधकर उसे सैरकी लकड़ीकी भागपर भूना । नापितने आज्ञानुसार पैर आगमें खूब भूना । राजा विम्बिसार मर गया ।

पिताका जिस ■■■ देहान्त हुआ उसी समय उसको पुत्र उत्पन्न हुआ । पिता मरण और पुत्रोत्पत्ति, दोनों समाचारोंका लेख एक साथ लेकर अमात्य उसके पास गये । पहले पुत्र होनेका लेख दिया । समाचार सुनते ही पुत्रस्नेह उमड़ जाया । पिताके स्नेहमय हृदयका भाव उद्भूत हुआ । उसने आज्ञा दी कि पिताको छोड़ दिया जाय । अमात्यने दूसरा लेख उसके हाथमें रख दिया । पिताकी मृत्यु पढ़ते ही रो उठा । दौड़ता माँके पास गया । कौतूहलसे पूछा—‘माँ, क्या पिताका मुझपर प्रेम था ?’

माँ सजल नयनों बोली—‘तेरी उँगलीमें फोड़ा हुआ था । छुप न होता था । तुझे लेकर लोग तेरे पिताके पास विनिश्चयशालामें गये । पिताने स्नेहसे तेरी उँगली मुझमें रख ली । मुझमें ही फोड़ा फूट गया । फूटे फोड़ेकी पीब और खूनको पिता घोंट गये ।

अज्ञातशत्रुने पश्चात्ताप करते हुए पिताकी अन्तिम क्रिया की ।

भगवान्‌पर प्रहारका प्रयास

देवदत्त अज्ञातशत्रुके पास जाकर बोला—‘आज्ञा दीजिये कि गौतमकी हत्या की जाय ।’

प्रत्येक मार्गपर ■■■ व्यक्ति हत्या करनेके लिए बैठा दिये गये । उनमें एक धनुष-बाण लिये जहाँ भगवान्‌ थे वहाँ गया । उसने सौम्य मूर्तिको निर्विकार बैठे देखा । स्तम्भित हो गया । शरीर छान्यसा होने लगा । भगवान्‌ने प्रेमसे कहा—‘भय न करो । यहाँ आओ ।’

■■■ फेंककर ■■■ उनके चरणोंपर गिर पड़ा । भगवान्‌ने कहा—‘निर्भय दूसरे मार्गसे छौट जाओ ।’

साथी हत्यारे उस व्यक्तिको न आते देख आगे बढ़े । वृक्षके नीचे बैठी शान्तिमूर्ति उन्होंने देखी । वे उनके सामने जाकर बैठे । उनका साहस टूट गया । भगवान्‌ने उनसे भी कहा—‘दूसरे मार्गसे चले जाओ ।’

पहला व्यक्ति देवदत्तके पास जाकर बोला—‘भन्ते ! मैं उन्हें मार न ।’

‘अच्छा मैं ही मकेला मारूँगा ।’

भगवान् पर सट्टान

भगवान् गृद्धकूट पर्वतकी छायामें टहल रहे थे । देवदत्त पर्वतपर चढ़ गया । जानसे मार डालनेकी गरजसे एक शिला उनपर फेंकी । शिला न लगी । गिरनेसे टूटी हुई एक पपकी भगवान् के पैरपर लगी । पैर क्षत हो गया । खून बहने लगा ।

हाथीसे कुचलनेका कुचक्र

राजगृहमें नालगिरि नामक एक हाथी था । वह मनुष्यघातक । पीलवानको देवदत्तने धनके लोभसे मिलाया । निश्चय हुआ कि भगवान् भिक्षाचार निमित्त राजगृहके राजपथपर जब आयें तो उनपर हाथी छोक दिया जाय ।

पूर्वाह्नकाल भगवान् भिक्षाचार निमित्त राजगृह आये । राजपथपर आते ही नालगिरि हाथी उनपर छोका गया । भगवान् को सामने देखते ही हाथी चिन्मयता हुआ खूँब उठाये उनकी ओर दौड़ा—‘आबुस ! हाथी मनुष्यहन्ता ।’

भगवान् न हटे ।

‘वह खंड है । हट जाइये ।

भगवान् स्थिर थे ।

‘भन्ते ! वह नालगिरि गया ।’

भगवान् शान्त थे ।

अट्टालिकाएँ भर गयीं । लोग भागकर छिप गये । पक्ष जनशून्य हो गया । हाथीकी भयंकर दौड़ देखकर लोगोंने समझा कि भगवान् की लीला समाप्त हुई । तथागतके मुखमण्डलपर किंचिन्मात्र विचलित भाव न । मुद्रा सौम्य, शान्त पूर्ववत् बनी रही । मुखमण्डल प्रसन्न था । इन्द्रिवाँ संयत थीं । लोचनोंमें असीम करुणा थी । हाथी बेगसे आया ।

अमानक रुका । भगवान्‌के पवित्र करकमल सँदपर प्रेमसे लगे । हाथी जैसे शान्त हो गया । धूल उड़ाता उलटा छोट गया ।

देवदत्तकी मृत्यु

देवदत्तने संघसे विद्रोह किया । पाँच सौ भिक्षु लेकर गया । भगवान्‌ने सारिपुत्र एवं मुद्रलायनको भेजा । भिक्षुओंको समझाकर छोटा लाये ।

विस समय सारिपुत्र एवं मुद्रलायन पहुँचे, देवदत्तने भिक्षुओंको आमन्त्रित किया । बोला—हमारा धर्म कितना सुआख्यात कि सारिपुत्र और मुद्रलायन आकर्षित होकर चले आये । धर्मदेशना करते गया । सारिपुत्रसे उपदेश देनेके लिए कहकर छोट गया । उसे मित्रा आ गयी । सारिपुत्रने धर्मका सार समझाया । देवदत्तके पक्षपन्थोंका भण्डाफोड़ किया । पाँचों सौ भिक्षु पुनः छोट आये ।

देवदत्तके मुखसे गर्म खून गिरने लगा । मौ बीमार पड़ा रहा । अपनी बीमारीसे खिन्न हो गया । पूछा—

‘शास्ता कहाँ है !’

‘जैतवनमें ।’

‘मुझे ले चलो ।’

चारपाईपर उसे लोग, ले चले । जैतवन पुष्करिणीके पास आते-आते उसके प्राणपसेरु उड़ गये । भगवान्‌का दर्शन न कर सका ।

प्रसेनजित-अज्ञातशत्रु युद्ध

काशी उन दिनों कोशलके अधीन थी । मगधराज अज्ञातशत्रुने काशीपर आक्रमण किया । प्रसेनजित हार गया । आवस्ती छोट गया । आवस्तीमें पिण्डवानके पश्चात् भिक्षुओंसे हाक सुनकर भगवान्‌ने कहा—

‘विजय द्वेष उत्पन्न करती । पराजितकी शयनमित्रा दुःखसय होती । जो विजय-पराजयसे परे है वह सुखपूर्वक सोता । शत्रु पापमित्र और प्रसेनजित कल्याणमित्रवाले हैं ।’

पुनः अजातशत्रुसे युद्ध हुआ। प्रसेनजितने अपने भांजे राजा अजातशत्रुको पकड़ लिया। वह अवध्य है। उसके हाथियोंको लेकर उसे मुक्त कर दिया।

अजातशत्रु

राजगृहमें कौमारभृत्यके आश्रयनमें भगवान् विहार कर रहे थे। पूर्णिमा थी। अमृतवर्षा हो रही थी। अजातशत्रुका मन प्रकृति की सुरम्यता देखकर खिल गया। उसकी पूजा करनेकी इच्छा हुई। जीवकने भगवान्के पास चलनेकी सलाह दी। राजा उमंगमें चला। मार्गमें उसे सन्देह एवं भय हुआ कि कहीं उसे कोई मार न दे। जीवकने उसे विश्वास दिखाया। वे आश्रयनमें पहुँचे।

भिक्षुसंघके सम्मुख भगवान् पूर्वाभिक्षु बैठे थे। राजा नमस्कार कर एक ओर बैठ गया। भगवान्से प्रश्नोत्तर कर उसे सन्तोष हुआ। अभिवादन लौटा। उसके जानेपर भगवान्ने कहा—“भिक्षुगो, यदि अजातशत्रुने परम धार्मिक राजा बिम्बिसारकी हत्या न की होती तो उपदेश सुन उसके विमल चक्षु खुल जाते।”

सारिपुत्रका परिनिर्वाण

‘आयु-संस्कार समाप्तप्राप्त । निर्वाणकाल आ गया है। भगवान् आज्ञा दें।’

आवस्तीमें अनाथ पिण्डकके जेतवनमें सारिपुत्रने भिक्षुसंघके बीच भगवान्से कहा—

‘निर्वाणस्थान ?’

‘जहाँ पैदा हुआ हूँ वहीं। मगध देशके नालक ग्राममें अन्तिम अध्याय बन्द करना चाहता हूँ।’

‘कायिक एवं वाचिक तुम्हारा कोई ऐसा कार्य नहीं हुआ जो मुझे अरुचिकर लगा हो सारिपुत्र !’

सारिपुत्रने भगवान्की बन्धना की। प्रदक्षिणा की। भगवान् पहुँचाने बाहर आये। मणिकलकपर सड़े हो गये। सुभंजलिबद्ध भगवान्-

का जबतक दर्शन होता रहा सारिपुत्र पीछे हटते-हटते छोप हो गये । विदा होते महान् शिष्यका पीठ-प्रदेश अम्बितम झलकतक भगवान्की ओर न हुआ । भगवान्ने भिक्षुओंको अनुगमनकी आज्ञा दी । नगरके नर-नारी एवं भिक्षु-संघने सजल नयनों उन्हें विदा किया ।

नालक ग्राम पहुँचकर बरगदकी छायामें खड़े हो गये । उपरवेत उनका भोजा'उधरसे रहा था । वन्दना कर खाया हो गया । उन्होंने पूछा—'तुम्हारी नानी कैसी हैं ?'

'अच्छी हैं ।'

'उनसे कहो कि एक रात जन्मस्थानमें ठहरूँगा । साथ पाँच सौ भिक्षु हैं, उनके भोजनका प्रबन्ध करो ।'

जन्मस्थान साफ हुआ । पाँच सौ भिक्षुओंके साथ वे आये । अम्ब-कोष्ठमें प्रवेश किया । बैठ गये । मर्मास्तक पीड़ा उठी । संघको विदा किया । रक्तस्नान हुआ । शीघर खींचकर मुख ढँक लिया । दाहिनी करबट छोट गये । प्रथम ध्यानसे चतुर्थ ध्यान लगाया । चतुर्थ ध्यानसे उठते ही उनका परिनिर्वाण हो गया । माता बन्द द्वारके बाहर बैठी रही ।

शालका महामण्डप तैयार किया गया । मण्डपके महाकूडा-गार गया । गन्धमय चिता रखी गयी । चितापर शरीर रखा गया । खसकी ढेरीसे शरीर दिया गया । सात दिनोंतक उत्सव होता रहा । अनुरुद्धने ठण्डे जलसे चिता शान्त की । अस्थियोंका चयन कर उन्हें परिभ्रावणमें रखा गया । सुन्दने उनकी धातु, पात्र एवं शीघर लेकर भावस्ती प्रस्थान किया ।

भगवान्की पवित्र हथेलियोंपर सारिपुत्रकी अस्थियाँ थीं । वे शंख-वर्ण थीं । उन्हें हाथोंमें छिपे भिक्षुसंघको आमन्त्रित किया ।

(मैंने स्वयं सारिपुत्रकी अस्थियाँ सारनाथमें अत्यन्त निकटसे देखी हैं । उनकी अस्थियाँ देखकर मुझपर वही प्रभाव पड़ा कि वे अत्यन्त निर्मल हैं । बौद्धग्रन्थोंमें शंखवर्णका वर्णन वास्तविकतासे मिलता । प्रमाणित कि जो बुद्ध साहित्य मिलता सत्य है ।)

मुद्गलायनकी हत्या

तैरिक्कोने सोचा कि बुद्धकी लोकप्रियताका कारण मुद्गलायनकी यौगिक क्रियाएँ तथा उनका समत्कार है। उसीके कारण लोग एकत्र होते हैं। यदि उनकी हत्या कर दी जाय तो भिक्षुसंघ तथा भगवान्का आदर-सत्कार हो जायगा।

वे कालशिलामें निवास करते थे। रुपयेके लोभसे आततायी उनकी हत्या करनेके लिए तैयार किये गये। उन्होंने दो मासतक उन्हें मारनेका प्रयास किया पर वे विफल रहे।

समय पाकर घातकोंने उन्हें कुचककर मार डाला। हड्डियाँ सुरता कर दी गयीं। (मैंने मुद्गलायनकी भी अस्थियाँ देखी हैं। सारिपुत्रकी अपेक्षा उनका शौचरा वर्ण है। टुकड़ोंमें हैं। कुचली हुई प्रतीत होती हैं।)

बज्जी और लिच्छवि

अजातशत्रुने वैदेहीपुत्र बज्जियोंको उच्छिन्न करना चाहा। उसने अपने महामात्य वर्षाकारको भगवान्के पास भेजा।

भगवान् गृद्धकूट पर्वत पर थे। आनन्द पीछे जाके पंखा झल रहे थे। वर्षाकारने अभिप्राय कहा। भगवान्ने आनन्दसे पूछा—

‘बज्जि निरन्तर सन्निपात (बैठक) करते हैं?’

‘हाँ।’

‘क्या वे एक उत्थान, एक बैठक और एक कर्त्तव्यका निश्चय करते हैं?’

‘हाँ।’

‘विहितको अविहित, रिहितका उच्छेद एवं अपने सनातन बज्जि धर्मका पालन करते हैं?’

‘हाँ।’

‘कुमारियों तथा कुलस्त्रियोंको जबर्दस्ती छीनते तो नहीं?’

‘नहीं।’

‘वैश्योंका सत्कार, दिये हुए दानका लोप तो नहीं करते ?’

‘नहीं ।’

‘राज्यमें अर्हत सुखपूर्वक विहार करते हैं ?’

‘हाँ ।’

‘वर्षाकार ! मैं सामन्द् चैत्यमें विहार करता था । पूछनेपर मैंने यही सात बातें उनसे कही थीं । ■■■■■ वे उनका पाछन करेंगे उनका पतन न होगा ।’

पाटलिपुत्र-निर्माण

राजगृहसे भगवान् छट्टिका आये । वहाँसे नाळन्दा में प्रावारिक आन्नवनमें विहार किया । पाटलि ग्राम गये । सुनीत तथा वर्षाकार राजा अजातशत्रुके आदेशानुसार वज्रियोंका सामना करनेके लिए नगर ■■■■■ रहे थे । पूछनेपर भगवान्ने कहा—‘इस नगरके तीन शत्रु भाग, पानी और पारस्परिक कूट होंगे ।’ जिस नगर-द्वारसे भगवान् बाहर निकले उसका नाम गौतम-द्वार हुआ । गंगा पार जिस घाटसे किया ■■■■■ नाम गौतम-तीर्थ हुआ ।

अम्बपालिका भोजन

भगवान् वैशाखी पहुँचे । अम्बपालिवनमें विहार किया । ■■■■■ पालि वैशाखीकी मुख्य गणिका थी । उसने सुना तथागत उसके वनमें विहार कर रहे हैं । सुसज्जित रथपर वनमें पहुँची । भोजन निमित्त आमन्त्रित किया । स्वीकार होनेपर प्रदक्षिणा कर लौटी ।

वह प्रसन्न थी । आह्लादित थी । उमंगमें पूरे अलङ्करणके साथ रथ हँकती चली । मार्गमें नीला, पीला, लोहित एवं श्वेत वस्त्र पहने अपने-अपने बानोंपर लिच्छवीकुमार भगवान्के यहाँ आ रहे थे । अम्बपालि अपने रथके धुरेसे कुमारोंके धुरोंको लड़ाती चली । उसे ■■■■■ प्रसन्न देख उन्होंने पूछा—‘यह ■■■■■ करती हो ।’

‘तथागत भिक्षुसंघके साथ ■■■■■ हमारे यहाँ भोजन करेंगे ।’

कुमार अवाक् हो गये । लज्जित हुए । बोले—‘एक ■■■■■ कार्यापण

लेकर कल हमारे यहाँ भगवान्‌को खाने दो ।'

'वैशाली जनपद मिलनेपर भी नहीं ।' उसने अपना रथ उत्साहसे बढ़ाया ।

अपनी पराजय अनुभव करते कुमारगण अम्बपालि वनमें गये । उन्हें देख भगवान्‌ने भिक्षु-परिवद् आमन्त्रित की : छिच्छवी एक ओर बैठ गये । वे बोले—

'भगवान् कल हमारा निमन्त्रण स्वीकार करें ।'

'अम्बपालिका स्वीकार ॥ शुक्रा हूँ ।'

'हम वंचित हो गये ।' कहते हुए उन्होंने अभिनन्दन किया । प्रदक्षिणा की । लौट गये ।

उत्तम भोजन आनेपर अम्बपालिने भगवान्‌को सूचित किया । भोजनोपरास्त उसने निवेदन किया—'अम्बपालिवन भिक्षुसंघको देनेकी अनुमति दी जाय ।'

बीमारी

बेणुग्राममें भगवान्‌ने वर्षावास किया । उन्हें मर्मान्तक पीड़ा हुई । बीमार हुए । मनोबलसे उन्होंने शरीर ठीक किया । विहारसे निकल विहारकी छायामें बैठे थे । आनन्दसे बोले—'मैं बुढ़ हुआ । अस्ती वर्षकी आयु हुई । पुरानी गाड़ी जैसे मरम्मत कर चलायी जाती ॥ वैसे ही ॥ शरीर भी चलाया जा रहा ॥ ।'

'आनन्द ! स्वयं अपने अवलंब वनों दूसरोंकी सहायताकी आशा करना निरर्थक है । तुम स्वयं अपने लिए सुद दीपशिक्षा बनो । धर्म ही दीपशिक्षा है । दीपकको शक्तिपूर्वक पकड़ो । सत्यको अपना सखा पथिक बनाओ और फिर मुक्तिपथ खोजो ।'

वैशालीमें पिण्डपात कर भगवान् आनन्दसे बोले—'आसन उठा लो । चापाक चैत्र चलो । वहीं विहार करेंगे'

आनन्दसे अपने परिनिर्वाणका संकेत किया । आनन्दने कहा—'भगवान् बहुजनहिताय, बहुजनसुखाय, लोकानुकम्पाय, देव एवं

मनुष्योंके हित एवं सुखके लिए जगत्में ठहरें ।'

'जिसका काल हो करो—' भगवान्ने शान्तिपूर्वक कहा ।

निर्घाण-उपक्रम

भगवान्ने चापाळ चैत्यमें अपनी जीवनशक्तिका त्याग किया । आनन्दसे बोले—'आनन्द ! आजसे तीन मास पश्चात् परिनिर्वाण प्राप्त करूँगा । जो उत्पन्न हुआ वह नाशमान । उसका नाश न हो वह असम्भव है ।'

भगवान् महावन कूटागार-शालामें गये । आनन्दको आदेश किया कि वैशाखीके भिक्षुओंको उपस्थानशालामें आमन्त्रित करो । उनके जानेपर भगवान्ने कहा—

'जिस धर्मका आदेश किया उसका अनुकरण, अभिवृद्धि एवं भावना करना । ब्रह्मचर्य चिरस्थायी रहे ।'

'भिक्षुओ ! कृत वस्तु नाशमान । प्रसादरहित आदर्शोंका सम्पादन करो । मेरी आयु पूर्ण हो गयी । तुम्हें त्यागकर प्रस्थान करूँगा । अपने करने योग्य कर लिया है । आलस्यरहित, सुशील एवं सावधान रहो । संकल्पका समाधान कर चित्तकी रक्षा करो ।'

वैशाखीसे अण्डग्रामकी ओर चले । वैशाखीने उनका अन्तिम दर्शन किया । विहार करते हुए बोले—'आर्य क्षील, आर्य समाधि, आर्य प्रज्ञा एवं आर्य विमुक्ति न होनेके कारण आवागमन होता ।'

अम्बग्राम, जम्बूग्राम होते भोगनगर आये । आनन्द चैत्यमें विहार करते हुए पावा पहुँचे ।

अन्तिम भोजन

पावामें भगवान्ने पुन्द सोनार के भास्त्रवनमें विहार किया । भगवान्को भोजन निमित्त आमन्त्रित कर उसने उन्हें शूकर मार्दव खिलाया ।

भोजनके पश्चात् भगवान्को रक्तस्राव होने लगा । बीमारी बढ़ गयी । आनन्दको बुलाकर भगवान्ने कहा—'कुशीनगर चलो ।'

भगवान् चले । मार्गमें एक वृक्षके नीचे चौपेती संघाती बिलानेके

लिए कहा। बिछानेपर बैठ गये। बोले—‘आमन्द, प्यास लगी है।’

‘कुक्ष्या नदी समीप है, जल लाता हूँ।’

भगवान् ने जल पिया। आलरकलामका शिष्य पुक्कुम कुशीनगर और पावाके मार्गपर रहा था। भगवान् को वृक्षके नीचे बैठे हुए देखकर कहा—‘भगवान् एक बार इसी प्रकार……।’

गुरु वृक्षके नीचे बैठ गये। उनके सामनेसे पाँच सौ गादियाँ निकल गयीं। उन गादियोंके पीछे आते हुए एक आदमीने पूछा कि क्या आपने गादियाँ जाती देखी थीं ?

‘न देखा और न ध्वनि सुनी।’

‘क्या आप निद्रित थे ?’

‘नहीं।’

‘होशमें थे ?’

‘हाँ।’

उसे आश्चर्य हुआ। उनके प्रति श्रद्धा प्रकट कर वह चला गया।

भगवान् बोले—‘आमन्द बोधावस्थामें गादियोंका आना, जाना, सुनना, देखना कठिन है या होशमें, जागते हुए, पानी बरसते हुए, बादल गरजते हुए, बिजली कड़कते हुए और बिजली गिरते हुए देखना, न सुनना और न जानना ?’

‘आपने जो कहा वही कठिन है ?’

भगवान् ने कहा—‘एक बार मैं मातुमाके सुसागरमें विहार कर रहा था। उस समय घोर वर्षा हुई। बादल गरजे। बिजली चमकी। वज्रपात हुआ। दो किसान भाई तथा चार बैल मर गये। वहाँ भीड़ पहुँची। मैं सुसागरसे निकला। द्वारपर टहक रहा था। भीड़से एक व्यक्ति निकलकर मेरे पास आया। उसने पूछा—‘आपने देखा ?’ सुना ?’ मैंने कहा—‘कुछ नहीं।’ उसने आश्चर्यसे पूछा—‘क्या आप सोये थे ? होशमें नहीं थे ?’ मैंने कहा—‘नहीं।’ उसे आश्चर्य हुआ, मैंने कहा—‘इसमें आश्चर्यकी क्या बात ? प्रव्रजित शान्तिसे

विहार करते हैं ।’

पुनःकुम्भ बोल उठा—‘मैं बुद्ध, धर्म एवं संघकी शरण जाता हूँ ।’

उसने ईश्वर रंगका एक जोड़ा शाल भगवान्‌से लेनेका विशेष आग्रह किया । भगवान्‌ने कहा—‘एक मुझे उड़ा दो और दूसरा आनन्दको ।’ वह शाल वे चला गया । आनन्दने शाल भगवान्‌के शरीरपर फैला दिया । भगवान्‌ने कहा—

‘आनन्द ! रात्रिके अन्तिम प्रहरमें मस्लोंके शालवनमें जोड़े शालवृक्षके मध्य कुशीनगरके उपवर्तनमें मैं परिनिवृत्त हूँगा ।’

अन्तिम स्नान

कुशुत्या नदीमें अवलम्ब मन भगवान्‌ने स्नान किया । वे चले । शुन्दक आगे चला, भगवान्‌ भिक्षु-संघके मध्यमें चले । आम्रवनमें पहुँचे । शुन्दकसे चौपेती संघाती बिछानेके लिए कहा । उसने बिछा दी । भगवान्‌ने पैरपर पैर रख लिया । स्मृति संप्रजन्मके साथ उत्थान संज्ञा की । दाहिनी करबट बैठ गये । आनन्दसे बोले—

‘आनन्द ! शुन्द करमारको इस धिम्तासे दूर करना कि उसके विषमपातके कारण मेरा परिनिर्वाण हुआ है । सुजाताका पापस खाकर बुद्धत्व और तुम्हारा अन्तिम आहार पाकर परिनिर्वाण प्राप्त किया है । उससे मेरा नाम लेकर कहना कि मैंने उसे यही सन्देश दिया है ।’

अन्तिम कुछ घड़ियाँ

‘आनन्द ! हिरण्यवती नदीके उस पार चलो ! वहाँ मस्लोंका शालवन है ।’

शालवनमें पहुँचकर भगवान्‌ने आनन्दसे कहा—‘दोनों शालोंके बीच उत्तर दिशाकी ओर मस्तक कर मंचक बिछा दो ।’

आनन्दने मंचक बिछा दिया । भगवान्‌ दाहिनी करबट सिंहशय्या से छेद गये । आयुष्मान्‌ उपवान धीरे-धीरे पंखा झलने लगे । भगवान्‌ने कहा—‘रहने दो उपवान ।’

बाणी सुनारित हुई—‘आनन्द ! संस्कृत अनित्य है, अद्वय बुद्ध-

पुत्रोंके लिए लुम्बिनी, बोधगया, सारनाथ एवं कुशीनगर दर्शनीय एवं वैराग्यप्रद हैं ।’

‘स्त्रियोंके प्रति’—आनन्दने पूछा ।

‘अदर्शन ।’

‘दर्शन होनेपर ?’

‘असम्भाषण ।’

‘सम्भाषण होनेपर ?’

‘सृष्टि स्थिर रखकर व्यवहार करना चाहिये ।’

दाहकी अनुज्ञा

‘भगवान्के शरीरका—?’

‘आनन्द ! शरीरकी चिन्ता न करो ।’

‘शरीरकी क्रिया—?’

‘चक्रवर्तिके शरीरकी जो क्रिया होती ■ बही करना ।’

‘किस प्रकार ?’

‘इस मिथ्या कायाको नये वस्त्रसे बेहिशत करना । पुनः धुनी सूईसे छपेटना । नवीन वस्त्रोंसे पुनः बेहिशत करना । तेलकी घ्रोणीमें रखकर दूसरीसे डक देना । सुगन्धित काष्ठकी चिता रचना, भस्म कर देना ।’

आनन्द-विलाप

आनन्द अपनेको समझाक न सका । विहारकी खूटी पकड़कर रोने लगा । भगवान्ने मिश्रुओंको आमन्त्रित किया । आनन्दको न देखकर बोले—‘आनन्द ?’

‘विहारमें रो रहे हैं ।’

‘कहो—शास्ता बुलाते हैं ।’

‘अच्छा ।’

आनन्द सिसकता एक ओर बैठ गया ।

भगवान्ने कहा—‘शोक न करो आनन्द ! प्रियसे दुःख होता है । उत्पन्नका नाश होगा । ■ नाश ■ हो यह असम्भव है ।’

कुशीनगर

‘भगवान् ! इस क्षुद्र नगरमें क्यों परिनिर्वाण करते हैं ? बहुतसे महानगर—जम्पा, आवस्ती, साकेत, कौशाम्बी, वाराणसी—’

‘आनन्द ! कुशीनगर चक्रवर्ती राजा महासुवर्णकी राजधानी थी । इसका नाम कुशावती ■ । समृद्धिशाली थी । जनार्कीर्ण थी । सुभिक्ष थी । हस्ति, अश्व, रथ, भेरी, मृदंग, वीणा, गीत, वाद्यदिकी ध्वनिले कभी शून्य नहीं होती थी ।’

भगवान् ने पुनः कहा—

‘आनन्द ! कुशीनगरमें मछोंसे जाकर कहो कि रात्रिके अन्तिम प्रहरमें भगवान् का परिनिर्वाण होगा ।’

आनन्द पात्र धीवर लेकर कुशीनगरमें गये । मछलग्न संचागारमें एकत्रित थे । आनन्दने भगवान् का सम्देश कहा ।

सुनते ही मछ दुःखी हो गये । नारियाँ बिलख उठीं । केश खुल गये । सब उपवन शालवनकी ओर चले । एक-एक वंशके लोगोंने क्रमसे भगवान् की वन्दना की ।

अन्तिम शिष्य

सुभद्र परित्राजक कुशीनगरमें निवास करता था । उसने समाचार सुना । वह शालवनमें आया । आनन्दसे भगवान् के पास जानेकी अनुमति माँगी । आनन्दने कहा—‘थके हैं । उन्हें कष्ट मत दो ।’

भगवान् ने बात सुन ली । बोले—‘आनन्द ! सुभद्रको आने दो । वह मुझे ■ नहीं देना चाहते । अपने प्रश्नोंका उत्तर ■ तुरत समझ जायेंगे ।’

सुभद्र भगवान् के पास गया । सुभद्रने गम्भीरतापूर्वक पूछा—‘सभी अपने-अपने मतोंका दावा करते हैं कि उनका ही कहना ■ है ।’

‘सुभद्र ! जिन धर्मोंमें आर्यजट्टांगिक मार्ग उपलब्ध होता ■ वही अमण होते हैं, दूसरे सब अमणशून्य ■ ।’

‘मन्ते ।’

‘सुभद्र ! उनतीस वर्षकी वयमें प्रव्रजित हुआ । प्रव्रज्या लिये इक्यावन वर्ष हो गये ।’

‘भगवान् ! मुझे प्रव्रज्या उपसम्पदा मिले ।’

‘सुभद्र ! अग्न्य पथावकम्बियोंके लिए प्रव्रज्या एवं उपसम्पदा निमित्त चार मास परिवास करना चाहिये । चार मास पश्चात् विचार स्थिर हो जानेपर आरब्धचित्त भिक्षु प्रव्रजित करते हैं ।’

‘मन्ते ! मैं चार वर्ष परिवास करूँगा ।’

‘आनन्द !’

‘आवुस !’

‘सुभद्रको प्रव्रजित करो ।’

अन्तिम वचन

‘आनन्द ! जिस धर्म, जिस विनयका उपदेश दिया । मेरे पश्चात् वही तुम्हारा शास्त्र होगा । भिक्षुगण परस्पर सम्बोधन आवुस कहकर करते हैं । मेरे पश्चात् आयुप्मान् भयवा मन्तेका प्रयोग करेंगे । इच्छा-नुसार सर्व क्षुद्र, अक्षुद्र सिकायतोंका परित्याग कर दे । मेरे पश्चात् छत्र भिक्षुओंको ब्रह्मदण्ड करना चाहिये ।’

‘ब्रह्मदण्ड क्या ?’

‘भिक्षु तुम्हें चाहे जो कुछ कहें किन्तु उपदेश तथा उनसे सम्भाषण न करना ।’

‘आनन्द ! भिक्षुओंको आमन्त्रित करो ।’

भिक्षुओंके जानेपर भगवान्ने कहा—‘किसीकी शंका हो तो प्रश्न को ।’ सब मीरव ये ।

अन्तिम वाणी मुखरित हुई ।

‘इन्द्र दानि भिक्षवे ! जमन्नपामि, जो वष घम्या सरवारा, अप्यमादेन सम्पादिश्याति ।’

(भिक्षुओ ! संस्कार व्यपधर्मा । अप्रमादके साथ सम्पादन करो

यही तथागतका अन्तिम वचन है ।)

निर्वाण

प्रथमसे द्वितीय, द्वितीयसे तृतीय और तृतीयसे चतुर्थ ध्यानको भगवान् प्राप्त हुए ।

■ ■ ■ नित्यायन, विज्ञान नित्यायन, आर्किचन नित्यायन, नैव संशयतन संग संज्ञा वेदमितन निरोधको ■ ■ ■ प्राप्त हुए ।

भगवान् परिनिवृत्त हुए ।

आनन्दने अनिरुद्धसे पूछा—‘अनिरुद्ध ? तथागतका इवासप्रवास शेष हो गया । वे शान्त एवं निष्कम्प हैं ।’

भगवान्‌के परिनिवृत्त होते ही अवीतराग भिक्षु बिलसने लगे । एक दूसरेसे छिपटकर चिल्लाने लगे । कितने मूर्च्छित होकर गिर गये । किन्तु वीतराग भिक्षुओंने कहा—‘संस्कार अनित्य ■ ।’

आयुष्मान् अनिरुद्धने कहा—‘शोक न करो, रुदन न करो, सभी प्रियसे बिदाई अवश्यम्भावी ■ ।’

शेष रात्रि आयुष्मान् अनिरुद्ध तथा आनन्दने भगवान्‌के शवके पास धर्मकथामें व्यतीत की । प्रातः होते ही अनिरुद्धने आनन्दसे कहा—‘आनन्द ! कुशीनगर जाकर मछुगणको सूचित करो ।’

पात्र चीवर लेकर आनन्दने कुशीनगर प्रवेश किया । मछु संघा-गारमें एकत्रित थे । वहाँ जाकर बोले—

‘वाशिष्ठो ! भगवान् परिनिवृत्त हुए । कालानुसार कार्य करो !’

मच्छोंने आज्ञा प्रसारित की, गन्ध, पुष्प, मास्य, ■ ■ ■ आदि एकत्र करनेकी ।

एक सप्ताह

कुशीनगरके ■ ■ ■ पुष्प, माछा, गन्ध, वाद्य, वस्त्रादि लेकर आये । भगवान्‌के शवका वाद्य, नृत्य, गन्ध, पुष्पादिये सत्कार किया । गुरुकार किया । मान किया । पूजन किया । वस्त्रोंका मण्डप आदि बनाते बहू दिन समाप्त किया । भगवान्‌की पूजा, सत्कार, नृत्य एवं गान करते

हुए एक सप्ताह बीत गये ।

शवयात्रा

सातवें दिन नगरके दक्षिण दिशामें शवदाहका प्रबन्ध किया गया । आठ प्रमुख मस्लोंने स्नान किया । नवीन धारण किया । मन्दार पुष्पकी वर्षा हुई । दिव्य मानवीय नृत्यके साथ शवको उठाना चाहा । न उठा सके । मस्लोंने आश्चर्यित होकर अनिरुद्धकी ओर देखा । वे बोले—

‘भगवान्के शरीरको नगरके उत्तर ले जाओ । उत्तर द्वारसे नगरमें प्रवेश करो । नगरके मध्यमें ले जाओ । पूर्व द्वारसे निकलो । वहाँ मुकुटबन्ध नामक चैत्य है, वहीं दाह किया करो ।’

‘ऐसा ही होगा । अब हम क्या करें ?’

‘चक्रवर्ती राजाकी जैसे अन्वेषिणी जाती उसी अनुसार ।’

मस्लोंने धुनी रुई एकत्र करवायी शरीरको नवीन वस्त्रमें लपेटा गया । धुनी रुईमें लपेटा गया : पुनः नवीन वस्त्रोंसे वेष्टित किया गया । द्रोणीमें रख दूसरी द्रोणीसे दिया गया ।

शव मस्लोंने उठाया । उत्तर द्वारसे प्रवेश कर मध्यनगर होते हुए पूर्व द्वारसे निकल मणिबन्ध चैत्यके पास गये । वहाँ सुगन्धित काहकी चिता रखी गयी । द्रोणी चितापर रखी गयी ।

चार प्रमुख मस्लोंने स्नान कर नवीन धारण किया । वे अग्नि लगाना चाहते थे किन्तु न लगी । उसी समय महाकाश्यप पाँच सौ भिक्षुओंके साथ वहाँ पहुँचे । उन्हें पावा एवं कुशीनगरके मार्गमें एक आजीवकने भगवान्के परिनिर्वाणका समाचार दिया था । चिताके समीप पहुँचे । एक कम्बेपर खीवर रखा । अजलिबद्ध तीन बार चिताकी परिक्रमा कर चरणोंकी वन्दना की । चिता जलने लगी ।

चिता जल जानेपर आकाशमें मेघ उठे । मेघ-जलसे चिता ठण्डी हुई । मस्लोंने भी गन्धमय जलसे चिता शान्त की ।

भगवान्की धातु अस्थियोंका शयन कर संथागारमें मस्लोंने

रखा । सात दिनतक पूजा, सत्कार, गीत, नृत्य, वाद्य द्वारा मस्कोंने उत्सव मनाया ।

स्तूप-निर्माण

राजा अजातशत्रुने, वैशाखीके छिच्छवियोंने, कपिलवस्तुके शाक्योंने, अलकप्यके बुलियोंने, रामग्रामके कोलियोंने, विष्णुद्वीपके ब्राह्मणोंने, पावाके मस्कोंने सुना । उन्होंने स्तूप-निर्माण निमित्त धातु माँगी ।

मस्कोंने अस्वीकार किया । द्रोण ब्राह्मणने समझाया । कुछ शांतिवादी थे । यह अनुचित होगा कि शांतिमय पुरुषके धातु-विभाजनके प्रश्नपर विवाद खड़ा हो । धातु आठ भागोंमें विभाजित कर बाँट दीजिये ।

मस्कोंने विभाजनका भार द्रोणपर ही छोड़ा । द्रोणने धातु विभाजित कर कहा—‘जिस तुम्हमें भगवान्की धातु रखी ■ मुझे दे दो ।’ उसे तुम्ह मिल गया । तुम्हपर उसने स्तूप बनवाया ।

पिप्पली वनके मोरियोंने धातु न पाकर कोयला माँगकर उसपर अंगार-स्तूप बनाया ।

अजातशत्रु, वैशाखीके छिच्छवियों, कपिलवस्तुके शाक्यों, अलकप्यके बुलियों, रामग्रामके कोलियों, विष्णुद्वीपके ब्राह्मणों, पावाके मस्कों, कुशीनगरके मस्कोंने आठ धातु स्तूपोंका निर्माण किया । तुम्ह एवं अंगार स्तूप सहित दस स्तूपोंकी पूजा होने लगी ।

२. कनफ्यूशियस

चीन यूरोप महाद्वीपसे बड़ा है। उसकी जनसंख्या विश्वकी समस्त जनसंख्याका चतुर्थांश है। उसमें लगभग पचीस करोड़ कनफ्यूस हैं। दो करोड़ मुसलमान हैं। दस [] ईसाई हैं। बौद्ध, मुसलिम एवं ईसाई धर्म बाहरसे चीनमें आये हैं। बौद्ध धर्म लोगोंके हृदयमें स्थान कर गया है। लोग प्रायः भूल गये हैं। बौद्ध धर्म बाहरसे आया था।

चीनका क्रमबद्ध इतिहास चार हजार वर्षोंसे मिलता []। प्राचीन आलेख प्रायः हड्डियों तथा पत्थरोंपर मिले हैं। उसका ज्ञानभण्डार अति पूर्ण []। बंग-बूका व्यष्टिवाद, मोहाजेकी सम आतृत्व, अनाक्रमणवाद, अनेक दार्शनिक सिद्धान्त जिन्हें आधुनिक सिद्धान्त कहते हैं, आजसे दो [] वर्ष पूर्व चीन की उर्वरा भूमिमें पनप चुके थे।

सृष्टिरचना

चीनी गाथा है कि सृष्टिरचनाके पूर्व कुछ नहीं था। यह स्थिति बहुत दिनोंतक रही। तत्पश्चात् [] उत्पन्न हुआ। उस कुछसे पान-कू उत्पन्न हुआ। 'पान-कू' महाकाय था। बहुत कालतक जीवित रहा। [] मरा, कहा नहीं [] सकता। लेकिन वह मरा। वह कराहा। उसका कराहना बिजली हुई। अन्तिम श्वास मरुत हुआ। चारों ओर सूर्य हुई। दाहिनी ओर चन्द्रमा हुई। उसकी शिराओंके रक्तसे सरिताएँ हुईं। रोमावली बंगल हुई। मांस भूमि हुआ। सृष्टिरचनाके पश्चात् मानव उत्पन्न हुआ। चीनकी सृष्टिरचना कस्पना हिन्दू, मिस्र, बेबिलोन, बाइबिल आदिकी कल्पनासे सर्वथा भिन्न []।

आकाश

सहस्रों वर्ष पूर्व चीनी लोग वैदिक आर्योंके समान प्राकृतिक शक्ति-

योंके उपासक थे। वे विश्वास करते थे कि सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, वायु, बिजली, पर्वत एवं नदियोंमें जीव होता है। इन जीवोंके ऊपर भी एक जीव था। उसका नाम शंग था। वह बड़ा न्यायी था। उसके ऊपर भी एक देवोंका देव था। उसे तेज कहते थे। वह आकाश अर्थात् स्वर्गमें रहता।

आकाशमें नक्षत्र उदय-अस्त होते हैं। आकाशसे पानी बरसता है। आकाशमें इन्द्रधनुष उत्पन्न होता है। बिलीन होता है। आकाशमें वायु बहता। आकाशमें आँधी आती है। आकाशमें बिजली चमकती है। अतएव चीनके लोगोंकी धारणा हो गयी कि शक्तिका केन्द्र आकाश है। जगत्की सब शक्तियोंका उद्गम आकाश है। योगवाशिष्ठकारने आत्माको चिदाकाश कहा। आकाशको तीन विभागोंमें अर्थात् चिदाकाश, आकाश एवं भूताकाशमें विभाजित किया। आकाशको ही उत्पत्ति एवं छय स्थान माना। चीनने आकाशके इस सिद्धान्तको वैज्ञानिक ढंगसे उस प्रकार नहीं रखा है जैसा कि योगवाशिष्ठकारने।

आत्मा

मरनेपर आत्मा कहीं चली जाती है। शरीर पृथ्वीपर रह जाता। आत्मा आकाशमें रहती। स्वर्गमें रहती। कहीं रहती। उसके अस्तित्वका लोप नहीं होता। हिन्दुओंके समान चीनी भी आत्माको अविनाशी मानते हैं। अतएव चीनी लोग दिवंगत आत्माकी पूजा करने लगे। पूजा उनके दैनिक जीवनका अंग हो गया। पितृभ्रातृ किंवा पितृतर्पणमें वे हिन्दुओंके समान अदृष्ट विश्वास करते हैं। प्रत्येक अपने पितरोंकी पूजा करता। उन्हें अपने बीच अनुभव करता है।

लगभग पाँच हजार वर्ष पूर्व चीनके पीत सम्राट्ने अपनी राजधानीमें पर्वत एवं नदियोंकी आत्माके लिए मंदिर बनवाया। अनेक आत्माओंके लिए अनेक मन्दिर बनने लगे। चीनके एक सम्राट्ने कहा देवताको संगीत प्रिय है। मन्दिरोंमें संगीत होने लगे उनकी प्रसन्नताके निमित्त बलि भी दी जाने लगी।

भौगोलिक स्थिति

चीनपर बाहरी सभ्यता, संस्कृति, धर्म एवं विचारधाराओंका बहुत कम असर पड़ा है। उसका विकास अपने ढंगका अनोखा, मौलिक है। इसका कारण उसकी भौगोलिक स्थिति है। पूर्वमें प्रशान्त महासागर । पश्चिममें गोर्बीकी मरुभूमि एवं साइबेरियाका जनहीन भूखण्ड। उत्तरमें वनस्पति शून्य एवं हिमाच्छादित साइबेरिया और दक्षिणमें हिमालय पर्वत । बर्माका जंगलमय पर्वतीय प्रदेश है।

उसमें तिब्बत, सिक्किमांग । मंगोलिया जनहीन मरु प्रदेश हैं। वह तीन प्राकृतिक भूखण्डोंमें विभाजित है। हांगहो नदी पचीस सौ मील लम्बी है। उसका सान्निधिक अर्थ पीत नदी होता है। वह पश्चिमी पर्वतमालासे निकलकर पीत सागरमें गिरती है। यह पीछी मिट्टी बहाकर लाती । अतएव उसका नाम पीत अर्थात् पीछी नदी पड़ गया । इसके परिवेष्टक प्रदेशको उत्तरी चीन कहते हैं। चीन ही नहीं एशियाकी सबसे बड़ी नदी यांगसीक्यांग तिब्बत और सीकांगके ऊँचे प्रदेश से निकलकर नानकिंग नगरका स्पर्श करती समुद्रमें गिरती । शांघाई महानगरी इसके संगमसे थोड़े ही दूरपर है। इसकी लम्बाई तीन हजार मील है। इसे चंगकियांग अर्थात् लम्बी नदी वा ताकियांग अर्थात् महानद कहते हैं। इसमें सोलह सौ मीलतक छोटे जहाज सकते हैं। इसकी बाटीको मध्यचीन कहते हैं। चीनकी तीसरी नदी सिक्किमांग । वह यून्नानकी अभित्यकासे निकलकर पूर्व और दक्षिणी चीन सागरमें हांगकांगके पास मिलती है। इसकी लम्बाई साढ़े बारह सौ मील है। इसकी उपत्यकाको दक्षिणी चीन नामसे सम्बोधित करते हैं।

उसकी भौगोलिक स्थितिने उसे प्राचीन सभ्यताओंसे दूर रखा। उसपर बाहरी आक्रमण न हुआ। आक्रमणोंके भयके अभावमें अविच्छिन्न गतिसे एक दिशामें बढ़ता गया। वह दशा चीनकी अपनी अनोखी विचारधारा है। उसे उसकी सभ्यता, संस्कृति, साहित्य, धर्म, कलादिमें पाते हैं। उसे समझनेके लिए किंचित परिश्रमकी आवश्यकता है।

जिन विचारधाराओंके सम्पर्कमें आये हैं अथवा जो अपनी हैं उससे सर्वथा भिन्न दिशा चीनकी है।

जाति

मानवजगत्में आर्य, मंगोल, इन्शी, सेमेटिक तथा अमेरिकाके रेड इण्डियनोंकी ही मुख्य जातियाँ मानी गयी हैं। कहा जाता है कि अन्य जातियाँ इन्हींके मिश्रणोंके फल हैं।

आर्य जातिने वैदिक, अरदस्त, यूनान, रोम, बेबिलोन, असुर, अक्कद, मिन्न आदिकी धर्मपरम्पराएँ चलायी हैं। सेमेटिक जातिने यहूदी, ईसाई एवं मुसलिम धर्म उत्पन्न किया है। आर्य एवं सेमेटिक दोनों परम्पराएँ ईश्वरकी शक्तिमें विश्वास करती हैं। आर्योंने एकेश्वरवादके साथ ही बहुदेव पूजावादको भी स्थान दिया है। सेमेटिक धर्मोंने केवल एकेश्वरवादको स्वीकार किया है।

मंगोल जातिकी परम्परा विचित्र है। ईश्वरका रूप उसमें स्पष्ट नहीं है। कतिपय विद्वान् उन्हें नास्तिक मानते हैं। कतिपय उन्हें दैववादी मानते हैं। कुछ उन्हें दोनोंके बीचका स्थान देते हैं।

मंगोलियन जाति चीन, जापान, प्रशान्त महासागरके द्वीपों एवं दक्षिण-पूर्व एशियामें आबाद है। वह रेड इण्डियनोंके समान विश्वसे प्रायः अलग रही है। इन्शी तथा रेड इण्डियन जातियाँ विचारोंके आदान-प्रदान एवं साहित्य न होनेके कारण चाहे कभी सुसंस्कृत रही हों परन्तु जंगली सम्यतासे वे ऊपर न उठ सकीं। आर्य और सेमेटिक जातियोंका पारस्परिक सम्बन्ध, आवागमन एवं संघर्ष होता रहा है। उनका विकास हुआ। उस विकासमें दोनोंने एक दूसरेको प्रभावित किया। वे अछूती नहीं रही हैं।

चीनका विकास

चीन एक विचित्र नकशा सामने रखता है। उसका विकास अनोखा । उसने सर्वथा स्वतन्त्र मार्गका अनुसरण किया है। वह मार्ग स्वयं उसके द्वारा ही सदियोंसे प्रशस्त किया जाता रहा है।

अतएव बुद्धधर्मके प्रवेशके पूर्वका चीन विशेष प्रकारकी कला, संस्कृति एवं धर्मव्यवस्थाको विश्वके सम्मुख रखता है, उनके अध्ययनसे स्पष्ट प्रकट होगा कि चीनवाले आर्य एवं सेमेटिक विचारधाराओंसे अपनी भौगोलिक स्थितिके कारण अछूते रहे हैं।

चीनमें लिपि नहीं है। शब्दोंके लिए चिह्नका प्रयोग किया जाता है। उनका उच्चारण मूलमें या, कहना कठिन है। बहुतसे चिह्नोंका मूल उच्चारण छोप हो गया है। वे सर्वदाके लिए छुप्त ही समझे जायेंगे। प्रस्तुत लेखकी सामग्री अंग्रेजीमें लिखित पुस्तकें अथवा अन्वेषण हैं। चीनी वृत्तावासको भी हमने खिसा था। उन्होंने कन्फ्यूशियस के सम्बन्धमें प्रामाणिक पुस्तकें अंग्रेजीमें देनेमें असमर्थता प्रकट की। किसी देशकी भाषाका जबतक ज्ञान न हो तबतक प्रामाणिक रूपसे कुछ कहना कठिन होता है। यह कठिनाई जरदस्त, मूसा, बुद्ध, ईसा तथा मुहम्मदकी जीवनीके लेखनके समय महसूस नहीं हुई। जिस अधिकारके साथ उनकी प्रामाणिकताके सम्बन्धमें मैं कह सकता हूँ वही बात इस जीवनीके सम्बन्धमें कहनेमें कठिनाई है। हमारा ज्ञान अंग्रेजी अनुवादोंपर आधारित है। अतएव साधिकार कुछ कहनेमें हिचक होती है।

बीसवीं शताब्दीमें चीनमें भी कुछ खनन कार्य हुआ है। पीकिंगमें अत्यन्त प्राचीन मानव शव पाया गया। प्राप्त अन्य सामग्रियोंसे प्रमाणित होता कि चीनमें मानव ही सक्रिय जितना कि विश्वके किसी देशमें। नियोलिथिक संस्कृति आजसे चार हजार वर्ष पूर्व चीनमें विकसित थी। उत्तरपूर्व उत्तर-पश्चिम चीनमें उसी प्रकारके मिट्टीके बर्तन मिले हैं जैसे साढ़े पाँच हजार वर्ष पूर्वके बेबिलोनके खननमें प्राप्त हुए हैं। चीनकी सभ्यता किसी भी प्राचीन देशसे पुरानी नहीं मालूम होती। यातायातके अभाव एवं भौगोलिक स्थिति के कारण उसका सम्पर्क मिस्र, भारत आदिसे हो एक दूसरेको प्रभावित नहीं सके।

इतिहास

चीनका प्रामाणिक इतिहास ईसा पूर्व चौदहवीं शताब्दीसे मिलता है। इन्हीं तथा पत्थरोंपर लिखे आलेख जनन कार्यों द्वारा हुआ है। शंग राजाका वर्णन मिलता है। उसकी राजधानी उत्तरी होनान प्रदेशमें थी। वहाँके मन्त्रियोंसे सिद्ध हुआ है कि तत्कालीन सम्यता काफी विकसित हो चुकी थी। तबके प्राप्त पात्र विषमें अपना सानी नहीं रखते। यह सम्यता नष्ट नहीं हुई।

ईसा पूर्व ग्यारह सौ ब्राह्मणोंसे पश्चिमके शेन्सी प्रदेशके लोगोंने उनपर आक्रमण किया। वे पराजित हुए। आक्रामक नेताने विजयके पश्चात् चाओ राज्यवंश स्थापित किया। विजयानन्तर सामन्तशाही प्रधाने जोर पकड़ा। प्रत्येक सामन्त अपने क्षेत्रोंका स्वतन्त्र शासक परवर्ती मुगलकालीन जिलेदारों एवं नवाबोंकी तरह बन गया। यह प्रथा राजपूतानेके जागीरदारों तथा अवधके तालुकदारोंके सुलभ थी। ब्रिटिशकालीन भारतीय रियासतोंसे भी उनकी तुलना की जा सकती है। उनका एकमात्र काम यही रह गया था कि राजाको सेना अथवा धनकी आवश्यकता होती थी तो वे उसे सहायता देते थे। चाओ काल चीनका स्वर्णयुग माना जाता है। वह चीनकी एकता, शान्ति एवं संस्कृतिके विकासका आदर्शकाल था।

समयकी गतिके साथ चाओ वंशका भी सितारा उला। सामन्त लोग बढ़ने लगे। राजाकी बातोंकी उपेक्षा उसी प्रकार होने लगी जैसे अठारहवीं तथा उन्नीसवीं शताब्दीके पेशवाकी बातोंका सरदार, राजे और दिल्लीके मुगल बादशाहोंके सूबेदार और नवाब करते थे।

केन्द्रीय शासनके दुर्बल होनेके कारण सामन्त आपसमें लड़ने लगे। बली सामन्त निर्बलोंको हराकर लगे। कनफ्यूशियसके पैदा होनेके दो सौ बीस वर्ष पूर्व अर्थात् ईसा पूर्व सात सौ इकहत्तरमें सामन्तोंने एक संयुक्त मोर्चा अभद्र चीनियोंके विरुद्ध कायम किया।

पाश्चात्य लेखकोंने अभद्र चीनियोंको 'बारबेरियन' के नामसे सम्बोधित किया है। वे बारबेरियन किंवा अभद्र इस अर्थमें थे कि चीनी जातिके होते हुए भी वे चीनियोंके सरसा सुसंस्कृत नहीं थे।

उन लोगोंने चाओकी पश्चिमी राजधानीपर आक्रमण किया। राजा मारा गया। पश्चिमी चाओ राज्यका अन्त हो गया। होनान प्रदेशके छोयेगमें पूर्वी चाओकी राजधानी थी। राजा दिल्लीके सैयद बन्धुओंके समान सामन्तोंके हाथोंकी कठपुतली मात्र रह गया था।

ईसा पूर्व छः सौ सत्तानवेमें चाओकी रियासतोंका एक संघ स्थापित हुआ। उनमें सबसे शक्तिशाली और सुप्रसिद्धको 'पा' की उपाधि दी गयी। लगभग दो शताब्दीतक वे राजाका सभी कार्य देखते रहे। उनका पद नेपालके राणाओंके समान हो गया था। राजाके जिम्मे केवल धार्मिक कृत्य रह गया था। रियासतोंकी सीमाएँ बदलती रहती थीं। पारस्परिक संघर्ष भी हो जाया करता था। फिर भी पीत नदीके समीप चीनकी प्राचीन संस्कृति एवं परम्परा अधुण बनी रही।

चाओ राजाका सुंगराज प्रधान था। इसके उत्तरपूर्व कन्फ्यूशियसकी जन्मभूमि लु थी। इस क्षेत्रने चीनमें बहुतसे दार्शनिक एवं मनीषी उत्पन्न किये हैं। उन लोगोंने शान्ति एवं मानवीय सुखपर विशेष जोर दिया है।

दक्षिणका चू राज्य शक्तिशाली था जिसका यांगत्से घाटीपर प्रभुत्व था। आकस्मिक युद्धों एवं संघर्षोंके कारण महत्त्वहीन हो गया था। चूका राज्य असांस्कृतिक कहा जाता था। धीरे-धीरे वह बृहद् चीनमें विलीन हो गया। यही अवस्था पश्चिमके राज्य चिनके विषयमें भी कही जा सकती है। उसकी राजधानी शेन्सी थी। पुराने चाओका प्राचीन राज्य था। चीनकी संस्कृति केन्द्रीय चीनसे भिन्न थी। उत्तरके असंस्कृत लोगोंको ती कहते थे। उन्होंने भी चीनके राज्योंके लिए सतरा उत्पन्न कर दिया था।

सन्धि-प्रथा

चीन अराजकताकी स्थितिमें था। अनेक राज्यों, रियासतों, ताइलु-केदारियों आदिमें विभाजित था। संघर्ष होता था। सन्धियाँ होती थीं। लोग मरते थे। मारते थे। संधि धार्मिक कृत्य मुख्य पवित्र संस्कार मानी जाती थी। संधि लिखी जाती थी। एक पशु बलि किया जाता था। बलि-पशुके रक्तमें सन्धिपत्र डुबाया जाता था। प्रत्येक सन्धि-को डेढ़ी आवाजसे पढ़ता था। सब लोग सुनते थे। पढ़नेके पश्चात् पढ़ने-वाला अपना ओठ बलिपशुके रक्तमें डुबाता था। सन्धिपत्रकी एक प्रति बलिपशुके साथ भूमिमें गाढ़ दी जाती थी। इतनी प्रक्रियाओंके पश्चात् भी सन्धियाँ किंचित् विधोभ होनेपर तोड़ दी जाती थीं। धार्मिक कृत्योंके साथ की गयी सन्धियोंका इस प्रकार तोड़ना प्रमाणित करता है कि नैतिकता गिर चुकी थी। चंगने इसी प्रकारकी सन्धि की। परन्तु दो मास पश्चात् उससे विमुख हो गया। चीनमें मनुके शब्दोंमें मत्स्य न्यायका ही बोलबाला हो गया था।

अराजकता

कनक्युशियसकी जन्मभूमि लू रियासतमें थी। लू बहुत छोटी एवं शक्तिहीन रियासत थी। उसे शक्तिशाही समीपवर्ती राज्य सकते थे, उसकी स्थापना चाओके माईने की थी। धार्मिक आदर ही उसके अस्तित्वका कारण था। ईसा पूर्व सात सौ बरससे चार सौ इक्कासीके बीच उसपर इक्कीस बार सैनिक आक्रमण हुए थे। शक्तिसम्पन्न राज्य ची लूकी सीमापर था। चीके साथ सर्वदा संघर्ष होता रहता था। कमजोर होनेके कारण लू बाहरी रियासतोंसे मदद लेता था। ईसा पूर्व सौ चौतीसमें लूने दक्षिणी अस्सकृत राज्यसे सहायता की थी। ईसा पूर्व सौ नौमें चीने लूके मन्त्रीकी सहायतासे उसके उत्तराधिकारियोंकी हत्या करवा डाली। राजाकी दूसरी स्त्री द्वारा उत्पन्न सन्तानोंको गरीपर बैठाया। लूका यह कष्ट-पुतकी राजा जीवित रहा चीका वास्तविक अधिकार लूपर

रहा। लूने चीसे छुटकारा पानेके लिए चिनसे मदद ली। किन्तु साथ ही लू अपनेसे दुर्बल छोटी रियासतोंको स्वयं लूटता था। उन्हें अपने राज्यमें मिला लेता था। ईसा पूर्व [] सौ एकतालीससे दो सौ एकसठका काल चीनका सामान्तशाही [] कहा जाता है। चारों ओर अराजकता एवं बेचैनी थी। सामाजिक उथल-पुथल एवं सामाजिक विघटनका अज्ञात काल था। लेकिन कहना न होगा कि चीनके बौद्धिक विकास एवं दर्शनका सर्वश्रेष्ठ काल भी वही था।

तीन वंश

ईसा पूर्व सात सौ ग्यारहसे छः सौ सत्तानबेत्तक लूपर हौनका राज्य था। उसे तीन पुत्र थे। उन पुत्रोंसे मांग, शु [] ची, तीन वंश चले। इन शब्दोंका शाब्दिक अर्थ है ज्येष्ठ, तृतीय एवं कनिष्ठ। कनिष्ठ पुत्र ची ने अपने ज्येष्ठ भ्राताकी, लू राज्य हबपनेकी योजनाको पसन्द नहीं किया। लूके वास्तविक उत्तराकारीकी रक्षा की। फलस्वरूप उसे प्रधान मन्त्रित्व मिला। चीनके वंशमें ही नेपालके राजाओंके समान प्रधान मन्त्रिपद उत्तराधिकारके अनुरूप [] रहा। कन्फ्यूशियसके जन्मके एक सौ पचास वर्ष पूर्वतक इन्हीं वंशोंमें लूकी राज्यव्यवस्था रही।

ईसा पूर्व ६०९ में दो वंशोंने मिलकर लूके वास्तविक उत्तराधिकारीकी हत्या की। अपनी रुचिके ब्यक्तिको राजसिंहासनपर बैठाया। ईसा पूर्व पाँच सौ बासठमें उन लोगोंने राज्यको आपसमें बाँट लिया। लूके राजाके पास नेपालके राजाके समान राजकीय सम्मानके अतिरिक्त और [] न रह गया। ईसापूर्व पाँच सौ सैंतीसमें कनफ्यूशियसकी उम्र पन्द्रह वर्षकी थी। उस समय ची वंशने आधा लू राज्य स्वयं ले लिया। शेष आधेको येंग तथा शु वंशोंमें बराबर बराबर बाँट दिया। उक्त वंशवाले दया कर जो दिया करते थे लूका राजा उसीपर गुजारा करता था।

समाज

[] लोग ज़िरोंके लिए लड़ते थे। छोटी-छोटी बातोंपर संघर्ष

हो जाता था। कौटुम्बिक पद्धतियोंका प्राबल्य था। कुलीनोंके लिए परकीर्णमन साधारण बात हो गयी थी। एक बार सूका राजा चीके बहाँ गया। चीने उसे [] रोक रखा [] कि उसने अपनी दूसरी कन्याकी शादी चीके मन्त्रीके साथ न [] दी। चूके राजाने सुना कि छोटी रियासत इसीके स्वामीकी ली सुन्दरी है। चू दावत देनेके बहाने इसीके बहाँ आया। उसकी हत्या की। रियासतको अपने राज्यमें मिला लिया। उसकी लीको अन्तःपुरमें [] दिया।

कुलीन वर्ग

कुलीन वर्ग अत्याचारी था। उसे स्वयं अपनी रक्षाका भरोसा नहीं था। फिर भी मानव प्रकृतिके अनुसार वह दुर्बलोंपर अत्याचार करनेमें अपने गौरव एवं शक्तिका प्रदर्शन समझता था। जनता पूर्णतया अरक्षित थी। कृषकोंकी प्रधानता थी। नामके लिए स्वाधीनता थी। कुलीन वर्ग उनपर कर लगाता था। बेगम लेता था। उन्हें इस सीमातक सताया जाता था कि न वे मर सकें और न विद्रोही बन जायें। [] विद्रोहका दण्ड अत्यन्त तात्कालिक मृत्युदण्ड था।

कुलीन लोग अपने क्षेत्रकी सीमाके बाहर चलते तो मानो अराजकता उनके आगे नाचती चलती थी। वे पेड़ काट डालते थे। फसल [] कर देते थे। जिस मकानमें रहते थे उसे नष्ट कर देते थे। लकड़ारोंके जोर से लोगोंसे सहायता लेते थे। सुंगराजकी रामधानीपर एक बार घेरा डाल दिया। वह घेरा [] पड़ा रहा [] लोग अपनी सन्तानोंका मांस न खाने लगे। वे अपनी सन्तानोंका मांस स्वयं नहीं खा सकते थे, अतएव दूसरेकी सन्तानोंसे बदलकर उन्हें मारते थे।

यूनान तथा चीन

बहुपत्नी प्रथा प्रचलित थी। प्रत्येक रियासतका मालिक राजा [] प्रासाद बनाकर रहना चाहता था। जनतापर बोझ बढ़ता जाता था। जनता [] होने लगी। यूनानके नगर-राज्योंके समान चीनमें छोटे-छोटे राज्योंका बाहुल्य हो गया। यूनानके समान चीनमें भी इस

भावनाने ओर एकद किया कि छोटे राज्य यूनानी हेलोसके समान यू इसीगके अधिभाज्य अंग हैं। इस कालमें इन दोनोंमें जो भी विद्वान् एवं सुधारक उत्पन्न हुए वे केवल यही सोचते रहे कि किस प्रकार छोटे-छोटे राज्योंको मिलाकर उन्हें एक आदर्श राज्यके रूपमें परिणत कर दिया जाय। दोनों ही देशोंकी इस विचारधाराका स्वाभाविक परिणाम यह हुआ कि मानव-जीवनके मूल स्रोतकी ओर लोगोंकी अन्तररष्ट्रि उन्मुख हुई। वे जगत्के अस्तित्व, रचना एवं विनाशकी ओर विचार करने लगे।

राजनीतिक एकीकरणकी भावनाने दोनों देशोंमें दर्शन एवं धर्मके मौलिक सिद्धांतोंकी ओर लोगोंको आकृष्ट किया। दोनों ही देशोंके दार्शनिकोंने जगत्के इतिहासको प्रभावित किया। वे प्रतिक्रियावादी नहीं थे। उनका उद्देश्य आदर्श सनातन था। वे परम्परागत कुलीनता-विखर्जन चाहते थे। उन्होंने सामाजिक एवं राजनीतिक सुधारकी बातें कहीं। वे महान् क्रान्तिकारी थे। उनकी क्रान्तिकी चिनगारी उनके महाप्रयाणके शताब्दियों पश्चात् उठी। परम्परागत कुलीनताका उनमें लोप हो गया। कन्फ्यूशियस इन्हीं दार्शनिकोंकी सुमिरिनीके एक दाने थे। उन्होंने लोगोंसे माँगी बुद्धि और परिश्रम। उसने सशस्त्र क्रान्तिका स्वप्न नहीं देखा। उसने बुद्धि बढ़कर राष्ट्रकी जनताको बढ़लना चाहा। वह रक्तहीन क्रान्तिका उपासक था। मूसा, मुहम्मद एवं गांधी-की क्रान्तिसे उसकी क्रान्तिका रंग निराळा था। उसने जनताके विचार-को जनताकी अध्ययनशील बुद्धि द्वारा बढ़ल दिया। उसने कहा— शासनका उद्देश्य प्रजाका कल्याण एवं सुख है।

क्या चीनमें धर्म है ?

अनेक विद्वानोंका मत है कि चीनका अपना कोई धर्म नहीं है। धर्मके स्थानपर उसके पास एक पद्धति है। यह पद्धति आधारकी है। आधार-पद्धति ही धर्म है।

कन्फ्यूशियसने, जिसके धर्मको चीन मानता है, किसी प्रकारकी

प्रार्थना, याज्ञिक प्रक्रिया एवं पुरोहित-व्यवस्थाका उल्लेख नहीं किया है। वह ईश्वरके विषयमें कुछ नहीं कहता। उसने मानव कर्त्तव्य एवं आचारपर ध्यान दिया है। वह भविष्यलोकके स्थानपर भविष्यकी सन्तानपर प्रकाश डालता । उसने स्वयं अपनेको विशिष्ट मानव नहीं कहा है। वह साधारण मृशुशील प्राणी कहानेमें ही सन्तोष करता था।

कुछ विद्वान् चीनके लोगोंको मूर्तिपूजक कहते हैं। कुछ उन्हें अर्ध सम्य कहते हैं। किन्तु बर्ट्रण्ड रसेलने कहा है—‘चीनी लोग विश्वके वे मानव हैं जिन्होंने रत्नकी अपेक्षा गुणोंको अधिक मूल्यवान् आँका । शायद पश्चिम इसीलिए उन्हें असम्य समझता ।

चीन और भारत विश्वके सर्वशक्तिसम्पन्न दो राष्ट्र हैं। उन्होंने कभी किसी देशपर शासन करनेका विचार स्वयंमें भी नहीं किया। किसी जातिको गुलाम नहीं बनाया। किसी वर्ग किंवा जातिपर अपना धर्म एवं विचार जबरदस्ती नहीं लादा। किसीके घरको उजाड़कर अपना घर सजानेका क्याल नहीं किया। धार्मिक युद्ध उनके दिमागमें आ नहीं सकता था। उन्होंने प्रज्ञाको जगत्की किसी भी वस्तु एवं सुखसे ऊपर माना ।

धार्मिक काल

चीनके धार्मिक जीवनको तीन वर्गोंमें बाँट सकते हैं। सिनितिक, बौद्ध एवं कनफ्यूशियस काल। सिनितिक काल चार हजार वर्ष पूर्वसे लेकर तेरह सौ वर्ष पूर्वतक था। यह पूर्वी अर्थात् शंग तथा पश्चिमी अर्थात् चाओ सभ्यताके मिलनका फल है।

शंग सभ्यताके धर्मका स्तुत्य अंग पितृपूजा एवं मृतक-कर्मकाण्ड किंवा अर्चना है। चाओ शंग-ती हाओ तेन पूजा स्वीकार है। एकेश्वरवाद नहीं है। वे एक प्रकारके आकाशीय देवता थे। यह धर्मव्यवस्था कनफ्यूशियस कालतक चलती रही।

बलि-प्रथा

प्राचीन संस्कार पुस्तक ली-कीमें मुख्य प्रकारकी बलिप्रथाका

वर्णन । किपाओ शंग-त्सीको बलि दी जाती है—स्वर्गपुत्र होनेके कारण सर्वदा सम्राट् ही बलि करता था । चीन सम्राट्के स्वर्गपुत्रका सिद्धान्त तत्कालीन यूनानी स्वर्गपुत्र ह्यूस थ्रोसे मिलता । कालान्तर-में रोमन सम्राटोंने भी अपनेको स्वर्गपुत्र कहना आरम्भ किया था । इस संस्कारका दर्शन ताम्रयुगमें मिलता है ।

विश्वास किया जाता है कि उस समय स्वर्गकी अनेक वेदियाँ चीन-में थीं । मुख्य वेदी पीकिंगकी है । कहना न होगा कि विश्वकी अक्षुण्ण रूपसे चली आती यह सबसे प्राचीन वेदी, किंवा पूजास्थान । वेदीके समीप ही बलिपशुके लिए तथा बलि हविके लिए यज्ञस्थान बना रहता है । चीनकी यह धर्म-व्यवस्था पाँच हजार वर्ष पूर्वसे लेकर ३२ सौ वर्ष पूर्व अर्थात् १८ सौ वर्षतक कायम रही । धर्म विश्वके अन्य ताम्रयुगीय अनेक देवतावादसे मिलता है । महाकवि होमर वर्णित यूनानियोंसे चीनी विशेष भिन्न नहीं प्रतीत होते । वे विवाहित स्त्री रखते थे । दासी रखते थे । बेइया रखते थे । कन्याकी अपेक्षा पुत्र होना अधिक पसन्द करते थे । शिकार खेलते थे । मछली मारते थे । कृषक थे । सामन्तशाही प्रथामें संघटित थे । युद्ध करते थे । द्वैतवादी थे । स्वर्ग, पृथ्वी एवं मृतकोंकी आत्मामें विश्वास करते थे । सूखे और अन्धकोंके दानबोंमें उनका विश्वास था । प्लेटोने जिस यूनानमें युथाक्रो लिखा था और यूनानियोंका जो सम्बन्ध देवता और मनुष्यसे प्रायः वैसा ही सम्बन्ध मनुष्य और देवताका चीनमें ।

संक्रमण काल

आजसे ३२ सौ वर्ष पूर्वसे २३ सौ वर्ष पूर्वका चीनमें दार्शनिक संक्रमण कहा जाता । कन्फ्यूशियस कालमें चीन अपने प्राचीन जीवनसे भिन्नकर जैसे नवजीवनमें प्रवेश करना चाहता था ।

तीन धर्म

यदि किसी चीनी से पूछा कि चीनमें कितने धर्म हैं तो वह

तीन धर्मोंका नाम लेगा—यू जि आओ, जिसका शाब्दिक अर्थ विद्वान् एवं पण्डितोंका धर्म (यह धर्म कनफ्यूशियसके उपदेशोंपर आधारित है); शी जिआओ अर्थात् बौद्ध धर्म; ताओ जिआओ अर्थात् पंथीय किंवा तर्कसंगत धर्म। यह धर्म काओत्जके उपदेशोंपर आधारित है।

कनफ्यूशियस धर्म

कनफ्यूशियस धर्म चीनके तीन बड़े धर्मोंमेंसे एक । वस्तुतः यह कोई धर्म नहीं है, एक विचारधारा मात्र है। इसका महत्व बड़ा। यह राज्यधर्म इन वंशीय सम्राट् यू ती (ईसा पूर्व १४१-४७) द्वारा घोषित किया गया था। रोमन सम्राट् जस्टिनियन्ने भी इसी प्रकार ईसाई धर्मको रोमन साम्राज्यका राजधर्म घोषित किया था।

इस धर्मकी तीन विचारधाराएँ मुख्य हैं। विद्वान् एवं गुणी व्यक्तियोंके हाथमें शासनसूत्र देना, अध्ययन द्वारा मनुष्योंको प्रज्ञावान बनाना, एवं अध्ययनके लिए कनफ्यूशियस द्वारा लिखित पाँच पुस्तकोंको पढ़ना।

कनफ्यूशियसका उपदेश धार्मिककी अपेक्षा आचारप्रधान अधिक है। नैतिक दर्शन, धार्मिक विश्वास नहीं। स्वर्ग देवता शं-ती की पूजा तथा उनका आशीर्वाद प्राप्त करना वृद्धि एवं रक्षाके निमित्त अनिवार्य माना गया है। उसके सम्प्रदायको सम्प्रदाय कहते हैं। लोग उसे धर्मप्रवर्तक एवं अज्ञेयवादी कहते हैं, परन्तु वह दोनोंमेंसे एक भी न था।

विश्वकी बौद्धिक क्रांति

उस समय उत्पन्न हुआ था। यहूदी जगत्के पैगम्बरों एवं नबियोंका स्वर्णयुग था। यूनानमें दार्शनिक विचार उन्मुख हो रहे थे। भारतमें भगवान् बुद्ध उपदेश दे रहे थे। विश्वकी प्रायः सभी जातियों एवं देशोंमें बौद्धिक विकास हो रहा था। विश्व बौद्धिक क्रांतिके चौराहे पर खड़ा था।

इस महान् कालमें यूनानमें दर्शन एवं विज्ञान, यहूदियोंमें नैतिक एवं वैयक्तिक धर्म, भारतमें बौद्धदर्शन, मिगूड एवं गुप्त सम्प्रदायवाद चीनमें नैतिक एवं राजनीतिक विचारधाराओंसे मानव-मस्तिष्क

उर्वरित हो रहा था। कनफ्यूशियसके सम्प्रदायके कारण चीनमें महान् चेतना उत्पन्न हुई। उसने देखा कि राजामें गुण तथा मानवमें पितृनिष्ठा चीनकी समस्याओंका निराकरण ■■■ सकती है।

उसकी विचारधारा मानवके दैनिक एवं व्यावहारिक जीवनसे घनिष्ठ सम्बन्ध रखती ■। कनफ्यूशियसके व्याष्टिवादी धर्म और कालान्तरमें उसके नामसे जिस कनफ्यूशियस धर्मका बोध होने लगा ■ उनमें अन्तर है। उसके समयमें चीनमें जो धर्म मौजूद था वही ■ भी चीनमें प्रकृति एवं पितृपूजाके रूपमें वर्तमान ■।

धर्मप्रवर्तक नहीं

कनफ्यूशियस धार्मिक नेता नहीं था। उपदेशक भी नहीं था। उसने बुद्धके समान नवीन दर्शन, जरदस्तु-तुल्य संस्कार, यहूदियोंके समान व्यवस्था, ईसामसीहकी तरह नवीन धर्म एवं पैगम्बर मुहम्मदकी तरह इल्लहामी बातें विश्वके सन्मुख नहीं रखी हैं।

उसने कभी नहीं कहा कि वह कोई विशेष सन्देश लेकर आया है, उसका किसी देवदूतसे सम्पर्क है, उसे ईश्वरने किसी उद्देश्यसे भेजा ■। उसने कभी ईश्वर किंवा देवताकी वाणी सुनी है। स्वप्नमें उसे किसी शक्तिके द्वारा किसी कार्यके करने अथवा उपदेश देनेके लिए कहा गया है। उसने धर्म चलानेकी ■■■ कभी नहीं कही। उसने यह भी नहीं ■■■ कि वह कोई नवीन विचारधारा दे रहा है। उसने कभी अपनेको पैगम्बर, नबी, ईश्वरदूत, विशिष्ट पुरुष एवं देवता नहीं कहा। परन्तु दुर्भाग्य ■ कि उसके मरनेके हजारों वर्ष बाद लोग उसे देवता मान बैठे। उसकी पूजा होने लगी।

उसने साम्राज्यीय गुण एवं अध्ययनपर जोर दिया। ■■■ सनातनी था। उसने चीनके सनातनधर्मके विरुद्ध एक शब्द नहीं कहा। उसने महान् सहिष्णुता एवं कष्टाकी ओर लोगोंका ध्यान आकर्षित किया। उसने स्वर्ग-देवता, शङ्क-तीमें विश्वास किया। शायद इसलिये विश्वास किया कि उसके नैतिक और राजनीतिक अध्ययन एवं विचारोंमें उसका

मान लेना सहायक सिद्ध होता ।

उसने भगवान्‌के विषयमें एक शब्द नहीं कहा । उसके रूप, गुण, शक्ति एवं विशेषणोंके सम्बन्धमें जवानतक न सोची । उसने कहा और जोर दिया पाँच बातोंपर । वे हैं—प्रज्ञा, औचित्य, सारस्व किंवा सत्य, सार्वजनिक जीवनमें परहित-निष्ठा, सद्‌वृत्ति तथा ज्ञान ।

नाम

कान-फूशी यस चीनी मूल शब्द कुंग फुत्सेका लैटिन अपभ्रंश है । कनफ्यूशियस शब्द लैटिन मूल शब्द कान फूशीयसका अंग्रेजी अपभ्रंश है । कनफ्यूशियसका चीनी नाम कुंग फुत्से है ।

उनका जन्म ईसापूर्व ५५१ में प्रदेशके ल्सी नगरमें हुआ था । यह नगर चू फूमें है । शातुंग प्रदेशके दक्षिण-पश्चिम चीनकी प्रसिद्ध नदी झांग-होसे अधिक दूर नहीं है । गाथा कि उनका गोत्र शंग राजवंशीय था ।

कुल

अत्यन्त पुरातन साहित्यमें भी उनके माता-पिताका नाम नहीं मिलता । कुछ लोगोंकी धारणा कि वे थे । उनके कुटुम्बके विषयमें केवल यही ज्ञात कि उन्हें एक पुत्र एवं दो कन्याएँ थीं । पुत्रकी मृत्यु उनके जीवनकालमें ही हो गयी थी । उनकी पत्नीके विषयमें लिखा नहीं मिलता । प्रपौत्र विद्वान् हुआ जिसने उनके विचारोंको फैलाया ।

कालान्तरमें साहित्य-रचना हुई । उससे होता है कि तीन पीढ़ी पूर्व उनके वंशवाले ल्सीमें बसे थे । ल्सी जिहा चंगपिंगका भूभाग था । उनके वंशका नाम कुंग था । प्रपितामहका नाम कुंग कांग-शू था । पितामह कायोहिसा था । पिताका नाम कुंगसांतिपांग हो था, नाम चिंगात्साई था । वह पुनकी था । पुत्रका नाम य्यू था । प्रपौत्रका नाम केह था ।

गाथा कि उनके पिता भीमकाय थे । सात फुट लम्बा कद था ।

चौदा कन्धा था। राज्य कर्मचारी थे। त्साँके प्रशासक थे। अत्यन्त बली थे। कहावत है कि त्साँके शत्रुका दुर्ग उन्होंने घेर लिया था। दुर्गका द्वार अचानक खुल गया। उनके बहुतसे सैनिक भीतर चले गये। साधियोंके आते ही [] बन्द होने लगा। शत्रुकी चातुरी ने [] गये। दौड़कर [] पकड़ लिया। फाटक [] बन्द नहीं हो सका [] उनके सब सैनिक बाहर नहीं निकल आये।

पिताका दुःख

पिता दुःखी रहते थे। उन्हें नौ कन्याएँ थीं, पुत्र [] था। भारतके समान चीनमें भी धार्मिक संस्कार करनेका अधिकार पुत्रको ही होता है। कन्याएँ विवाहिता होनेपर अपनी ससुराल चली जाती हैं। पतिके गोत्रमें मिल जाती हैं। माताके गोत्रमें उनके अस्तित्वका लोप हो जाता []। भारतमें भी यही प्रथा है। कन्याका गोत्र उनके पतिका होता है, न कि पिताका। इसी सिद्धान्तके आधारपर भारतमें पुत्रका होना पितृ और आदिकर्मके लिए आवश्यक है। न होनेपर दत्तक पुत्र लेकर लोग कमी पूरी करते हैं। मृत्युके पश्चात् आद और तर्पण न हो सकेगा इसलिए पिताका मन खिन्न रहता था।

उनकी माताने पुत्र कामनासे पर्वत नीं (Ni) की पूजा की। लीके राजा हिसूयांग (Hsiang) के बाइसवें वर्षमें कनफ्यूशियसका [] हुआ था। उस समय उनके पिताकी उम्र सत्तर वर्षकी थी। जन्मके समय घरकी आर्थिक स्थिति ठीक नहीं थी।

पिताकी मृत्यु

तीन वर्षकी उम्र होते ही पिताका देहान्त हो गया। उन्हें लोग कुंग फुत्से कहते थे। कुंग गोत्रबोधक है। फुरजेका अर्थ होता है दार्शनिक वा गुरु।

शिक्षा

आर्थिक स्थिति ठीक न होते हुए भी माताने उनकी शिक्षाकी व्यवस्था की। उसे [] सुनकर अपार हर्ष हुआ [] पण्डितोंने कहा कि

तुम्हारा पुत्र कुशाग्रबुद्धि है। उसकी ख्याति बढ़ गयी। लोग उससे विचार-विनिमय करनेके लिए आते थे। एक कुलीनवंशीय तुम्हें उसकी शिक्षा हुई। संगीत तथा धनुष-बाण चलाना सीखा। शिक्षाकी व्यवस्थासे हम इस परिणामपर पहुँच सकते हैं कि चाहे उसका कुटुम्ब धनी न रहा हो, परन्तु कुलीन अवश्य था।

महान् व्यक्तियोंकी महत्ता बढ़ानेके लिए लेखक उनके सम्बन्ध में किम्बदन्तियाँ जोड़ देते हैं। उनके विषयमें कहा गया कि उन्होंने अपनी शिक्षा स्वयं प्राप्त की। यह निर्विवाद है कि १५ वर्षकी अवस्थामें उनका विद्यानुराग बढ़ हो गया था।

राज्य-कर्मचारी

उन्नीस वर्षकी अवस्थामें उन्होंने राजकीय सेवावृत्ति स्वीकार की। वे अनाज बाजारके निरीक्षक नियुक्त हुए। महत्वाकांक्षी थे। समाजमें कुटुम्बका प्रभाव न था, अतः उन्हें स्वयं ऊपर उठना था। राजकीय उन्नतिके निमित्त जिस चाटुकारिता और दरबारदारीकी आवश्यकता पड़ती थी उसका उनमें सर्वथा अभाव था। व्यवहारकुशलताका लेकर राजा तथा अमात्योंकी कृपादृष्टिमें न आ सके। उनकी सहज मनोवृत्ति दार्शनिक और शिक्षककी थी।

विवाह

उन्नीस वर्षकी अवस्थामें, नौकरी मिल जानेके पश्चात् उन्होंने विवाह किया। उनकी धर्मपत्नी उनके पितृदेश शुद्धकी थी। विवाहोपरान्त एक मकान बनवाया। एक वर्ष पश्चात् उन्हें एक पुत्र उत्पन्न हुआ।

भांडारिक

बीस वर्षकी उम्रमें त्तौके सामन्तके यहाँ स्टोरकीपर अर्थात् भाण्डारिकके स्थानपर उनकी नियुक्ति हुई। उनका कार्य इतना अच्छा हुआ कि मन्त्रीने उन्हें स्रोतोंके निरीक्षक पदपर नियुक्त कर दिया।

इतिहास, कविता और संगीतका अध्ययन नौकरी करते हुए जारी

रखा। अध्ययन गम्भीर होता गया। विद्वान्के रूपमें उनकी प्रसिद्धि होती गयी।

गोष्ठी

सायंकाल बाल, युवा, प्रौढ़, वृद्धादि उनके निवास स्थानपर एकत्र होते थे। लोग प्रश्न पूछते थे। वे सरलतापूर्वक सुबोध भाषामें उत्तर देते थे। उचित अनुचितका विवेचन होता था। जो जानते था समझते थे, उन्हें बतानेमें हिचक न होती थी। मालूम न होनेपर निःसंकोच अपनी असमर्थता प्रकट करते थे। उनके यहाँ आनेवाले उन्हें कुंगफुत्से अर्थात् कुं ग दार्शनिक नामसे पुकारने लगे। कालान्तरमें यही विशेषण उनका नाम हो गया।

माताका देहांत एवं पदत्याग

तेईस वर्षकी अवस्थामें माताका देहान्त हो गया। तत्कालीन प्रथाानुसार माता-पिताकी मृत्युपर तीन वर्ष शोक मनाया जाता था। माताके प्रति अद्भुत स्नेह होने और पुत्र-कर्म्य पूरा करने निमित्त भाण्डारिकके पदसे उन्होंने त्यागपत्र दे दिया। तेईस वर्षसे छब्बीस वर्षकी उन्नतक मातृशोक मनाते रहे।

सफल अध्यापक

शोककाल समाप्त होनेपर भी सरकारी नौकरी नहीं की। अध्ययन जारी रखा। जीवन-निर्वाह निमित्त शिक्षक वृत्तिका अवलम्बन किया। वही उनकी जीविका हो गयी।

दार्शनिक योजना

इकतीस वर्षकी अवस्थामें अपने दार्शनिक विचारोंकी एक योजना बनायी। तत्कालीन प्राप्य दार्शनिक पुस्तकोंका गम्भीर अध्ययन किया। स्वानुभूति और ज्ञानार्जित बुद्धि द्वारा अपने विचारोंकी रूपरेखा बनाना आरम्भ किया।

विद्यालयकी स्थापना

चौतीस वर्षकी उम्रमें विद्यालय आरम्भ करनेका विचार किया।

विद्यालयका उद्देश्य सत्य विचार और शासकीय ज्ञानकी शिक्षा देना था। उनके विद्यालयमें लगभग तीन हजार विद्यार्थी थे। विद्यालयमें विद्यार्थीले लेकर विद्वान्तक थे।

लाओत्सेसे भेंट

ताओ धर्मप्रवर्तक लाओ त्सेसे इसी कालमें कनफ्यूशियसकी भेंट हुई। चीनके दो धर्मोंके आचार्योंकी भेंट बड़ी मधुर थी। विचारोंका स्त्रव आदान-प्रदान हुआ। फिर भी दोनोंकी विचारधारा मिलकर ■■■ सकी। जब कनफ्यूशियस चलने लगे तो संत लाओने कहा—मैंने सुना ■■■ कि धनी लोग मित्रोंकी बिदाईके अवसरपर सौगात देते हैं। सज्जन शुभ वचनोंसे बिदाई देते हैं। मैं न तो सज्जन हूँ न अमीर। कुछ लोग मुझे अच्छा आदमी कहते हैं। अतएव मैं आपके प्रस्थानकालके इस अवसरपर कुछ कहना चाहता हूँ। विलक्षण पूर्व चतुर लोग मृत्युके निकट हैं, क्योंकि वे दूसरेके विषयमें अपनी राय दिया करते हैं। जो लोग बहुत कुछ जानते हैं और बड़े पैमानेपर काम करते हैं और क्रोधित होते हैं ■■■ मानव जीवनकी मुठियोंको प्रकट करते हैं। जो दूसरेका लड़का ■■■ अपने लिए ■■■ नहीं है। जो दूसरेका अधिकारी है उसे भी अपने लिए कुछ नहीं है। लगभग पन्द्रह वर्षतक वे गम्भीर अध्ययन करते रहे।

लूका मरणासन्न मन्त्री

■■■ प्रधान मन्त्री हिसत्से (Hsitze) मरणासन्न हुआ। उसने अपने ■■■ इत्से ■■■ मंत्रीजे नन-चंग-चिंग की को बुलाया। बोला—

‘पुत्रो, युवाकालमें मैं कुछ पद न सका। मुझे आजीवन इसका दुःख रहा।’

‘आज्ञा ?’

‘तुम-गम्भीर अध्ययन ■■■ विद्वान् बन जाओ।’

‘कैसे बनें ?’

‘मैंने सुना है, कनफ्यूशियस आधार एवं विश्वामें प्रवीण हैं : गुणी हैं। उनसे शिक्षा प्राप्त करो।’

‘करेंगे।’

मन्त्रीकी सल्युके पश्चात् लूके राजाने दोनों युधकोंको कनफ्यूशियसके पास जानेके लिए एक रथ, दो घोड़े तथा एक नौकर दिया।

वे कनफ्यूशियसके पास आये। अध्ययन करने लगे। उनके माध्यम से लूका राजा कनफ्यूशियसका मित्र हो गया। कनफ्यूशियसकी कथाति देशमें बढ़ने लगी।

प्रधान शासक

बावन वर्षकी उम्रमें युंग लूके लोग कनफ्यूशियसके पास आये। उनसे निवेदन किया—

‘आपके गुणोंकी बातें हमने सुनी हैं। हम लोगोंकी इच्छा है कि आप हमारे नगरके प्रधान शासक बन जायें।’

‘क्यों?’

‘आप जैसा गुणी हम चाहते हैं।’

कनफ्यूशियसने कुछ काल पश्चात् पद स्वीकार किया। एक ही वर्षके अन्दर युंग लू नगर लू प्रदेशमें प्रसिद्ध हो गया। वहाँकी प्रसिद्धि लूके राजाने सुनी। उसने कनफ्यूशियसको बुलवाया।

अपराध-मन्त्री

लूके राजाने उनके आनेपर पूछा—

‘मैंने सुना कि आप सबसे युंग लूके शासक हुए हैं, वहाँकी व्यवस्था सुधर गयी है। प्रजा प्रसन्न है। नगर धनधान्यपूर्ण है। यह कैसे हुआ?’

‘शासन-व्यवस्थामें मैंने बांछित परिवर्तन किया। शासनको शासकीय प्रभावमात्र [] उसे जनोपयोगी []।’

‘तो मुझे ठीक ही मालूम हुआ है?’

‘हाँ राजन्!’

‘थोड़े समयके अन्दर आपने जनताको कैसे गुणी, न्यायप्रिय एवं राजभक्त ■■■ लिया ?’

‘मैंने अच्छोंको पुरस्कृत किया और बुरोंको दण्डित ।’

‘अच्छा !’

‘हाँ ! लोगोंने समझा अच्छा होना अच्छा है और बुरा होना बुरा । अतएव बुरे भी अच्छे हो गये । अच्छे लोग एक दूसरेके प्रति निष्ठावान् हो गये । उनकी वह निष्ठा देशके प्रति उन्मुख हुई । फल यह हुआ कि प्रत्येक व्यक्ति देशके प्रति निष्ठा रखता हुआ देशभक्त हो गया ।’

‘लोगोंको सुखी कैसे बनाया ?’

‘गुणियोंका संग्रह किया । उन्हें जनताके पास शिक्षा देनेके लिए भेजा । उसने कहा—शिक्षार्थियोंके साथ पुत्रवत् व्यवहार करना । लोग सर्वदा सब बात नहीं समझ सकते । न समझकर भी अनुकरण ■■■ ही सकते हैं । लोगोंने गुणियोंका अनुकरण किया । वे स्वयं सुखी हो गये । हमें उन्हें सुख देना न पड़ा । राज्यका एक बहुत बड़ा बोझ हल्का हो गया ।’

‘क्या प्रदेशका भी शासन इसी प्रकार किया जा सकता है ?’

‘प्रदेश ही क्यों, साम्राज्यका भी शासन इसी प्रकार किया ■■■ सकता है ।’

‘क्या आप एक पद स्वीकार करेंगे ?’

‘कौन सा ?’

‘मानव-चरित्र सुधरेगा ।’

‘सुनूँ ?’

‘आपराधिक मन्त्रित्व । क्या वह दिन ■■■ सकेगा कि छ अपराध एवं अपराधीविहीन हो जाय ?’

‘प्रयास करूँगा’—दार्शनिकने गम्भीरतापूर्वक ■■■ ।

मन्त्रित्व

पदग्रहण करते ही उसने प्रदेशके कारागारोंका निरीक्षण किया ।

अनुभव प्राप्त किया। अपराधियोंकी मनोवृत्तिका अध्ययन किया। अपराधोंका मनोवैज्ञानिक विश्लेषण किया। अधीनस्थ न्यायाधीशों, वकीलों एवं संरक्षकोंको बुलाया। उनसे कहा—

‘मैंने कारागारोंका अध्ययन किया।’

‘निष्कर्ष क्या निकला?’

‘उनमेंके सभी अपराधी गरीब हैं। यदि वे स्वयं गरीब नहीं तो गरीबोंके लड़के हैं।’

‘और’

‘सुनो! वे सभी अज्ञ हैं — अज्ञोंकी सन्तानें हैं। गरीबी और अज्ञता लोगोंको अपराध करनेके लिए प्रेरित करती है। देशसे गरीबी तथा अज्ञता दूर हो आय तो देश अपराध — अपराधीविहीन हो जायगा।’

‘किन्तु उपाय।’

‘अज्ञताका निराकरण ज्ञान द्वारा हो सकता है। यदि सभी लोग शिक्षित हो जायें तो अज्ञता अभिशाप मिट जायगा।’

‘और गरीबी?’

‘दूरित्रताका नाश उद्योगधन्यों, कलाओं एवं अनेक प्रकारके कार्योंके करनेकी शिक्षा देकर किया जा सकता है। प्रत्येक व्यक्ति प्रयास करेगा कि अपने परिश्रम द्वारा अर्जित ईमानदारीकी रोटी खाएँ।’

‘होगा कैसे?’

‘लोग उनके शासक हैं। आपका कर्तव्य उन्हें अच्छे बनानेके पहले स्वयं अच्छे बनें। जनता ऐसे शासकोंको पसन्द करती है जिनका अनुकरण सके। यदि शासक अष्टाचारी होगा तो जनता भी अष्टाचारी होगी। यदि शासक अच्छे होंगे तो जनता उनका अनुकरण करेगी। स्वयं अच्छी हो जायगी।’

‘हम अच्छे कैसे बनें।’

‘केवल एक पाद रखिये—दूसरोंके लिए काम कीजिये

जो आप अपने लिए न कर सकें ।

दो वर्ष बाद

कनफ्यूशियसके शासनका परिणाम हुआ कि जेलखाने खाली हो गये । अदालतोंमें सियापा पड़ गया । जजोंके पास कोई काम न रहा । वकील बैठे-बैठे मक्खी मारने लगे । संरक्षकोंके लिए अपराधी पकड़ने, जाँच करने, उन्हें जेल भेजने आदिका कोई काम न गया । लू प्रदेश अपराध एवं अपराधियोंसे विहीन हो गया ।

पड़्यन्त्र

लूका राजा युवक था जिसका नाम तिग था । उसने कनफ्यूशियसकी अद्भुत व्यवस्था देखी तो उसका भक्त हो गया । उसके आदेशानुसार कार्य करने लगा । उसने उन्हें चुंग त्का शासक बनाया । एक वर्षके अन्दर ही उसे लोग आदर्श शासकका प्रतीक मानने लगे ।

लू प्रदेश शीघ्र ही धनधान्य पूर्ण एवं शक्तिसम्पन्न हो गया । अन्य प्रदेशोंके राजा तथा मन्त्री लोग ईर्ष्या करने लगे । वे एकत्र हुए । निश्चय किया कि युवक राजाको कनफ्यूशियसकी सलाहसे विरत किया जाय ।

पड़्यन्त्र किया गया कि राजा तिगके पास अस्त्री नर्तकियाँ तथा एक सौ बीस अत्युत्तम धुददौदके घोड़े भेजे जायें । राजा उनमें फैसल कनफ्यूशियससे दूर होता जायगा ।

कनफ्यूशियस बात समझ गया । राजा नर्तकियों, वेद्याओं एवं धुद-दौदमें फैसला गया । राज-कार्य उपेक्षित होने लगा । वह कभी राजासे भेंट करने आता तो राजा या तो राजप्रासादमें न होता या उससे भेंट करना न चाहता ।

मन्त्रित्वत्याग

लूकी व्यवस्था बिगड़ने लगी । जेलखाने पुनः भरने लगे । कनफ्यूशियसको हार्दिक दुःख हुआ । उसका किया-कराया कार्य नष्ट हो गया । पदपर बने रहनेमें उसने अपनी कोई उपयोगिता न समझी । पदत्याग कर दिया । उस समय उसकी पचपन वर्षकी थी ।

लेखक पचास वर्षकी भी कहते हैं। पूछनेपर कहा—‘यदि कोई राजा मुझे ऐसा मिलता कि वह मेरी बात एक वर्षतक सुनता तो आदर्श राज्यकी कल्पना पूरी हो जाती। लोग सुखी तथा चरित्रवान् हो जाते !’

योग्य राजाकी खोज

पदत्यागके पश्चात् कनफ्यूशियस तेरह वर्षोंतक देशका भ्रमण करता रहा। व्यायमिय राजाकी खोजमें अनुयायियों सहित घूमने लगा। वह अपनी बुद्धिका प्रयोग कर आदर्श राज्य बनाना चाहता था। उसे कोई राजा न मिल सका। उसकी बुद्धिका, उसके व्यावहारिक ज्ञानका, लाभ लोग न उठा सके।

उसने लू त्याग दिया। लू के लोगों ने पूछा नहीं। शुंग और वीसे हटना पड़ा। चैन तथा त्साई (Tsai) में साधन हीन हो गया। वह पुनः छोट कर लू आया। लू ने उसका आदर किया।

शेर और राजा

एक बार ताई पर्वतपर आ रहा था। मार्गमें एक स्त्री बिलाप रही थी। उसे दुःखी देखकर पूछा—

‘क्यों रोती हो बहिन ?’

‘यहाँ मेरे श्वशुरको शेर मारा गया है।’

‘ओह !’

‘पतिको भी यहीं मारा गया।’

‘फिर भी...’

‘मेरे पुत्रको भी यहीं खा गया।’

‘इस स्थानको त्याग क्यों नहीं देती ?’

‘यहाँका राजा अत्याचारी नहीं है।’

‘लेकिन शेर फिर किसीको खा सकता है।’

‘नहीं स्थान त्याग न सकूँगी।’

‘क्यों ?’

‘गरी रहूँगी।’

‘अच्छे राजाको आदमखोर शेरसे अच्छा समझती हो ?’

‘हाँ ।’

कनफ्यूशियस गम्भीर हो गया । बोला—

‘बहिन तुम ठीक कहती हो ।’

कायरता

नदी पार जाना चाहता था । नदीपर पुल नहीं था । उसका प्रिय शिष्य त्जू लू साथ था । उससे कहा—

‘क्षेत्रमें देखो एक आदमी काम कर रहा है । उससे पूछ आओ कि उस पार जानेके लिए नाव कहाँ मिलेगी ?’

उन दिनों भराजकता फैली थी और राज्यव्यवस्था बुरी थी, इसी कारण बहुतसे लोग नगर तथा राज्य छोड़ कर चले गये थे । गाँव भी खाली हो गये थे । लोग उथल-पुथलसे दूर रहकर सरल जीवनयापन करते थे । त्जू लू उस व्यक्ति के पास आया तो मालूम हुआ कि वह व्यक्ति तपस्वी चंगचू था । समीप पहुँचकर उसने नम्रतापूर्वक पूछा—

‘महात्मन् !’

‘क्या है ?’

‘मेरा नाम त्जू लू है ।’

‘कनफ्यूशियसके अनुयायी हो ।’

‘हाँ ।’

‘क्या तुम्हें यह अच्छा नहीं लगता कि कहीं आबाद हो आओ ? कनफ्यूशियसके साथ एक स्थानसे दूसरे स्थान, घूमते-फिरते रहनेसे क्या काम ?’

तपस्वी क्षेत्रमें काम करने लगा । त्जू लूने पुनः नम्रतापूर्वक पूछा—

‘नाव कहाँ मिलेगी ?’

तपस्वीने [] ध्यान नहीं दिया । त्जू लूने गुरुके पास आकर [] हाल कहा । कनफ्यूशियसने विचारपूर्वक कहा—

‘उसने ठीक नहीं कहा। जुराईसे दूर भागनेसे जुराई अच्छी नहीं हो जाती। यदि सभी लोग सुखी हो जायें तो हमें क्या आवश्यकता कि हम धूमते फिरे ? खतरेसे भागना कायरता है। किसी कार्यको उचित समझकर भी करना कायरता ।’

स्त्रीका स्वर्गवास

भ्रमणकालमें ही कनक्यूसियसकी स्त्रीका स्वर्गवास हो गया। वे तेरह वर्षका भ्रमणकाल समाप्त कर लू छोट आये। उस समय उनकी उम्र ६९ वर्षकी थी।

पद अस्वीकार

लूके राजाने उन्हें प्रधान परामर्शदाताका पद देना चाहा, परन्तु उन्होंने कार्य करनेमें असमर्थता प्रकट की। उन्होंने स्पष्ट देखा कि सर्वोच्च कर्मचारीसे लेकर निम्न कर्मचारीतक अधिकसे अधिक राज्य-शक्ति अपने हाथमें रखनेका प्रयास कर रहा है। सब ही पदलोलुप हैं। पदलोभने उन्हें गिरा दिया है। सन्मार्गका त्याग कर दिया गया है।

उनका जीवन [] दार्शनिक एवं अध्ययनशील हो गया था। लूके इतिहास, प्राचीन कविताओंके संग्रह, कर्मकाण्ड एवं कविता-संकलनमें समय बिताने लगे। अपने विचारों द्वारा वे चीनका भ्रमण बंद करना चाहते थे। उन्होंने पुस्तक लिखना आरम्भ किया। उनके शिष्य उनकी पुस्तकोंका अध्ययन करने लगे। उनमें कितने ही महान् दार्शनिक एवं मनीषी हो गये हैं। उनके शिष्योंकी संख्या बढ़ती ही गयी।

ज्ञानानुराग

विश्वके वे सबसे बड़े शिक्षक एवं अध्यापक हुए हैं। उनका विद्या-नुराग अनुपमेय []। विद्याके लिए उन्होंने अपना जीवन दे दिया। विद्याको उन्होंने धर्म, कर्म आदिसे श्रेष्ठ माना। उनकी दृष्टिमें ज्ञान ही जगत्की सबसे बड़ी वस्तु थी। उनके शिष्योंने पूछा—

‘क्या शिक्षा सबके लिए अच्छी चीज है ?’

‘यदि कोई तीन वर्ष गम्भीर अध्ययन करनेके पश्चात् भी गुणी न

हो तो इस प्रकारका मनुष्य जगत्में पाना कठिन है ।’

‘सर्वदा अध्ययन करना ठीक है ?’

‘हाँ, किन्तु यह और अच्छा ■ कि सुवाचस्थामें ही अध्ययन कर लिया जाय ।’

‘क्या यह अच्छा होगा कि कोई अपने सब पड़ोसियोंका प्रिय हो ?’

‘नहीं ।’

‘क्यों ?’

‘यह अच्छा होगा कि अच्छे पड़ोसी उससे प्रेम करें और बुरे घृणा ।’

‘बुराईका बदला भलाईसे देना ठीक है ?’

‘नहीं ।’

‘कारण ?’

‘फिर तुम भलाईका बदला किससे दोगे ! भलाईका बदला भलाई और बुराईका बदला न्यायसे दो ।’

पुत्रकी मृत्यु

कनकयूशियसका पुत्र ली मूर्ख था । उसके अध्ययनशील न होनेके कारण वे दुःखी रहते थे । एक दिन उन्होंने पुत्रसे पूछा—

‘ली ! क्या तुम कविता पढ़ते हो ?’

‘नहीं ।’

‘क्यों ?’

पुत्र निरुत्तर हो गया ।

‘पुत्र ! कविता न पढ़नेवालेका मुख दुनियाकी ओर न होकर खड़ी दीवालकी तरफ होता है ।’

‘पिताजी !’

‘सुनो ! ली !! क्या दीवालकी तरफ खड़ा हुआ व्यक्ति विश्वकी सुन्दर वस्तुओंको देख सकता ■ ?’

किन्तु पुत्रपर कुछ असर न हुआ । वह मूर्ख ही रहा । उसकी मृत्यु हो गयी । उस समय कनकयूशियसकी उम्र सत्तर वर्षकी थी ।

चीनमें फैली गरीबी और पुत्रकी मृत्युके पश्चात् वह दुःखी रहते थे ।

पौत्र

लीको एक पौत्र था । उसका नाम केह था । पौत्र अपने प्रपिता कनफ्यूशियसके साथ रहता था । उनके साथ अध्ययन करता था । उसके अध्ययनसे वे प्रसन्न हो गये ।

एक दिन वह अध्ययन कर रहे थे । केह सुपचाप पौध दबाये कमरेमें आया । सतर्क था कि पितामहके ध्यानमें बाधा न पहुँचे । कनफ्यूशियस ■■■ कालतक लिखते रहे । लिख चुकनेपर उन्होंने दीर्घ-निश्वास त्याग किया ।

‘आपने निश्वास क्यों लिया ?’

कनफ्यूशियसकी दृष्टि पौत्रके जिज्ञासा भरे मुखपर फैल गयी । उसने फिर पूछा—‘क्या आप दुःखी हैं कि आपकी सन्तति आपके अनुपयुक्त है ?’

पितामह नीरव थे ।

‘क्या आप इसलिष्ट चिन्तित है कि पूर्व सन्तों एवं तपस्वियोंकी तुलनामें आप बहुत छोटे हैं ?’

‘वत्स !’

‘पितामह !’

‘तुमने मेरा विचार कैसे समझा ?’

‘आपसे कहते सुना है कि यदि पिता लकड़ी इकट्ठा करे और पुत्र लकड़ीका ■■■ न उठा सके तो वह पुत्र अपने पिताका अयोग्य पुत्र है ।’

‘तो ।’

‘मेरे मनमें विचार उठता है, कहीं मैं अयोग्य न साबित हूँ ।’

‘सुखे ■■■ कोई दुःख नहीं ■■■ वत्स ?’

‘क्यों ?’

‘मेरी शिक्षा व्यर्थ न होगी । ■■■ फैलेगी, बढ़ेगी ।’

‘कैसे ?’

‘सुनो ।’

केह स्नेहसे पितामहके समीप आ गया । कनक्युशियस बोले—

‘नगर जनाकीर्ण है । उनमें बहुतसे मेरे जैसे बुद्धिवाले हैं । किंतु सुझसे ■■■ कोई प्रश्न पूछा जाता है, तो सर्वप्रथम मैं प्रश्नकी तहतक पहुँचनेका प्रयास करता हूँ । प्रश्न समझनेपर निश्छल जवाब देता हूँ । मेरे जैसे यहाँ बहुतसे ज्ञानी हैं । किन्तु जिन्हें विद्याका शौक ■■■ वे थोड़े हैं ।’

केह ध्यानपूर्वक दादाकी बातें सुन रहा था । दादाने फिर पूछा—

‘धनुष विद्यामें धनुषधारी प्रवीण कब कहा जायगा ?’

‘निशानेका वेध करनेपर ।’

‘विद्याके विषयमें ठीक यही बात है । निशानेवाली वस्तुका भेद करना महत्त्वपूर्ण नहीं है । महत्त्व ■■■ वस्तुपर छोटे निशानके वेध करनेमें ।’

‘बुद्धिमान कौन ■■■ ?’

‘वही बुद्धिमान है जो शुद्ध आचरण एवं ज्ञानका निशान वेध करता ■■■ ।’

‘दादाजी—’

‘सुनो बत्स !’

‘कहीं वहीं जाना ठीक नहीं है । बहुत दूर जाना भी ठीक नहीं ■■■ । वही मनुष्य बुद्धिमान ■■■ जो दोनों अतियोंके बीच मध्यम मार्ग-का अवलम्बन करता ■■■ ।’

‘अच्छा जीवन कैसे व्यतीत होगा ।’

‘बेटा ! उचितकी कामना, भलाईका अनुकरण, प्रेममें आश्रय एवं ■■■ जगत्में विचरण—यही वे मार्ग हैं । इनपर चलकर मानव सुमार्ग-गामी हो ■■■ है ।’

‘सत्य ■■■ दादाजी ।’

‘हाँ—इसीका विचार करो वत्स ।’

कनक्यूशियसकी छेखनी पुनः चलने लगी ।

गृह युद्ध

लू प्रदेशमें गृहयुद्ध आरम्भ हो गया । प्राणरक्षा निमित्त लूका राजा प्रदेश छोड़कर भागा । कनक्यूशियस राजाके साथी समझे जाते थे । वह भी प्रदेश त्यागकर त्सीमें चले गये । गृहयुद्ध समाप्त होते ही पुनः लौट आये । उन्होंने अपना अध्ययन एवं अध्यापन जारी रखा ।

आदर्श आचरण

गाथा ■ कि वे नौ फुट तीन इंच लम्बे थे । दैनिक जीवनमें शान्त रहते थे । ■ बोलते थे । किन्तु पितृ मन्दिर एवं राज्य दरबारमें परिष्कृत शुद्ध वाणीका प्रयोग करते थे । ठीक नये तुले और सीधे शब्दोंका प्रयोग करते थे । उन्हें देखने से ही उनकी ओर लोग आकर्षित हो जाते थे । राजा उन्हें जब राज्यकार्य निमित्त बुलाता तो वे बिना वाहन एवं घोड़ेकी प्रतीक्षाके ही पैदल ■ देते थे ।

कनक्यूशियसका व्यवहार सरल था । मुद्रा प्रसन्न रहती थी । सुशील परन्तु दृढ़ थे । आदेशात्मक भाव होते हुए भी उसमें कठोरता न थी । व्यक्तिव सम्मानित होते हुए भी प्रिय था । सबके प्रति आदर ■ करते थे । उन्हें देखकर स्वतः आदरकी भावना उद्भूत होती थी । उनके अनेक सहृदय मित्र थे । वे सर्वप्रिय न थे । वे अत्यन्त गम्भीर थे । स्पष्ट वक्ता थे ।

वे कहते थे—मनमें विरोध एवं कुटिलता रखते ■ भी उन लोगोंसे छिपाया जाय जिनसे मित्रताका दावा किया जाता ■ तो इस प्रकारके आचरणपर लज्जा आनी चाहिये ।

वाक्यपटुता पसन्द नहीं करते थे । ■ धनतृष्णा ■ नहीं किया था । स्पष्ट कहते थे—मुझमें व्याख्यात देनेकी मेधा नहीं है । कृत्रिमतासे घोर घृणा करते थे । सादा, ■ जीवन उन्हें प्रिय था ।

बातोंसे मुक्त

पहलेसे ही किसी परिणामपर नहीं पहुँचते थे। पहलेसे ही कोई धारणा नहीं बना लेते थे। खुले दिमागसे हमेशा बात सुनते, कहते और राय देते थे।

किसी विषयपर अत्यन्त निश्चित नहीं हो जाते थे। कभी जिद नहीं करते थे। उनकी बातें लोग मान लें इसका कभी प्रयास नहीं किया। किसीकी **■■■** यदि उचित हुई तो अपनी बात त्यागकर तुरत स्वीकार कर लेते थे।

अपने ही दृष्टिकोणसे किसी बातको नहीं देखते थे। दूसरेके दृष्टिकोणका भी आदर करते थे। अपनी बात समझाने और दूसरेकी समझनेका प्रयास करते थे।

वे पूर्व निश्चयसे परे थे। औचित्य एवं न्याय थे ही दो मापदण्ड उनके पास थे। इन्हींकी तुलापर सब बातोंको वे तोलते थे।

वे कहते थे—गलती करनेपर गलतीका सुधार करना गलती **■**। सज्जनोंकी गलती सूर्य एवं चन्द्रमाके ग्रहणके समान **■**। वे गलती करते हैं तो दुनिया देखती **■**। यदि गलती ठीक कर लेते हैं तो दुनिया उनकी ओर आश्चर्यसे ताकने लगती है।

विरक्त नहीं

वे विरक्त नहीं थे। वैराग्यका कहीं उन्होंने समर्थन नहीं किया। भौतिक प्रसाधन एवं धनको महत्त्व नहीं देते थे। वे कहते थे—मानव का उद्देश्य भौतिक चमक-दमकमें अपनेको मूलना नहीं है। यदि सम्पत्ति हमारी होती तो **■■■** उसे येन-केन प्रकारेण प्राप्त करनेका प्रयास करते। उस प्रयासका परिणाम संघर्ष एवं अवगुण आचरण होता। सम्पत्ति प्राप्त करना हमारा उद्देश्य नहीं है। मैं उसे प्राप्त करूँगा जिससे प्रेम करता **■**।

प्रेम

एक सिष्यने पूछा—

‘गुरु ! प्रेम क्या है ?’

‘मानवसे प्रेम करना ही प्रेम है ।’

‘लेकिन क्या ?’

‘फलकी अपेक्षा कर्मसे अधिक प्रेम करना ही प्रेम है ।’

‘यह कैसे ?’

‘किसी कार्य करनेकी प्रसन्नतामें ही प्रेम है । उस प्रसन्नताके लिए कार्य करना ही प्रेम है । परिणामकी प्रसन्नतामें ही प्रेम है । उचित कार्यको इसलिए करना चाहिये कि उसे हमें करना है । इसलिए नहीं कि उसका फल इस जन्म या उस जन्ममें मिलेगा । अच्छे काम करने की प्रसन्नता ही अच्छेमें प्रेम करना है ।’

‘प्रेमका — ?’

‘प्रेम ही अपना स्वयं पुरस्कार है । प्रेममें शान्ति है । यदि प्रेमकी जाजी लगी हो तो महान् सेनाके सम्मुख भी — छुको ।’

‘प्रेमका हृदय — ?’

‘धुनो ! वह हृदय जो प्रेममें लगा रहता है, कभी बुरा नहीं कर सकता । जो दूसरोंसे प्रेम करता — उससे दूसरे भी प्रेम करते हैं । दुनियामें ऐसी कौन-सी चीज है जो अच्छी होने पर भी उपयोगी न हो ?’

सन्त प्रकृति

■ महात्मा थे । सन्त थे । वैरागी नहीं थे । वैराग्यका उपदेश नहीं दिया । उन भौतिक सुखोंको भोगनेके लिए कहते हैं, जो मानव गुणों एवं आचारमें — नहीं होते ।

आनन्दका स्रोत अध्ययनको माना ■ । वृन्द-संगीतके प्रेमी थे । स्वयं बंशी बजाते थे । वृन्द-संगीतमें भाग लेते थे । सुखको मानव-जीवनका आवश्यक अंग मानते थे । युवकोंके प्रति आदर-भावना रखते थे । कहते थे—आजका युवक — श्रेष्ठ व्यक्ति हो सकता है । उसका आदर करना चाहिये । कनफ्यूशियस उन्कोटिके संयमी हुए हैं ।

अध्यापक

असंख्य लोग विश्वमें अध्यापक हुए हैं। होते रहेंगे। किन्तु कनफ्यूशियस जैसा कोई अध्यापक न होगा। उस एक अध्यापकने केवल अपने अध्यापन कार्यसे चीनमें महान् क्रान्तिकी नींव डाली थी। उन्होंने राष्ट्रकी विचारधारा बदल दी। जो कार्य वे स्वयं पूरा नहीं कर सके उसे वे अपने विद्यार्थियोंके लिए छोड़ गये। उनकी शिक्षाका उद्देश्य व्यावहारिक था। उन्होंने व्यावहारिक ज्ञान एवं आचरणकी शिक्षा दी। उन्होंने गुणी, शिक्षित एवं आचारवान शासक वर्ग उत्पन्न करनेका विचार किया।

वे काल्पनिक, सैद्धांतिक एवं तार्किक शिक्षामें विश्वास नहीं करते थे। वे कहते थे—अनुशासनहीन दूसरोंको अनुशासनमें कैसे रख सकता है। उन्होंने अपने निर्धन शिष्योंको शासन करने योग्य बनाया था।

प्लेटोके दार्शनिक सिद्धान्तको उन्होंने व्यावहारिक रूप दिया। प्लेटोके आदर्श राजनीतिक सिद्धान्त केवल पुरतकोंमें लिखे सिद्धान्त गये किन्तु कनफ्यूशियसने अपनी व्यावहारिक ज्ञानमय शिक्षा द्वारा चीनके राजा-रंक सभीकी काया पलट दी। कहना न होगा कि इस क्षेत्रमें वे प्लेटोसे अधिक सफल साबित हुए।

अध्ययन-पद्धति

उनकी अध्ययन-पद्धति भारतके गुरुकुलों एवं काशीके पण्डितों जैसी थी। शिष्य उनके स्थानपर एकत्र होते थे। उनके साथ रहते। उनसे प्रश्नोत्तर होता। शंका समाधान करते। आचरणको वे शिक्षासे भी अधिक महत्त्व देते थे।

उनकी शिक्षाका उद्देश्य सज्जन नागरिक उत्पन्न करना था। वे कहते थे—मनुष्यको अध्यापककी बातकी अपेक्षा अपनी बुद्धिकी ज़रूरत माननी चाहिये। अध्यापक सर्वदा साथ नहीं रहेगा। बुद्धि कभी साथ न छोड़ेगी।

वे अन्ध-विश्वासके घोर विरोधी थे। उन्होंने उसकी निन्दा की है।

कभी भरोसा नहीं किया। कहते हैं—मुझे पूर्ण सत्यका ज्ञान नहीं है। आत्मविश्वास एवं स्वतन्त्रता ही सूत्र है। उनपर ही भरोसा किया ■ सकता है। सज्जन अपने अन्दर खोजता है। छोटा मनुष्य दूसरोंमें खोजता ■। बाहर खोजता है। इसका विचार मत करो कि तुम्हारी क्याति है कि नहीं। विचार इस बातका करो कि तुम क्याति योग्य हो कि नहीं ?

अध्ययनकी पहली सीढ़ी सत्य का अध्ययन है। यह अध्ययन मनुष्यको उसके गुणोंका परिचय करा देता है। नैतिक पूर्णता (चिःज्ञान) मानवका ध्येय ■। नैतिक तथा सामाजिक आचार (ली) समाजका प्राण है।

पांडित्य

अध्ययनका अर्थ केवल पुस्तक पढ़ना नहीं है। उनका कहना था—बिना विचार अध्ययन निरर्थक है। अध्ययनहीन ज्ञान खतरा है। महा बुद्धिमान एवं मूर्ख जगत्के प्राणी हैं, जिनमें परिवर्तन लाना कठिन है।

आचरणका विकास अध्ययनका जीवन ■। चाणक्यने भी ज्ञानके साथ व्यावहारिक आचरणपर जोर दिया है। चाणक्य भी कहता ■ उस ज्ञानका कोई तुक नहीं ■ जिसका व्यावहारिक जीवनमें उपयोग न किया जाय। चाणक्यके समान ही कनफ्यूशियसने पुस्तकीय ज्ञानके साथ-ही-साथ आचरणीय एवं व्यावहारिक ज्ञानको प्रमुख स्थान दिया है। अपनी इस विचारधाराके द्वारा उन्होंने चीनी जीवनको अत्यधिक प्रभावित किया है। उन्हें वैचारिक क्रांति करनेका श्रेय प्राप्त ■।

उन्होंने प्राच्य चीनी साहित्यका संग्रह किया। उसे बोधगम्य बनाया। उसे वर्गविशेषकी वस्तु न बनाकर सार्वजनिक बनाया। विद्या एवं ज्ञानको सार्वजनिक रूप देनेका परिणाम यह हुआ कि ■ चीनके हृदयमें अज्ञातस्पर्ध रूपमें बैठ गये।

दार्शनिक

समाजमें समय-समयपर संकट उत्पन्न होते रहे हैं। ईसा पूर्व दो हजार एक सौ वर्षमें मिस्र तथा प्राचीन यूनानने उनका सामना किया है। यूनानमें सुकरात द्वारा ऐसे ही काममें दार्शनिक विचारोंका उदय हुआ। मिस्रमें सुधारवाद आन्दोलनका श्रीगणेश हुआ। चीनमें कनफ्यूशियस विचारधारा फैली।

धार्मिक क्षेत्रमें उनका दृष्टिकोण मिला-जुला था। उन्होंने परम्परागत समातन धर्मकी चीजोंको स्वीकार किया। उनपर जोर दिया। कुछको हटाना चाहा। कुछका सुधार किया।

आध्यात्मिक बातोंके स्थानपर सामाजिक एवं राजनीतिक सुधारोंको श्रेष्ठता दी। मानव जीवनको भीसम्पन्न करनेके लिए लोगोंको उन्मुख किया। मानवको देवत्व तथा परलोककी आशा देकर उन्हें काल्पनिक जगत्में धुमाया नहीं। जीवनको समाज तथा देशोपयोगी बनाना ही उनका उद्देश्य था। उनकी समस्त विचार-श्रृंखलाओंका यही केन्द्र-बिन्दु है।

उन्होंने धार्मिक संस्कार एवं कर्मकाण्डोंमें बाहकोंके समान सुलका अनुभव किया। पितृपूजाके सम्बन्धमें पूछनेपर कहा—मानवकी सेवा करने योग्य हुए नहीं, मृतात्माकी पूजा करोगे ?

प्रार्थनामें अविश्वास

प्रार्थनामें विश्वास नहीं करते थे। बार बीमार पड़े तो लोगोंने प्रार्थना करनेके लिए कहा। बोले—मैंने अपनी प्रार्थना बहुत पहले कर ली है। बातोंकी अपेक्षा कर्मोंसे प्रार्थना चुका हूँ।

स्वर्ग

चीनमें मृतात्माओंका सामूहिक नाम स्वर्ग है। वे ऊपर अर्थात् आकाशमें रहती हैं। वहाँसे जगत्के कार्योंको देखती हैं। लोगोंको उनके कर्मानुसार पुरस्कार एवं दण्ड देती हैं। कनफ्यूशियस स्वर्ग पथके विषयमें जोर नहीं देते। उनकी दृष्टिमें स्वर्ग अवैयक्तिक नैतिक

शक्ति थी। मानव जगत्की नैतिकता, स्वर्गीय नैतिकताका दूसरा रूप था। उनके एक शिष्यने पूछा—

‘गुरु ! ■■■ स्वर्ग है ?’

‘नहीं।’

‘मृत्युके पश्चात् क्या आत्मा स्वर्ग जाती है ?’

‘नहीं।’

‘कैसे ?’

‘जब तुम जीवनके विषयमें नहीं जानते तो स्वर्गके विषयमें क्या जानोगे ?’

नरबलि

चीनमें नरबलिकी प्रथा थी। कनफ्यूशियसने इस प्रथाका जोर विरोध किया। शंगकालमें अनेक नरबलियाँ दी जाती थीं।

यह ■■■ चाओ ■■■ प्रचलित थी। उनके जीवनकालमें तीन नरबलियाँ दी गयी थीं। एक उन्हींके प्रदेश लूमें हुई थी।

सम्राट्के मरनेपर बहुतसे लोगोंको मारकर उसके साथ गाढ़ दिया ■■■ । कल्पना यह थी कि परलोकमें जाकर सम्राट्की वे सेवा करेंगे।

चिन वंशका प्रथम सम्राट् जब मरा तो उसके अन्तःपुरकी अनेक स्त्रियाँ बलि चढ़ा दी गयीं। अन्ति फैली थी कि पृथ्वीके समान स्वर्ग में भी सेवा करनेवालोंकी आवश्यकता पड़ती है। अतएव सम्राट्के साथ परलोकमें जाकर इस जगत्की तरह वे सेवारत होंगी। सम्राट्को वहाँ किसी प्रकारका ■■■ होगा।

इन वंशके एक राजाने अपनी मृत्युपश्चात् प्रसिद्ध संगीतज्ञोंको बलि करनेकी आज्ञा दी थी। उसे संगीत बड़ा प्रिय था। कोई यह आश्वासन न दे सकता ■■■ कि स्वर्गमें अर्थात् मरनेके पश्चात् जहाँ आत्मा जाती ■■■ उसे संगीतज्ञ मिल जायेंगे। सुभीतेकी दृष्टिसे उसे यही अच्छा प्रतीत हुआ कि पृथ्वीपरके उसके प्रिय संगीतज्ञ उसके साथ

जायँ। एतदर्थ एक संगीतज्ञ बलि चढ़ाया गया। सोलह संगीतज्ञोंने आत्महत्या की।

जहाँ नरबलि नहीं दी ■ सकती थी वहाँ बलिके प्रतीक स्वरूप मानव मूर्तियाँ गाढ़ दी जाती थीं। कनकपुष्पशिवसने इस प्रथाका भी विरोध इस दृष्टिसे किया कि कल्पनाका मूल ही त्याज्य है।

भाग्य

भाग्यपर विश्वास नहीं करते थे। कहते थे मनुष्यका कर्म ही उसका भाग्य है। परिश्रमका फल भाग्य ■। भाग्यपर विश्वास करनेकी प्रवृत्ति जड़ बना देती ■। भाग्यवादी निष्क्रिय हो जाते हैं। जे. जड़वादी मनुष्यकी कल्पना स्वप्नमें भी नहीं कर सकते थे।

ताओ

ताओका अर्थ मार्ग किंवा पथ होता है। उसका एक सिद्धान्त है। दृष्टि-समष्टि, समाज एवं राज्यके लिए आदर्श जीवन-पथमें ही मानवीय गुणोंका समावेश होता है। वह अनुशासन, नियम एवं संगीतपर जोर देते हैं। उनका कहना था कि वे मानवमें आचरण एवं शक्ति उत्पन्न करते थे।

वे कहते हैं—मकानके बाहर जानेका मार्ग होता है। बिना उस मार्गके दरवाजेके कौन बाहर ■ सकता है। क्या विश्वमें कोई ऐसा ■ जो किसी मार्गका अनुकरण नहीं करता? यदि कोई मेरे मार्गके विषयमें प्रसन्न होकर सुने और सावधानता से मर जाय तो उसे किंचिन्मात्र क्लेश नहीं होगा। महाजनो येन गतः स पन्थाः—भारतीय सिद्धान्त ही ताओका सिद्धान्त ■। महाजनके पथका अनुकरण करना ही धर्म है। वह स्पष्ट कहते हैं—यदि साधारण वर्ग मार्गका अध्ययन न करे तो उन्हें सरलतापूर्वक एक ओर चलाया जा सकता है। अशिक्षित मनुष्योंको युद्धमें नेतृत्व देना उन्हें बाहर फेंकना है। मनुष्य यदि अपनी अन्तर्ध्वनिसे सर्वदा दूर रहता न रहे कि क्या करना उचित अथवा अनुचित ■ तो मैं नहीं ■ सकता कि ऐसे मनुष्यके बारेमें क्या किया जाय।

अमरत्व

पुण्य करनेसे स्वर्ग मिलता है। अमरत्वकी प्राप्ति होती । परलोक में आनन्द मिलता । यह लोक बनता है। परलोक बनता है। विश्वके सभी धर्म प्रायः यही कहते हैं। कनक्युशियस इनके विषयमें सोचते तक नहीं। वे कहते हैं—जो व्यक्ति सद्गुणोंका आश्रय लेता है, आचारका अनुकरण करता है, सम्मार्गसे प्रेम करता है, जगत्में उन्हें प्राप्त करने का प्रयास करता है, वह मानवीय कर्तव्योंको पूरा करता है।

आनन्द

कितना सुन्दर वर्णन कनक्युशियसने किया है—खानेके लिए मोटा , पीनेके लिए पानी, तकियेके स्थानपर सुखी हुई केहुनी हो तो मुझे इन्हींमें आनन्द मिलेगा। मनुष्योंके सार्वभौमिक पुरस्कार उस आत्म-सन्तोषमें है जो उसे अपने मानवीय कर्तव्योंके पूरा करनेमें मिलता है। यह करनेकी प्रसन्नता ही आनन्द । स्वर्ग है। सब कुछ है।

महान् जर्मन दार्शनिक कैंटने भी यही कहा है—दो उद्देश्योंके निमित्त हमें नैतिक दृष्टिसे प्रयास करना चाहिये—अपनी पूर्णता और दूसरोंका आनन्द। कनक्युशियसने यही कैंटसे चौबीस सौ वर्ष पूर्व कही थी। पूर्णता प्राप्त करनेपर स्वर्ग, नरक सभी कुछ एक पूर्णतामें ही तिरोहित हो जाते हैं। यह पूर्णता प्राप्त होती । सम्मार्गके अनुकरणसे।

मध्यमार्ग

वे अतिवादमें विश्वास नहीं करते थे। मध्यमार्गके पक्षपाती थे। बुद्धके माध्यमिक दर्शनके कुछ सिद्धान्त उनके सिद्धान्तोंसे मिलते-जुलते हैं। मानव अपनी दृष्टा मध्यमार्गका अनुसरण कर ही सुधार सकता है। वे कहते थे—बहुत दूर जाना सराब है। परन्तु जानेसे भी कम जाना और सराब है। मध्यमार्ग उच्चतर सद्गुणी मार्ग । किन्तु इनका अनुकरण बहुत कम करती है। यह अपने सामनेके उदाहरणोंसे अधिक प्रभावित होती है।

राज्यका रूप

राज्य-विज्ञानके सम्बन्धमें प्लेटो, अरस्तू एवं कनफ्यूशियस बहुत कुछ सामग्री छोड़ गये हैं। प्लेटो एवं अरस्तूने वैज्ञानिक एवं संतुलित ढंगसे राज्य विज्ञानपर लिखा । कनफ्यूशियसके ग्रन्थोंमें राज्य सिद्धान्त बिखरे मिलते हैं।

प्लेटोका आदर्श नगर-राज्य था। प्लेटोने नगरके मकानोंकी संख्या पाँच हजार चालीस निश्चित की थी। किन्तु कनफ्यूशियसने समस्त चीन साम्राज्यकी एक इकाईके रूपमें कल्पना की है।

प्लेटो तथा अरस्तूने राज्य सिद्धान्तपर खूब लिखा है। आदर्श राज्यकी कल्पना की है। कनफ्यूशियसने सिद्धान्तकी अपेक्षा राज्यके सुधार एवं उसके व्यवहार पर अधिक लिखा है। वह काल्पनिक दार्शनिक नहीं था। व्यावहारिक प्राणी था, उसकी कल्पना व्यवहारपर आधारित थी। उन्होंने अपने समयमें राज्यकी जैसी व्यवस्था देखी उसमें सुधार कर उसे आदर्श बनानेका सुझाव लोगोंके सम्मुख रखा।

उन्होंने अपना आदर्श भविष्यमें नहीं परन्तु पुरातन कालमें देखा। उसकी दृष्टिमें आदर्श राजाओंका प्राचीन चीनका स्वर्णयुग । प्लेटो और अरस्तूने भविष्यकी ओर आँखें उठायीं। उसका आदर्श आने-
था। कनफ्यूशियसका आदर्श आकर जा चुका । उन्होंने प्राचीन कालको आदर्श मानकर कहा—इसीवादी दिनचर्या, इनके रथ एवं चाभी राजाके मुकुटका प्रयोग करो। देशकी भौतिक उन्नति उसके भौतिक विकासमें नहीं बल्कि उसके सद्गुणोंमें है।

क्रान्तिका अधिकार

क्रान्तिका अधिकार वे स्वीकार करते हैं। यदि शासक बुरा है, स्वार्थी है, आत्मशुद्धी है, राज्यकोषका उपयोग अपने लिये करता तो जनताका अधिकार ही नहीं पवित्र कर्तव्य है कि राजा किंवा शासनव्यवस्थाको उल्ट दे। राजा एवं शासकवर्ग जनताके संरक्षक हैं। राज्यके प्रत्येक कर्मचारीका पवित्र कर्तव्य कि उसे एक

उत्तम द्रुष्ट समझे ।

एक शिष्यने पूछा—

‘शासक अच्छा न हो तो ?’

‘यदि सरकार जनताका कल्याण नहीं करती तो शासकको नियमनः शासन करनेका अधिकार नहीं है ।’

‘उनके साथ व्यवहार किया जाय ?’

‘यदि राजा लोक-कल्याणमें असफल होता है तो जनता उसे सिंहासनसे उतार दे । उससे विद्रोह करे ।’

‘राजाका शरीर—’

‘राजाका व्यक्तित्व तभीतक पवित्र वह राजकीय पदके योग्य है ।’

शासन

‘उत्तम शासन क्या है ?’—कनफ्यूशियसके शिष्य त्जु तिगने पूछा—

‘प्रभावशाली सरकार’, कनफ्यूशियसने उत्तर दिया ।

‘कैसे होगी ।’

‘पर्याप्त भोजन, भस्म-शास्त्र एवं जनताका विश्वास प्राप्त होनेपर ही सरकार प्रभावशाली कही जायगी ।’

‘यदि तीनोंमेंसे किसीको छोड़ना पड़े तो किसका त्याग किया जाय ?’

‘भस्म-शास्त्र ।’

‘यदि दोनोनोंमेंसे एक त्यागना पड़े ?’

‘भोजन ।’

‘क्यों ?’

‘जनन्तकालसे मृत्यु मानवको सती आयी है । यदि भोजन न होगा तो लोग मृत्यु-मुखमें होंगे ।’

‘यदि तीसरा न हो तो ?’

‘सर्वनाश होगा। जनताका विश्वास यदि सरकारको प्राप्त न हुआ तो सरकार टिक नहीं सकती।’

‘अच्छे शासनसे क्या होगा ?’

‘यदि शासन अच्छा होगा तो जनता सुखी रहेगी। जो दूर हैं वे समीप आ जायेंगे।’

‘और’

‘दूसरे लोग अपने बच्चोंको पीठपर लादे भायेंगे। उनके आनेसे राज्यकी शक्ति बढ़ेगी।’

‘शासनका उद्देश्य क्या ?’

‘जनताका [] , जनताकी समृद्धि। जनता साध्य [] , साधन नहीं। राज्य जनताके लिए है। जनता राज्यके लिए नहीं []। शिक्षा एवं सद्गुणोंके आश्रयमें शासक एवं शासितोंका भेद मिट जाता []।’

‘मनुष्य कब अच्छा शासक हो सकता है ?’

‘कोई [] शासक एवं शिक्षक नहीं हो सकता जबतक उसमें अपने कुटुम्बपर शासन करनेकी क्षमता न आ जाय।’

लूके राजा पिंगचीकी शासन-व्यवस्थाके विषयपर वे बोले—
‘राजाको राजा, कर्मचारीको कर्मचारी, पिताको पिता और पुत्रको केवल पुत्र रहने दो। सब व्यवस्था स्वतः ठीक हो जायगी। साधनोंकी सीमा ही शासनका रूप निश्चित करती है।’

दण्ड

‘दण्ड-व्यवस्थाका रूप क्या [] ?’—शिष्यने कमप्यूशियससे पूछा।

‘जनता केवल कानूनसे नहीं चकती।’

‘क्यों ?’

‘यदि कोई दण्डसे शक्ति कायम रखना चाहता [] तो [] नैतिकताका किंचित् मात्र विचार किये बिना दण्डसे [] चाहेगी।’

‘क्या करना उचित [] ?’

‘सद्गुणोंसे जनताका नेतृत्व करनेपर जनता नैतिकताका आभार

मानेगी। वह स्वयं अपनेको सुधार लेगी। दण्डकी आवश्यकता ही न होगी।'

वे निषेधात्मक दण्डकी अपेक्षा डोस उदाहरणोंमें विश्वास करते थे। शिक्षित जनतामें दण्डकी आवश्यकता न होगी। वे कहते थे— 'अशिक्षितको फाँसीकी सजा देना अत्याचार है, क्योंकि अज्ञको ज्ञान नहीं होता कि वह जो कर रहा ■ वह उचित ■ अथवा अनुचित। यदि वह अनुचित कार्य करता ■ तो उसके लिए वे भी दोषी हैं जिन्होंने उसे अज्ञ किंवा मूर्ख रखा। जानते हुए अपराध करनेवालेको दण्ड देना उचित है।' उनकी दृष्टिमें कपटसे बढ़कर और कोई घृणित अपराध नहीं था।

जनता

प्लेटोको लोग दार्शनिक कहते हैं, कमफ्यूशियसको धार्मिक उप-देशक। प्लेटोने एक बार ■ था—'मानवीय मामलोंमें बहुत सीधता-पूर्वक विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है।' कमफ्यूशियस मानवीय मामलोंमें तुरन्त विचार करनेके पक्षपाती थे। उन्होंने पारलौकिक जीवनपर विचार ही नहीं किया। वे चाहते थे कि मनुष्यका जीवन उसके जीवनकालमें, यहीं, इस लोकमें सुधर जाय।

'सद्गुण क्या है?'—फानचीहने पूछा।

'मानव-स्नेह।'।

'ज्ञान?'

'मानवको जानना।'।

'जनताके लिए पहला कार्य क्या करना चाहिये?'

'जनार्जन।'।

'सज्जन कौन ■।'।

'आवश्यकता पड़नेपर ओ सहायक होता है। लेकिन अमीरको और अधिक अमीर नहीं बनाता।'।

'किसके लिए शासन किया जाय?'

‘जनताके लिए । यदि राज्य सन्मार्गगामी है तो दरिद्रता, एवं दुर्बोध्यता लज्जाकी वस्तु है । ऐसा नहीं है तो यह लज्जाकी — होगी, कि पद एवं धन प्राप्त किया जाय ।’

‘जनतापर शासन करना क्यों कठिन है ?’

‘इसलिए कि जनता बहुत कुछ जानती है ।’

‘राज्यका सबसे प्रमुख अंग क्या ?’

‘जनता ।’

‘क्यों ?’

‘उसका कल्याण ही राज्यका महान् उद्देश्य है ।’

महान् लोकतान्त्रिक रोमन वक्ता सिसरोने कहा था—‘जनता मूढ़ । वह अनभिज्ञ है ।’ कनफ्यूशियसने कभी जनताको दोष नहीं दिया है । वे कहते थे—‘शिक्षा जनताको ऊपर उठा देती है । अनभिज्ञ जनता अनभिज्ञ शासकसे बुरी नहीं होती ।’

दासता

दासत्वप्रथा चीनमें नहीं थी । यूनानी और इटालियन दार्शनिक दासविहीन समाजकी कल्पना नहीं कर सकते थे । कनफ्यूशियसने कहीं दासत्वप्रथाका समर्थन नहीं किया है । वे मानवसमानताके पक्षपाती थे—‘चारों समुद्रोंके बीच रहनेवाला प्रत्येक मानव प्राणी समान है । उनकी शिक्षाका ही यह प्रभाव था कि चीनमें दासत्वप्रथा फैल न सकी । दासों एवं दासत्वप्रथाका वर्णन प्राचीन चीन साहित्यमें नहीं मिलता ।

लोकतन्त्र

सुधारवादी आन्दोलनसे सत्रहवीं तथा अठारहवीं शताब्दीमें पश्चिमके राष्ट्रोंका दृष्टिकोण बदला । इसी प्रकार कनफ्यूशियस कालीन चीनका — दार्शनिक सुधारवादी काल — सकता । पश्चिमके राष्ट्रोंने अमेरिका तथा फ्रांसकी राज्यक्रान्तिके पश्चात् उन्नतिकी होड़ लगा दी । सर्वतोन्मुखी जनजीवनमें क्रान्ति एवं विकास हुआ ।

चीनके राजनीतिक सिद्धान्तोंने गौण रूपसे पश्चिमको प्रभावित किया था । लेचन तथा वास्टेयरने स्वीकार किया ■ कि शासकाय कलामें चीन विश्वका सिरमौर रहा है । कनफ्यूशियसका व्यावहारिक, राजनीतिक सिद्धान्त अपने क्षेत्रमें अप्रतिम ■ । फ्रेन्सिसोंने चीनकी प्रशासकीय व्यवस्थाको किसी भी देशके लिए उदाहरण माना है । एडोल्फ रिचवेने स्वीकार किया है—पचीस सौ वर्ष पहले कनफ्यूशियसने उसी प्रकार सोचा था जैसा हम आज सोच रहे हैं । कनफ्यूशियस कितनी दूरकी बात कहता है—‘यदि मनुष्य अपने शब्दोंसे समझा जा सके तो कहना न होगा कि उसने अपना आदर्श प्राप्त कर लिया है ।’

वास्टेयर कहता है—‘विश्वका आनन्दमय समय वह था ■ कनफ्यूशियसके सिद्धान्तोंका अनुसरण किया गया था ।’ महान् राजनीतिविचारक दार्शनिक माण्टेस्क्यूने कहा है—‘चीनका राज्य कौटुम्बिक शासनकी भूमिपर आधारित किया गया है । चीन सम्राट् जानता ■ कि यदि मेरा शासन न्यायप्रिय न होगा तो मुझे अपने जीवन एवं राज्य दोनोंसे हाथ धोना पड़ेगा ।’

स्वर्ग और मानव

ताउ ची ताउ कासी जा चुके हैं । उनका स्थान प्यांग काई शेकके शासनमें द्वितीय ■ । उन्होंने कहा था—‘चीनकी क्रान्तिके नेता डाक्टर सनयात्सेन कनफ्यूशियस दर्शनके आधुनिक अनुगामी हैं ।’ चीनी राष्ट्रपिता डाक्टर सनयात्सेनने कहा था—‘कनफ्यूशियस लोकतन्त्रके पक्षपाती थे ।’

कनफ्यूशियसने चाओ तथा शनका सर्वदा उदाहरण दिया है । वे राज्यको अपने उत्तराधिकारमें मिली सम्पत्ति न मानकर लोकका ट्रस्ट मानते थे । उनकी राज्यव्यवस्था नामके लिए राजतन्त्रीय थी । वास्तवमें वे लोकतन्त्रीय थे । डाक्टर सनयात्सेनने कहा था—‘जहाँतक राजनीतिक दर्शनका सम्बन्ध ■ यूरोप चीनसे बहुत कुछ सीख सकता ■ ।’

मानव

दार्शनिक हाइसके समान मानवको कनफ्यूशियसने क्रूर, स्वार्थी, मायावी, कपटी, झूठी, हिंस प्राणीतुल्य नहीं माना है। उन्होंने मनुष्यको सज्जावयुक्त, अनुग्रही एवं प्रज्ञाशील कहा है। उनके गुणोंके विकासपर जोर दिया है। गुणोंके विकसित होनेपर मानव स्वयं विकसित होता है। उसके साथ विकसित होता । कुटुम्ब, समाज एवं राज्य । नैतिक नियमोंके विकासका ही नाम संस्कृति है। पूर्ण नैतिकता ही अमृतत्व है। पृथ्वीके जीवधारियोंमें मानव सर्वश्रेष्ठ है। सद्गुण मानवको उसके जन्मके कारण प्राप्त होते हैं। यदि उन्हें वह खोता तो क्षतरेमें पड़ता है।

धर्म-परिवर्तन

धर्म-परिवर्तन मुसलिम और ईसाई धर्मोंका मुख्य अंग । हिन्दू तथा बौद्धोंके समान कनफ्यूशियसने शुद्ध सिद्धान्तमें विश्वास नहीं किया। धर्म-परिवर्तनके लिए कभी कहा ही नहीं। उन्होंने धर्म-परिवर्तनके स्थानपर ज्ञान द्वारा मानव बुद्धिमें परिवर्तन करना चाहा था। उसने गुणपर जोर दिया है, संस्थापर नहीं।

उन्होंने कहा—‘गुणी एवं शिक्षित होनेपर मनुष्य पथ स्वयं ढूँढ लेगा। धर्मपरिवर्तन केवल नामपरिवर्तन है।’ उन्होंने कितनी अच्छी बात कही है—‘मनुष्यकी तौल मनुष्य स्वयं ।’

कुटुम्ब

पश्चिममें समाजकी इकाई व्यक्ति । चीनमें कुटुम्ब है। कनफ्यूशियसका कहना है—‘साम्राज्यका मूल राज्यमें, राज्यका कुटुम्बमें और कुटुम्बका व्यक्तिमें है।’ चीनी सर्वदा साम्राज्य, राज्य एवं कुटुम्बकी भावामें बात करते हैं।

रोम साम्राज्य-कालमें कुटुम्बका विशिष्ट स्थान था। चीनकी कौटुम्बिक प्रणाली रोमन पोटेस्टासे भिन्न है। पोटेस्टामें पेट्रिया अर्थात् कर्ता खान्दानको बहुत अधिकार था। चीनमें इस प्रकारका अधिकार

कुटुम्बपतिको नहीं । रोममें पिताका स्थान श्रेष्ठ था। चीनमें माता-पिता दोनोंका स्थान श्रेष्ठ है। रोममें पिताको मातासे बड़ा माना जाता था। चीनमें माता-पिता दोनोंका स्थान कुटुम्बमें बराबर है। कनफ्यूशियसका कथन है—‘चीनकी सभ्यता सन्तानीय पितृनिष्ठासे आरम्भ होती । सन्तानकी पितृनिष्ठा मनुष्यके सब सुखोंका आधार है।’ यह सिद्धान्त ईसा पूर्व दो हजार तीनसौ सत्तावन वर्ष अर्थात् सम्राट् शुनके समयसे ही स्थापित है। उसे कनफ्यूशियसने माना । वह आज भी चीनी जीवनका मूलाधार ।

पितृनिष्ठा माता-पिताके स्नेहसे आरम्भ होती है। राज्य अपनी पूर्णता सेवामें प्राप्त करता । उसका अन्त अपनेमें स्वयं सत्य एवं सद्गुण स्थापित करनेसे होता है। पितृ-निष्ठा अनुग्रह किया पड़सानका प्रारम्भिक रूप है।

कुटुम्बमें पतोहू सासकी दासी तुल्य नहीं। उसकी समानता उसके पतिमें छीन हो जाती है। कनफ्यूशियसने कहा है—‘सन्तान एवं पत्नीका स्नेह चीना एवं बाँसुरीकी तरह मीठा होता । भाइयोंके स्नेहसे जीवन मधुर होता है।’

पितृगणोंको स्मृति-पटलसे भुलाना अग्राह्य है। वह मनुष्यको एक ओर प्रसन्न और दूसरी ओर सशक्त रखता है—उन्हें भी एक दिन मरना है, मरना है। उनके सम्मुख जीवनका कठोर सत्य रखता है। चीनमें कुटुम्ब सामाजिक आधार-शिक्षा है। प्रत्येक व्यक्ति चाहता है कि उसका कुटुम्ब प्रसन्न रहे। अतएव कोई युद्धके विषयमें नहीं सोचता। यही सबसे बड़ा कारण है कि चीन राष्ट्र अपने जीवनमें कभी राष्ट्र नहीं रहा ।

पाँच कर्तव्य

मनुष्यके पाँच कर्तव्य हैं। राजा प्रजाके बीच, सन्तान तथा माता-पिताके बीच, पति-पत्नीके बीच, ज्येष्ठ एवं कनिष्ठ भ्राताके बीच मित्रोंके बीच। उन्हें पूर्ण करनेके लिए तीन गुणोंकी आवश्यकता होती

है—प्रजा; शुभेच्छा एवं साहस ।

महिलाएँ पवित्र

कहावत है कि पति गाता है, पत्नी पुहराती । पति-पत्नी पारस्परिक स्नेहसूत्रमें बँधे रहते हैं । चीनमें स्त्रियोंने संग एवं विंग कालमें सुन्दर शासन किया है । चीनके लोग स्त्रियोंको पवित्र समझते हैं । वे भविष्यकी सन्तानोंकी धननी हैं । यदि वे अशुद्ध तथा अपवित्र होंगी तो सन्तानपर बुरा प्रभाव पड़ेगा, परिणाम स्वरूप समस्त राष्ट्र अशुद्ध एवं अपवित्र हो जायगा । चीनमें नाजायज सन्तानें नहीं हैं । उन्हें कोई जानता भी नहीं ।

विवाह-विच्छेद

विवाह-विच्छेद चीनमें जायज है, परन्तु अज्ञात-सा है । चीन विश्वास करता है कि प्रत्येक पुरुषकी पत्नी एवं प्रत्येक स्त्रीका पति होना आवश्यक है । एकाकी जीवन नापसन्द किया जाता है । उनका विश्वास है कि ईमानदार आदमी विवाह कर जगत्की अधिक सेवा कर सकता है । उनकी धारणा है कि अविवाहित लोग राज्य एवं समाजके लिए सर्वथा अनुपयुक्त हैं ।

विवाह

स्त्री-पुरुषका सम्बन्ध पवित्र एवं अनिवार्य माना गया । उसे धार्मिक, सांस्कारिक रूप विवाह द्वारा दिया जाता ।

भारतके समान अभिभावककी अनुमति एवं आशीर्वाद पाया आवश्यक है । माता-पिता किंवा सम्बन्धी विवाह ठीक करते हैं । भारतकी तरह विवाह-सम्बन्ध ठीक करनेके लिए बिचवई तथा अगुआ होता । वह दोनों पक्षोंसे बातचीत करता है । उसीके द्वारा विवाह-काम ठीक किया ।

विवाहके पूर्व वर-कन्याका मिलना, प्रेमालाप, स्वयं विवाह ठीक करना, आदि पश्चिमी सम्यताकी चीनमें नहीं मिलेगी । पाश्चात्य सम्यताका जिनपर रंग चढ़ गया वे पाश्चात्य रंगपर सामाजिक

विवाह ठीक कर लेते हैं। परन्तु यह अच्छी दृष्टिसे नहीं देखा जाता। भारत और चीनकी भावना इस सम्बन्धमें एक जैसी है।

विवाह-संस्कार

दोनों पक्षोंकी स्वीकृति मिल जानेके पश्चात् तीन पीढ़ियोंतककी वंशावली देखी जाती है। दोनों कुलोंकी बीमारी आदिकी जाँच की जाती । गुलाबी पत्रपर लभ-पत्रिका भारतकी तरह बनायी जाती । उसमें मुहूर्त आदि लिखा रहता ।

विवाहके दो भाग होते हैं। कन्या पक्षके लोग वरके पहनने योग्य देते हैं। तिळक उत्सवसे बह बहुत मिलता है। जिस प्रकार यहाँ तिळक और विवाहके बीच काफी समय दिया जाता है, उसी प्रकार चीनमें भी दोनों संस्कारोंके बीच समय दिया जाता ।

विवाहकी तिथि आदि मिश्रित हो जानेपर वरपक्ष एक विशेष प्रकारका सांस्कारिक पत्र कन्या पक्षके पास भेजता । विवाह-संस्कारकी प्रक्रिया लम्बी । मुख्य संस्कारमें वर-वधू एक दूसरेके होंठका मधुप्याड़ा पीते हैं। विवाहके अवसरपर दावत होती है। दावतमें पकोसी, मित्र, सम्बन्धी एवं परिचित लोग आमन्त्रित किये जाते हैं। विवाह-संस्कार दो या तीन दिनोंमें समाप्त होता है।

मित्रता

चीनमें मित्रताको महत्त्व दिया जाता है। मित्रतासे मानवीय संस्कृतिका विकास होता है। राजनीतिमें अच्छा-से-अच्छा मित्र कठोर शत्रु बन जाता । कनफ्यूशियसने कहा है—‘एक मित्रको दूसरे मित्रके गुणोंकी रक्षा, विकास एवं प्रोत्साहनमें सहायक होना चाहिये।’

मित्रताका आधार रक्षा एवं समानता है। कनफ्यूशियस मित्रोंके बीच कभी अरक्षित नहीं रहे। वे गर्वसे कहा करते थे कि क्या मैं वस मित्रोंके बीच भी अरक्षित कहा जा सकता हूँ ? मित्रके साथ सत्य-व्यवहार अपेक्षित है। मित्र चाहे दूर रहे या समीप, उसके प्रति अप-शब्दोंका प्रयोग निषिद्ध किया गया है। किसी मित्रसे मित्रताका रहस्य

उसका गुण है। उसमें वय, धन एवं पदका व्यवधान उत्पन्न नहीं होता।

धर्म

कनफ्यूशियस-धर्ममें कोई बाइबिल या कुरान नहीं है। याजक नहीं हैं। पुरोहित नहीं हैं। धर्म-परिवर्तन या शुद्धि नहीं है। देवताओंके सम्बन्धमें कोई निश्चित कुरान नहीं ।

बौद्ध तथा ताओ धर्मानुयायियोंके समान कोई व्यक्ति कनफ्यूशियस धर्मावलम्बी नहीं कहा जा सकता। कनफ्यूशियसवादी वही जो उनके विचारानुसार जीवनमार्गका अनुसरण करता है। जिस प्रकार प्रत्येक पाश्चात्य व्यक्ति अरस्तूवादी कहा जा सकता है, उसी अर्थमें प्रत्येक चीनी कनफ्यूशियसवादी है। ठेठ चीनी वही है जो सभी धर्मोंका समन्वय करता हुआ सभी धर्मोंको गम्भीर स्थानपर पहुँचानेका केवलमात्र एक मार्ग मानता है। स्वर्ग, पितृ एवं कनफ्यूशियस पूजाकी परम्परा ही धार्मिक परम्परा कही जा सकती है। पृथ्वी और स्वर्ग जीवनके मूल स्रोत हैं। पितृगण मानवशरीरके मूलस्रोत हैं। पितृगणोंके ही कारण हमारा जन्म हुआ है। चीनमें कनफ्यूशियसकी उसी पूजा होती जैसे किसी भेड़ पितर किंवा अभिभावककी होनी चाहिये। सन् १९५ में इन वंशके संस्थापक प्रथम सम्राट्ने कनफ्यूशियसकी पूजा स्वयं की। उनकी समाधिके सम्मुख बलि दी। उसी कालसे कनफ्यूशियसकी पूजा आरम्भ हो गयी।

नवीन कनफ्यूशियसवाद

बुद्ध धर्मने चीनमें प्रवेश किया। धर्म नामका जिससे बोध होता है, उसकी एक सुस्पष्ट रूपरेखा रखी। नवीन दर्शन दिया। नवीन जीवन दिया। नवीन दृष्टिकोण रखा। कनफ्यूशियस तथा बौद्ध सिद्धांतोंमें बहुत कुछ साम्य था। दोनों विचारधाराओंके मिलनके परिणामस्वरूप एक नयी विचारधाराका आविर्भाव हुआ। उसी

विचारधाराका नाम नवीन कनफ्यूशियसवाद है। दोनों धार्मिकोंका कभी संघर्ष नहीं हुआ। दोनों एक-दूसरेके पूरक हो गये।

मुसलिम एवं ईसाई धर्म भी चीनमें आये। वे चीनमें चीनियोंकी बौद्धिक परिपक्वता एवं सहिष्णुताके कारण अपना प्रभाव स्थापित न सके। चीनकी इस बौद्धिक परिपक्वता एवं सहिष्णुताका सबसे बड़ा उदाहरण है कि एक ही कुलमें ईसाई, मुसलिम, बौद्ध, ताओ एवं कनफ्यूशियस धर्मानुयायी व्यक्ति होते हैं। वे कहते नहीं। इसका कारण कनफ्यूशियसकी यह देन है जो व्यावहारिक जगतमें मानवको ज्ञानी, तार्किक एवं दार्शनिक बना देती है।

अन्तिम समय

उनके अन्तिम दिन दुःखपूर्ण ही रहे। उन्होंने दुःखपूर्वक कहा था—‘खेद है, मुझे कोई ज्ञान न सका।’

छोगोंने कारण पूछा। उस महान् मानवने कहा—‘मुझे स्वर्गसे कोई असंतोष नहीं है। मनुष्योंके विरुद्ध कुछ असंतोष नहीं है। मैंने अपना अध्ययन इस पृथ्वीपर जारी रखा। ऊपरी स्वर्गसे सम्बन्ध है। यह स्वर्ग ही मुझे वास्तवमें जानता है।’

मृत्युकी उपछायामें उन्होंने कहा—‘शान्तुगके पवित्र ताई ज्ञानकी गुफाओंकी कबियाँ मरमराकर टूटेंगी और मैं उनमें खो जाऊँगा।’

उन्होंने त्से Tze कुंगसे भरे हृदयसे कहा—‘बहुत दिनों विश्व अनियन्त्रित रहा है। किसीने नहीं समझा कि मेरा किस प्रकार अनुकरण करना चाहिये। इसाके छोगोंने पूर्वपर तथा चाओके छोगोंने पश्चिमकी सीढ़ियोंपर यिनके छोगोंने दोनों सत्त्वोंके बीच कफन रख दिया। मैंने गत रात्रिमें देखा है कि दो सत्त्वोंके बीच रखी हुई बलिके सम्मुख बैठा हूँ। क्या इसका अर्थ यह नहीं कि मैं यिनका आदमी हूँ?’

सात दिनोंकी बीमारीके पश्चात् सन्तकी आँखें सर्वदाके लिए बन्द हो गयीं।

मृत्यु

चीनके इस महान् प्रथम सन्तकी मृत्यु पचहत्तर (कुछ लोग २७८ तिहत्तर वर्ष भी बताते हैं) वर्षकी वयमें आने ईसापूर्व ३७८ में हुई। उन्होंने मरते दम तक कहा कि किसी चतुर राजाने मुझे अपना परामर्शदाता न बनाया। समय आ गया कि मैं मरूँ। उनके भौतिक शरीरकी समाधि चूकी जिसे कूकी भी कहते हैं नगरके उत्तरमें दी गयी। वह स्थान स्जु नदीके तटपर है। उक्त समाधि भी मौजूद है। समाधिके पीछे मिट्टीका ऊँचा टीला है। उनकी समाधिका विस्तार प्रायः एकसौ एकदममें होगा। समाधिके पत्थरपर लिखा है—अत्यन्त पवित्र प्राचीन अध्यापक।

मृत्युका समाचार मिलते ही चीनमें सर्वत्र शोक मनाया गया। किन्तु राजकीय शोक न मनाया गया। उनके शिष्य उनकी समाधिपर शोषकी लगाकर तीन वर्ष तक शोक मनाते रहे। उन्होंने उन्हें अपना पिता समझा। वे उनकी समाधिपर उनकी पुस्तकों तथा उपदेशोंका अध्ययन करते रहे। जो कुंग उनकी समाधिपर छः वर्ष तक कुटी बना रहा। लगभग एकसौ कुटुम्ब उनकी समाधिके चारों ओर कुटी बनाकर रहने लगे। उस स्थानका नाम कनक्युशियसका उपग्राम पड़ गया। समाधि स्थानपर हरेभरे वृक्षोंकी छायामें महान् व्यक्ति जैसे विन्ध-जीवनकी गति देखता सुपचाप पड़ा है।

कनक्युशियस काल्पनिक व्यक्ति नहीं थे। वे ऐतिहासिक व्यक्ति थे। उनकी भौतिक अस्थि बुद्ध तथा मुहम्मदके समान जगत्में वर्तमान है। उनकी कब्र मौजूद है। वहाँ भी सुगन्धित दीप जलता हुआ उस महान् आत्माकी सुरभि फैलाता रहता है।

मृत्युके पश्चात् पूजा

सत्ताब्दियोंतक उनके वंशज उनकी पितृपूजा करते रहे। ईसा-पूर्व १९५ में उन्हें प्रथम बार राजकीय सम्मान प्राप्त हुआ। इन राजवंशके संस्थापकने प्रथम बार उनकी पूजा की। समाधिके सम्मुख उनकी

आत्माकी शान्तिके लिए बलि चढ़ायी ।

राजकीय सम्मानके पश्चात् उनका सार्वजनिक सम्मान साधिकार स्वीकार किया गया । उन्हें देवजन्य सम्मान प्राप्त हो गया ।

ईसा पूर्व १२५ में सम्राट्ने राजकीय शासन-व्यवस्था परीक्षा-निमित्त उनके ग्रंथोंको पाठ्यक्रममें रखा । ईसा पूर्व आठमें उन्हें राजकीय पद दिया गया । उनके वंशजोंको राज्यकी ओरसे जागीरें मिलीं । सन् १ में उन्हें राजाकी उपाधि दी गयी ।

सन् ५९ में सभी नगर तथा स्कूलोंमें उनके सम्मानमें बलि करने का आदेश दिया गया । सन् १७५ में सम्राट्के आदेशानुसार राजधानीमें उनका मन्दिर बनाया गया । मन्दिरमें उनके पाँचों ग्रंथोंको पत्थरपर खुदवाकर रखा गया ।

सन् ४४२ में उनकी जन्मभूमिमें उनके सम्मानमें मन्दिर निर्माण किया गया । सन् ६०९ में सम्राट्ने उन्हें सर्वश्रेष्ठ अध्यापकके सम्मानसे विभूषित किया । सन् ६३० में सभी क्षेत्रों तथा शासकोंको आदेश दिया गया कि अपने-अपने स्थानोंपर कनफ्यूशियसका मन्दिर बनवायें । सन् ६३७ में सभी स्कूलोंमें राजाज्ञा द्वारा उनके चित्रों या मूर्तियोंका अनावरण किया गया । सन् ७३९ में उन्हें बेग अर्थात् राजाकी उपाधिसे विभूषित किया गया । सन् १०१२ में सर्वश्रेष्ठ [] और राजा दोनों उपाधियाँ एकमें मिला दी गयीं । सन् १३०७ में राजा वेन इसुगने उन्हें महान् और पूर्ण सन्तकी उपाधि दी तथा अन्य देवताओं तथा कनफ्यूशियसके अतिरिक्त किसीको दी गयी [] उपाधियाँ वापस ले लीं । सन् १७४७ में सम्राट्के सम्मुख जिस प्रकारका संगीत होता था तथा जो सम्मान या उसे कनफ्यूशियसको देनेकी घोषणा की गयी । उनके मन्दिरोंमें संगीत होने लगा । सन् १७०६ में उनकी समाधिके सम्मुख वही बलि दी गयी जो स्वर्गके लिए गत चार हजार वर्षोंसे चीनमें दी जाती रही है । कनफ्यूशियसकी पूजा राजकीय प्रथा हो गयी । उनकी श्रेष्ठता उनके विद्यानुराग और ज्ञानके कारण मानी गयी, न कि

उसे अलौकिक व्यक्ति मानकर । इस महान् व्यक्तिने विद्या और ज्ञानसे चीनमें महान् क्रांतिकी सद्दिष्टताको जीवनका अंग बनाया । उन्हें हठधर्मी न बनाकर विचारशील जातिके रूपमें परिणत किया । वह महान् थे, महान् रहेंगे विश्व उनके कारण सम्भव ■ महान् ■ सके ।

३. जरदस्तु

विश्व जरदस्तुके विषयमें बहुत कम जानता है; किन्तु यह सत्य कि वे काल्पनिक व्यक्ति नहीं थे। उनके अस्तित्वका साक्ष्य इतिहास देता है। पश्चिमी इतिहासकार यूनानी हीरोडोटसने उन्हें जोरोस्टर-के नामसे सम्बोधित किया है। जरदस्तुका अपभ्रंश जोरोस्टर है। रोमन इतिहासकारोंने यूनानियोंका अनुकरण कर जोरोस्टर शब्दका ही प्रयोग किया है। अतएव प्रतीच्य उन्हें जोरोस्टर, प्राच्य जरदस्तु और अर्वाचीन पर्शिया अरवूशीके नामसे सम्बोधन करता है।

प्राचीन ईरान—उसकी परम्परा

प्राचीन ईरानको ऐर्यनवैजा कहते थे। ईरानका नाम ऐर्यन था। ईरान शब्द ऐर्यन अर्थात् आर्यनका अपभ्रंश है। ईरानियोंको ऐर्यन याम्हवीं कहते थे। शुद्ध संस्कृत नाम होगा आर्य दानव। दानव शब्द महत्त्वपूर्ण। दानवका पर्यायवाची असुर शब्द है। ईरानी असुरपूजक थे।

ऐर्यन देश वर्तमान पूर्वी पर्शिया, अफगानिस्तान, पश्चिमी उत्तरी पर्शिया एवं पामीरसे पश्चिमतक फैला था। पुराने ईरानी कथानकके अनुसार आर्य जातिने गयमर्तन राजर्षि उत्पन्न किया था। वह प्रथम आर्य थे जिन्होंने एकेभरवादका प्रथम सन्देश विश्वको दिया था। एहेककी अर्थात् पुरानी ईरानी भाषाके अनुसार इनका नाम गयो-मर्द था। इस राज्यवंशका नाम पेशिदियन था। पेशिदियनका अर्थ प्रथम संहिताकार किंवा कानून बनाने अथवा देनेवाला है। वैदिक गाथाके अनुसार आर्य राजा धृष्टु दुष्ट थे, तत्पश्चात् इसी वंशमें इमा सहैष्या दुष्ट। इमा ही वेदमें पयके नामसे सम्बोधित किये गये हैं।

ईरानी आर्य हैं

भारतकी पारसी जाति आर्य है। उसके और हमारे पूर्वपुरुष एक थे। ईरानसे पारसी जातिने धर्मरक्षार्थ भारतमें आकर उपनिवेश बसाया। पारसी जाति जरदस्तु द्वारा प्रचारित धर्मको मानती । इसी जातिने इस धर्मको जीवित रखा है। इसी जातिके कारण जरदस्तु एवं तत्काकीन इतिहास, धर्म, रीति-रिवाजका हमें किंचित ज्ञान प्राप्त होता है।

विद्वानोंका मत कि आर्य ध्रुव उत्तरके निवासी थे। वहाँ अत्यन्त शीत पड़ता । वर्षमें दस मास शीत एवं केवल दो मास ग्रीष्मकाल होता है। प्रकृतिकी विषमता एवं कूटसासे श्राण पानेके लिए आर्य दक्षिणकी ओर बढ़े। उनकी एक यूरोपकी ओर चली गयी। उसी शाखाके लोगों द्वारा अमेरिका, कनाडा, आस्ट्रेलिया आदि गोरे देश आबाद हैं। दूसरी शाखा भारत ओर ईरानमें आयी। इसका नाम भारत ईरान शाखा पड़ा। अतएव ईरानियों और हिन्दुओंका मूल स्रोत एक । उनका धर्म एक । उनकी भाषा एक थी। उनकी संस्कृति एक थी।

कालान्तरमें भौगोलिक एवं प्राकृतिक विभिन्नताओं एवं आवागमनकी असुविधाओंके कारण उनकी दो विभिन्न विचारधाराएँ हो गयीं। एक शाखाने अर्थात् ईरानियोंने अहुर किंवा असुरको अपना देवता माना। असुर वरुण स्वर्गके परम देवता एवं अहुर पिता हुए। वरुण वैदिक साहित्यमें जलदेवता एवं पश्चिमके दिक्पाल कहे गये हैं। स्मरण रखना चाहिये कि ईरान भी भारतके पश्चिममें ही पड़ा । वरुण एकेसरवादके प्रतीक थे।

सुर और असुर

दूसरी भारतीय शाखाने इन्द्रादि बहुदेव प्रथाका अनुकरण किया। भारतीय पुराण-साहित्य सुरों एवं असुरोंके संघर्षसे भरा पड़ा है। भगवान्‌को बार-बार असुरोंसे सुरोंके रक्षा निमित्त अवतार लेना पड़ा।

प्रतीत होता है कि आर्योंकी भारतीय शाखा सुरों एवं ईरानी शाखा असुरोंसे सम्बन्धित हुई। इन्हीं दो विचारधाराओंके संघर्षको प्रतीत होता कि कवियों एवं कलाकारोंने सुर-असुर संग्रामका रूप दे दिया हो।

भाषाओंका मूलस्रोत

यदि आर्योंका मूलस्रोत एक है तो उनकी भाषाओंका भी मूलस्रोत एक ही होना चाहिये। यही उनके एक होनेका सबसे बड़ा प्रमाण हो सकता है। संस्कृत, यूनानी, लैटिन, पहेलवी एवं ईरानी भाषाओंका मूलस्रोत ऋग्वेद है। आर्योंकी यूरोपीय शाखा भारत तथा ईरानसे इतनी दूर हो गयी कि उनके निकट-सम्बन्ध तथा विचारोंके आदान-प्रदानका कोई साधन ही नहीं रह गया था। उनका स्वतन्त्र विकास एक विशिष्ट देशमें होने लगा। देश, काल, भौगोलिक एवं लौकिक परिस्थितियों तथा प्राकृतिक विभिन्नताओं, स्वरों एवं शब्दोंके उच्चारण एवं लिपियोंकी विभिन्नताके कारण अन्तर पड़ने लगा। उनकी एक आत्मा होनेपर भी शरीरमें भिन्नता आ गयी। इसका सबसे ज्वलन्त उदाहरण हिन्दी, बँगला, महाराष्ट्री, मैथिल, नेपाली, पंजाबी एवं गुजराती भाषाएँ हैं जिनका मूल स्रोत संस्कृत है। आत्मा एक परन्तु शरीर भिन्न हो गया है। स्वयं यूरोपीय आर्योंकी भी यही दशा हुई और यूरोप कई भाषाओंका देश हो गया।

निम्नलिखित पदसे प्रतीत होता है कि संस्कृत तथा गाथाकी भाषामें कितना साम्य है—

यथा अहं वभियौ ३

रतुश् आशात्-चीत् ॥ या ।

×

×

×

अशम् बोह वहिस्तम्

अस्ती अस्ता अस्ती ।

अस्ता अस्माभि शत्

अशाभि वहिस्ताभि अशम् ॥

×

×

×

येह्हे हाताम्

आमत् येस्ने पमिति,

वह्हो ३ मज्दो

अहुरो ३ नभे ३ था ।

आर्योंकी भारतीय ईरानी शाखाका सम्बन्ध जरदस्तुके जीवनसे है, उनके धर्म एवं भाषासे है, उनके पवित्र ग्रन्थ गाथासे है, जिसमें आर्य-जीवन अविच्छिन्न गतिसे प्रवाहित दिखाई पड़ता है ।

गाथाकी भाषा

गाथाकी भाषा वैदिक संस्कृत भाषा है । लुयेनियन एवं स्लेबोनिक् भाषाके अतिरिक्त संस्कृतके सबसे निकट है । स्वरों एवं शब्दोंके रूपमें साधारण अन्तर आ गया । जैसे संस्कृतका 'क्ष' ईरानीमें 'ह' में परिवर्तित हो गया है । उनके मूलस्रोत एवं प्राण एक हैं । गाथाकी भाषा विश्वकी प्राचीनतम भाषा है । इसका लेखनस्थान मरवा तथा हेरात भूक्षेत्र है । जिन्दावेस्ताका उत्तरार्ध मालूम होता है कि सीस्तानमें लिखा गया था ।

ईश्वरका यह आशीर्वाद है कि ऋग्वेद अपने मूल रूपमें भारतमें विद्यमान । बिना ऋग्वेदिक भाषा तथा भारतीय पौराणिक गाथाओंका पूर्ण ज्ञान हुए जिन्दावेस्ता तथा गाथाका अर्थ समझना कठिन है ।

गाथाकालके पूर्वकी स्थिति

गाथाकालके पूर्व ईरानी इतिहास, रीति-रिवाज, संस्कृत एवं धर्मका कुछ पता नहीं चलता । या तो उनका लोप हो गया है किन्हीं प्राचीन भग्नावशेषमें किसी अन्वेषकके अन्वेषणार्थ अभी तक विश्राम कर रहे हैं । अतीतकी एक भुँवली छायामात्र गाथा एवं जिन्दावेस्तामें विद्वानोंके अनुमानके लिए मिलती है ।

जिन्दावेस्ताका लोप

जनश्रुति है कि मूल जिन्दावेस्तामें बीस लाख पंक्तियाँ थीं। सिकन्दर महान् के जीवनकी सबसे अधिक कलंकमय घटना है जब उसने जिन्दावेस्ताकी प्रतियोंको जहाँ कहीं मिलीं फूँकनेकी आज्ञा आजसे तेइस सौ वर्ष पूर्व प्रदान की थी। पारसी जातिके सरल हृदयमें सिकन्दरके प्रति उदात्त भावनाका अभाव होनेका यही कारण हो सकता है। बीस लाख पंक्तियोंके जिन्दावेस्ताका सदा-सर्वदाके लिए लोप हो गया है और वह हमारे लिए केवल अतीतकी कहानी मात्र रह गया है।

जब ईरान पददलित हुआ

ईरान प्राचीनकालमें अत्यन्त शक्तिसम्पन्न एवं समृद्धशाली देश था। कुरुप अर्थात् सारास किंवा कादूरसका साम्राज्य एजियन सागर एवं मित्रकी सीमाका शुम्भन करता था। यूनानके उत्थानके कारण कुरुप साम्राज्यको धक्का लगना स्वाभाविक था। कुरुप सम्राट् प्रथम दाराने यूनानको दबानेका प्रयास किया। दाराके पश्चात् उसके पुत्र एक्सरसीजने यूनानपर ईसासे ४८० वर्ष पूर्व एक लाख सैनिकोंकी प्रबल सेनाके साथ आक्रमण किया। इस सेनामें भारतीय धनुषधारी भी थे। धर्मापोलीका जगत् प्रसिद्ध युद्ध हुआ। यूनानियोंकी भीषण पराजय हुई। यूनानी जाति धर्मापोलीकी गाथा भूल न सकी। सिकन्दरको पुरानी बात याद थी। प्रतिहिंसाकी भावना हुई। आजसे २२८७ वर्ष पूर्व उसने दाराका साम्राज्य नष्ट किया। फुरात नदीके पश्चिमका भूभाग देकर दाराने सम्झिकी प्रार्थना की। प्रार्थना ठुकरा दी गयी। दजला नदीके तटपर दाराका अन्तिम युद्ध हुआ। वह भागा। मारा गया। पर्शियन साम्राज्य सिकन्दरके चरणोंपर प्रणत हुआ।

सिकन्दरने ईरानी साम्राज्यके साथ-ही-साथ ईरानी ग्रन्थोंको भी नष्ट किया। अतएव जरदस्तु-काण्डी मूल एवं वास्तविक सामग्री प्राप्य नहीं हैं। ये सामग्रियाँ पारसी ग्रन्थ गाथा, जिन्दावेस्ता, सम्राट् दाराके बेहस्तुनके शिलालेख तथा यूनानी इतिहासकार हिरोडोट्स और

रोमन इतिहासज्ञ प्लुटार्क के स्फुट लेखों तक ही सीमित हैं। प्लुटार्क ने जरदस्तु की तुलना यूनानी तत्ववेत्ता एवं लोकनेता लाइकरगस से की है। प्लेटो के शिष्यों ने अपने गुरु प्लेटो से जरदस्तु की तुलना करने में किंचित् संकोच नहीं किया है।

ईरान का पाँच सौ वर्षों का इतिहास अर्थात् ईसा से ३०० वर्ष पूर्व से २०० ईसवी तक का बिलकुल नहीं मिलता है। यूनानियों ने ईरान को रौंद डाला था। ससोनियन काल के पूर्व पार्थियन और यूनानी साम्राज्यों की पराधीनता के लम्बे काल में उसकी जीवनश्री समाप्त हो गयी। उसकी अपनी परम्परा नष्ट हो गयी थी। इस अन्धकारमय काल में कितनी ही बातें काल के अमांगलिक एवं भयंकर तिमिर में सर्वदा के लिए छुप्त हो गयी हैं।

मुसलमानों के उत्थान में पर्शिया का कथा-खुबा साहित्य तथा धर्म पूर्णतया नष्ट हो गया। समस्त ईरान ने इस्लाम कबूल कर लिया। ईरानियों के लिए उनके प्राचीन धर्म, धार्मिक गाथाओं, पुराने इतिहास एवं परम्परा का कोई मूल्य नहीं रह गया था। उनके लिए कोई आदर शेष नहीं रह गया। वे सब उनके पूर्वज विधर्मियों की चीजें थीं। नये धर्म परिवर्तन की उमंग में नवीन परम्परा, नवीन इतिहास, नवीन साहित्य का कायम करना जरूरी था ताकि लोग पुरानी बातें भूल जायें। ईरान ने अपने जीवन का पुरातन अध्याय बन्द कर नवीन साहित्य एवं परम्परा की रचना के लिए कदम उठाया। पराधीनता एवं नवीन धर्म के कारण ईरान ने अपना सब कुछ पुराना खो दिया है। परन्तु भारत ने बचा लिया। उसका कारण दोनों देशों की भौगोलिक स्थिति है। भारत इतना विशाल देश है कि इसे नष्ट करने का प्रयास करने पर भी प्राचीन ग्रन्थ एवं साहित्य किसी उपत्यका, किसी गुफा या किसी अरण्यस्थली में छिपकर रह जाते थे। कालान्तर में वे पुनः फैलने का प्रयास करते थे। ईरान में सम्भव नहीं था।

जरदस्तु के जीवनोदयकाल के समाज में बिना किसी विशेष मौलिक

परिवर्तनके वैदिक देवताओंकी पूजा होती थी। प्राकृतिक शक्तियोंके अधिपतियोंकी उपासनाकी परम्परा थी। यम, मित्र, वरुण, इन्द्रादि देवताओंका आवाहन किया जाता था। बहुदेवपूजा, मूर्तिपूजा, पितृ-पूजाका प्राबल्य था। उपासना किंवा पूजा निमित्त मन्दिर नहीं बनाये जाते थे। पर्वतपर सुखी पूजा होती थी।

एक प्रकारके सैमिन धर्मका भी प्रचार था। सैमिन धर्म अत्यन्त अधिकसित प्रारम्भिक कालका धर्म था। इसका प्रचार उत्तरी एशिया, यूरोप, अमेरिकाके इण्डियन तथा इस्किमो लोगोंमें था।

सोमपानका जोर था। सोमपान द्वारा समझा जाता था कि अमृतत्वकी प्राप्ति होती है। उसके बनानेकी एक विशेष प्रथा थी। वह धार्मिक कृत्य समझा जाता था। सभी देवता सामूहिक रूपसे देव कहे जाते थे। भारतमें देवताओंके लिए देव शब्द प्रयुक्त होता है। प्राचीन रोमन लोग 'देउ' और यूनानी ईश (जीसम) नामसे उन्हें सम्बोधित करते थे। ईरानियोंमें देवका अर्थ होता था ज्योतिर्मय। देवताओंको प्रसन्न करनेके लिए देवबलिकी प्रथा प्रचलित थी।

तत्कालीन समाजमें छाठीका जोर था। सज्जन तथा निर्धन ताना-शाहीके शिकार होते थे। विकासमय जीवननिर्वाह निमित्त प्राणी स्वतन्त्र नहीं था। शान्ति, समृद्धिका अभाव था। समाजकी कोई निश्चित सुव्यवस्था न थी। सर्वतोन्मुखी विषमता स्पष्ट दिखाई पड़ती थी। लोग रुढ़िवादी हो गये थे। शुद्ध आध्यात्मिक आदर्शके स्थानपर विवेकहीन कर्मकाण्डका महारव था। लोगोंका स्थिर जीवन न था। लोग भवनोंकी अपेक्षा डेरा, तम्बू तथा अस्थायी झोपड़ियोंमें रहते थे। एकमात्र उद्यम पशुपालन एवं कृषि था। चलती-फिरती आबादी थी। उनकी प्राणहीन परम्परामें किसीकी अनुप्राणित करनेकी शक्ति नहीं रह गयी थी।

इस प्रकारके अव्यवस्थित कालमें जरदस्तुने जन्म लिया था। उनके जीवनको काल्पनिक एवं पौराणिक अलौकिक कथाओंसे विभूषित करनेका प्रयत्न लोगोंने नहीं किया है। उनके जीवनके साथ चमत्कारिक घटनाओं-

को जोड़कर उन्हें व्यर्थ महान् बनानेका महाप्रयास नहीं किया गया है । उनके जीवनकी ओर ■■■ झाँकी मिलती ■ वास्तविकतासे मेल खाती है ।

विश्वके वह प्रथम धर्मप्रवर्तक थे । आर्य जातिके ऋषी थे । एशियाके प्रथम धर्मदूत थे । एशियाके प्रथम आध्यात्मिक उपदेशक थे । विश्वधर्म प्रचारकोंके पिता थे ।

उनके पूर्व किसी एक व्यक्तिने धर्मदूतत्वका दावा नहीं किया था । उनके पहले ईश्वरी आज्ञाओंके सन्देशवाहकके रूपमें किसीने भार-विश्वासके साथ अपनी घोषणा नहीं की थी । उनके पूर्वकी परम्परा समष्टिरूपेण धर्मके विकासकी थी । हिन्दू धर्म इसका ज्वलन्त उदाहरण है । उन्होंने धर्मदूतत्व एवं सन्देशवाहकत्व परम्पराओंकी नींव डाली । इसी परम्पराकी कड़ीसे हजरत मूसा, ईसा एवं पैगम्बर आते हैं ।

किन्तु भारतीय एवं आर्यप्रथा सर्वथा इस परम्पराके विरुद्ध रही है । भगवान् बुद्धने धर्मधक प्रवर्तन किया किन्तु उन्होंने कभी इसका दावा नहीं किया कि वे धर्मदूत किंवा ईश्वरी सन्देशवाहक हैं । उन्होंने कभी नहीं कहा कि ईश्वरीय वाणी उनके मुखसे मुखरित हुई है अथवा उनकी स्थिति भगवान् और लोकके बीच माध्यमकी है । विश्वके सभी सेमेटिक परम्परावादी धर्म यथा ईसाई, यहूदी एवं इस्लाम ईश्वर दूतत्व एवं इहलामपर आधारित हैं । इस इहलाम प्रथाके जनक निस्संदेह जरदस्तु हैं । उनका प्रमाणित धर्म निराकार उपासनाके सिद्धांतका प्रतिपादन करते हुए पूर्णतया दार्शनिक ■ ।

भगवान् बुद्धने महाभिनिष्क्रमण द्वारा गृह परित्याग किया । ईसा अविवाहित रहे । मुहम्मदने बहु-विवाह किया । जरदस्तुने कनक्यु-शियसके समान एक नगरसे दूसरे नगर, एक प्रदेशसे दूसरे प्रदेशमें वैदिक ओग्निय तुल्य भ्रमण करते हुए ज्ञानमय पाण्डित्यके बोधगन्ध सूत्रोंका सन्देश दिया ■ ।

अरिस्टाटल अर्थात् अरस्तूके ■■■ जरदस्तुने समाजसे विद्रोह नहीं किया । उनमें अराजकता एवं सामाजिक नियमोंके उल्लंघनकी

भावना नहीं उत्पन्न हुई। वह समाजको तोड़ना नहीं चाहते थे। वह समाजका कल्याण समाजके पारम्परिक ढाँचेके अन्दर ही करना चाहते थे। वह कुरीतियों तथा अप्यावहारिक बातोंका विद्रोही मुख्य नहीं बल्कि एक सुधारवादीकी तरह सामना करना चाहते थे। यदि कुरीतियोंके विरुद्ध आवाज बुलन्द करना विद्रोह कहा जायेगा तो वे निःसन्देह विद्रोही कहे सकते हैं। जनताको खानाबदोशोंकी जिन्दगीसे मोड़कर उन्हें शांतिमय, कृषिजीवनकी ओर लगाना उनका महाप्रयास था।

सामाजिक प्राणीमुख्य वे समाजमें रहे। उन्होंने विवाह किया। एक पत्नीव्रतका पालन किया। पुत्र उत्पन्न किया। कन्या उत्पन्न की। वे घर त्यागकर, पत्नीव्रत त्यागकर केवल धर्मप्रवर्तक नहीं बने। उन्होंने साधारण मानव-जीवनको सरल जीवनके रूपमें देखा। कार्पनिक जगत्की अपेक्षा दैनिक जीवनकी साधता, गहराई एवं व्यावहारिकताकी ओर अधिक ध्यान दिया ताकि मानव सचमुच सीधा-सादा मानव बनकर अपनी दैनिक समस्याओंको हल करनेमें समर्थ हो सके।

प्रतीप्यमें सुनाई पड़नेवाली धर्मप्रवर्तककी उनकी पहली वाणी थी। ईसासे लगभग ६ सौ वर्ष पूर्व उनकी पवित्र वाणीका अवगण प्रतीप्यने किया था। उनकी वाणीके प्रभावसे यूनानी, रोमन, यहूदी तथा ईसाई न सके थे। बाइबिलमें उनके उपदेशोंकी श्रलक मिलती है। यूनानी दार्शनिकोंकी दार्शनिक भावनामें जरदस्तुकी गाथाकी छाप है।

वे आर्य थे। उनकी परम्परा वैदिक थी। उस परम्परामें उन्होंने धर्मप्रवर्तनकी कड़ी जोड़ी। प्रतीप्यने अपनाया। पैगम्बरों, रसूलों, नबियोंको इस परम्परामें गुथा। किन्तु प्राच्य अपनी रुढ़िको स्थाग न सके। उनके पश्चात् हुए, अनेक तीर्थंकर हुए, शंकर हुए, उन्होंने नवीन धार्मिक विचार दिये, किन्तु भारतीय आर्य परम्परासे हटकर नहीं। इसी स्थानसे प्राच्य एवं प्रतीप्यके धार्मिक खेतोंमें मौलिक अन्तर प्रारम्भ होता है।

जरदस्तुने ईश्वरी आदेश अर्थात् अवाओं परम्परा चलाकर मानवीय

तर्क एवं कल्पनाको एक हृदयक सीमाबद्ध किया। भारतीय, हिन्दू, बौद्धादिको छोड़कर सभीने इस परम्पराका अनुकरण किया है। अर्थात् ईश्वरकी आज्ञा है, उसे मानना ही होगा चाहे वह बोधगम्य किंवा तर्क-सम्मत हो अथवा न हो।

माडिया एक जाति थी। वह पूर्वी ईरान और कास्पियन सागर अर्थात् कवण सागरके दक्षिण-पश्चिम आकाश थी। उसीमें एक गोत्र था। उसे मगी कहते थे। वह पुरोहितकर्मा भारतीय ब्राह्मण जातिसे मिलता-जुलता था। उसका अपना रीति-रिवाज तथा विश्वास था। इस जातिका इतिहास छुप्त हो गया है। इसी मगी गोत्रमें जरदस्तु ने जन्म लिया था। पाश्चात्य विद्वानोंने उनकी वंशपरम्परा पुरोहितोंकी मानी है। उनके सम्बन्धमें ओतर् शब्दका प्रयोग किया गया जो संस्कृतका होत्रि अर्थात् यज्ञ करानेवाले पुरोहितका अपभ्रंश।

उनके वंशका नाम स्पितमा था। स्पितमाका शब्दार्थ श्वेत होता है। उनका पूरा नाम जरदस्तु स्पितमा था। पिताका नाम पौरुशास्प था। स्पितमाका अर्थ ज्योतिर्मय भी होता है। उनके पितामहका नाम हेचतस्या था। जरदस्तु दो शब्दोंसे है जरद उद्ग। उद्ग शब्द संस्कृतका है जिसका अर्थ ऊंट होता है। अस्प शब्द भी संस्कृतका जिसका अर्थ अश्व होता है। इस प्रकार उनके तथा उनके पिता, पितामहके नामोंमें संस्कृत शब्द लगे हैं जो पशुवाचक हैं। उनके पिताका निवासस्थान जवरा पर्वताभूत दर्जाही ओतस्त्रिर्नाके पवित्र तटपर था। कालान्तरमें इस नदीका नाम अर्स पड़ गया था। उनका जन्म अपने पिताके इसी मकानमें हुआ था।

जन्मतिथिके सम्बन्धमें भिन्न-भिन्न मत हैं। जनश्रुतियोंके साथ ही ऐतिहासिक सूत्र भी मिलता है। यदि ऋग्वेदके कालका निर्णय हो तो भाषाके आधारपर उनके कालका निर्णय हो । गाथाका काल ही उनका काल । किंवदन्तीके आधारपर उनका आजसे १ या ७ हजार वर्ष पूर्व माना जाता है। किंतु प्रामाणिक

रूपसे हम कह सकते हैं कि उनका जन्म ईसाके पूर्व ६०० से लेकर ५८८ के बीच हुआ होगा। ६२८ से ६३० वर्ष ईसाके पूर्व उनका जन्म कुछ विद्वानोंने माना है। पारसी वर्षके प्रथम मासके छठे खोर-दादके दिन उनका जन्म हुआ था।

जन्मके समय साधारण शिशुओंकी तरह रोनेकी अपेक्षा ■ हँसे थे। जलाशयोंमें जल तथा वनस्पतियोंकी वृद्धि हो गयी थी। उनका नाम जनदुद्र किंवा जरदस्तु रखा गया।

बालकालसे युवाकालके ३० वर्षतकका पूरा वर्णन नहीं मिलता। इसी कालमें उनका विवाह हुआ था। उनके ससुरका नाम फ़रास्टू तथा धर्मपरनीका ग्दोग्वा ■। ग्दोग्वा एक गोत्रका नाम था। उसका अर्थ उत्तम पशुवाला होता है। उनके तीन पुत्र तथा तीन कन्याएँ हेचतस्या, पौरसिष्ट आदि थे। चचेरे भाईका नाम मैद्यो माओम्हा तथा चाचाका अरास्थ था।

उनकी मुद्रा गम्भीर एवं सौम्य थी। युवाकालमें द्रोण पर्वतपर ध्यान निमित्त चले गये। वहाँ उन्होंने पनीर पान कर जीवनयापन किया। भगवान् एवं जीवन रहस्य जाननेका वे प्रयास करने लगे। पर्वत एक बार पूर्णतया अग्निज्वालाकी लपटमें आकर जल गया परन्तु उनका कुछ ■ बिगड़ सका।

तीस वर्षकी वयमें उन्हें प्रथम भगवद्वाणी मिली। गाथामें उन्होंने स्वयं कहा है—‘ओ ! अद्भुत वज्र !! तुम सर्वोच्च हो। बहु यानों द्वारा तुम्हारे पवित्र शब्दोंको ■ मैंने सुना तो मैंने उमका रहस्य जाना। किन्तु मैं अनुभव कर रहा हूँ, कि मानव जातिको तुम्हारा सम्देश पहुँचानेमें कठिनता होगी यद्यपि तुमने कहा ■ कि मेरे लिए यही सर्वश्रेष्ठ कार्य ■।’

जरदस्तुमें आत्मविश्वासका उदय होने लगा। आगे चलकर यासना अद्दाइसमें वे कहते हैं—‘सत्यके प्रचारसे मैं तबतक विरत न हूँगा जबतक मुझमें शक्ति है।’ गाथामें अध्याय इकतीसमें पूर्ण आत्मविश्वास

के साथ कहा गया है—‘मैं भगवान्‌का हूँ । मैं उनकी इच्छाकी पूर्ति करूँगा । मैं धर्मका तत्त्वज्ञान लोगोंको सुनाऊँगा ।’ जरदस्तुने स्पष्ट कहा है—‘यह उपदेश किसी एक जाति, किसी एक देशकी सम्पत्ति नहीं है । यह विश्वका ॥ । विश्वका उसपर अधिकार है । धर्मका आदर्श जीवनके पवित्र उद्देश्यों एवं नियमोंको लोगोंको बताना है । लोग स्वयं आनन्दमय होकर दूसरोंको आनन्दमय करनेका प्रयास करें’ ।

उनके धर्मका नाम जारदोस्ती मजघस्नी दीन है । गाथा सामवेद मुख्य उनकी पवित्र पुस्तक ॥ । गाथामें इलहामी सत्यको अवाओ तथा मन्त्रोंको मन्त्रा कहते हैं । दीसे दीन शब्द ईरानी भाषामें बना है जिसका अर्थ देखना अथवा दर्शन है । गायत्रीका भी ही दी है । गायत्रीके भी शब्दका अर्थ प्रज्ञा, ज्ञान एवं बुद्धि है । ईरानी साहित्यमें उसे अन्तर्दृष्टि कहा गया है ॥ दीन शब्द ही अनन्तर ख्रिस्ती अर्थमें प्रयुक्त होने लगा जिसका अर्थ आध्यात्मिक ज्ञान होता है ।

धर्म भगवान्‌की वाणी है । हम उसका अनुभव अपनी चेतना द्वारा करते हैं । धर्मका रूप भगवान्‌की बाहरी वाणीका रूप है । उसी धर्मकी अन्तरध्वनि चेतना द्वारा अनुभूत होती है । सत्यका दर्शन आध्यात्मिक दृष्टि द्वारा होता है । आत्मा स्वयं अपने कर्मोंका निर्णय करती है । अपने अभिप्रायोंका ज्ञान रखती है । वही श्रेष्ठ एवं दुष्ट कर्मोंका फल एवं दण्ड देती है । इस अन्तरध्वनिको न सुननेवालोंके लिए करियार किंवा कर्पण अथवा संस्कृतका कृपण शब्द प्रयुक्त किया गया है । सत्यको न देखनेवालोंके लिए गाथामें कवि शब्दका प्रयोग हुआ ॥ ।

जरदस्तुने वेद दीन अर्थात् श्रेष्ठ धर्म पामीरके पश्चिमी भागोंमें फैलानेमें सफलता प्राप्त की । मजघास्नीका अर्थ मज्द अर्थात् भगवान्‌की पूजा करना ॥ । मजघास्नी धर्म दैवस्नी अर्थात् देवपूजाका विरोधी ॥ । वैदिक आर्योंके बहुदेव पूजा सिद्धान्तोंके विपरीत ॥ । वे बहुदेवपूजामें विश्वास न कर एकेश्वरवादके सिद्धान्तका प्रतिपादन करते हैं । मजघास्वी जरदस्तुका वही भावार्थ है जो इसलामी कलमा का इलाह

इल्लिल्लाहका है।

जरदस्तुने भगवान्‌को अहुरमज्दके नामसे सम्बोधित किया है। अहुर वास्तवमें असुर शब्द है। उसका अर्थ है चेतन जगत्‌। मज्द का अर्थ है जब जगत्‌ अर्थात्‌ ईश्वर जब एवं चेतन दोनोंका स्वामी एवं सृजक है। एक ही नाममें उन्होंने प्रभुकी जब, चेतन दोनों शक्तियों-
■ सुन्दर समन्वय किया ■।

इस शब्दका एक दूसरा अर्थ भी होता है। अहका अर्थ है अस्तित्व किंवा जीवन। उरका अर्थ है जीवन प्रभु। यजका अर्थ बड़ा है। दाका अर्थ है देनेवाला अर्थात्‌ सृजक। सबका मिलाकर अर्थ हुआ महान्‌ सृजक जीवनस्वामी। महादेव किंवा अल्लाहो अकबरकी भावना इस शब्दके भावके अत्यन्त निकटतक पहुँचती है। असीरियन लोगोंके भगवान्‌की बामाबलीकी तालिकामें अहुरमज्द शब्द मिलता है।

प्रथम इल्लहामसे दस वर्षतक उन्हें अनुभूतियाँ होती रहीं। चालीस अथवा बयालीस वर्षके पश्चात्‌ उनका जीवन संघर्षमय हो जाता है। इस महान्‌ धर्मप्रवर्तकने पहला उपदेश तुरुकी राज्यसभामें दिया था। अपने निवासस्थानसे वे तुरुके यहां जाने लगे तो मार्गमें कुमिसमें ठहरे। वहाँ एक पर्शियनने उन्हें अपने भवनमें ठहरानेसे इनकार कर दिया। उनके उपदेशके कारण सनातनी उशिसर्वशीय लोग उनकी हत्या करने पर कटिबद्ध हो गये थे। तुरुके हस्तक्षेपके कारण उनकी रक्षा हुई।

उनका उपदेशक्षेत्र ग्रामीण एवं पशुपालित समाज था। उनके विचार प्रारम्भिक कालके समाजकी अपेक्षा मानवकी साधारण सच्चाईसे अधिक सम्बन्ध रखते हैं। भगवान्‌से आत्मनिवेदन करते हुए भी उन्होंने यही है कि मित्र जैसे एक मित्रसे बात करता है प्रभु तू भी मुझसे उसी प्रकार ■■■ कर। एक मित्र जैसे एक मित्रकी सहायता करता है तू भी उसी प्रकार हमारी सहायता ■■।

जरदस्तुने लोकोपकार निमित्त सामाजिक कुरीतियोंसे लोगोंको मुक्ति दिलानी चाही है। उनकी जाति भूढ़ हो गयी थी। ■■■ सन्देश सुनने-

के लिए तैयार न थी। दस वर्षोंके छम्बे कालमें उनका केवल एक शिष्य उनका चचाजात भाई मेदो मान्द हो सका। किंतु वे विचलित न हुए। बहुदेवपूजाके विरुद्ध जेहाद बोला। अहुर अर्थात् असुर-पूजाकी घोषणा की। देवपूजक अर्चमा उनके विरुद्ध उठ खड़े हुए।

कर्पण, काल्या, वो आदि गोत्रीय लोगोंने उनके विरुद्ध झण्डा बुलन्द किया। कुरौशा तथा तुरा गोत्रीय रुदिवादी तथा सनातनियोंने विरोध किया। उन्हें नवीन सन्देशके प्रति आस्था न हो सकी। यवा-झिन, विवानुशो, दुस्साकी, उसथी एवं वेन्दवां लोगोंसे सहयोगके स्थानपर उन्हें विरोध ही मिला।

मीडियाके राया, मल, जिसे ■■■ राया कहते हैं, बलख तथा सीस्तानमें उपदेश देना उन्होंने आरम्भ किया। उनकी मातृभूमि तथा राया आदि स्थानोंमें उनके वचनामृतका स्वागत न हुआ। विरोधाग्नि सुलग उठी। अपनी जन्मभूमिका उन्होंने उसी प्रकार त्याग किया जैसे पैगम्बर मुहम्मदने अपनी जन्मभूमि मक्काका त्याग अपने ही गोत्रीय बन्धुओं कुरेशोंके विरोधके कारण किया था। प्रभु ईसाको पैदा करने-वाली यहूदी जातिको ही उन्हें सूलीपर चढ़ानेके कलंकका भागी होना पड़ा था। पश्चिमके तीनों ही धर्मप्रचारकों जरदस्तु, ईसा एवं मुहम्मदका प्रारम्भिक जीवन अपने ही लोगोंके विरोधसे आरम्भ होता है। इतिहासकी इतनी सुन्दर पुनरावृत्ति एक ही क्षेत्रमें शायद ही कहीं और देखनेको मिल सकेगी।

संस्कृतके वाल्मीकि ■■■ बलख प्रदेशमें क्षत्रप वितस्पा शासन करता था। कुछ पाश्चात्य लेखकोंने इस वितस्पाको सम्राट् द्वारा प्रथमका पिता मानकर गलती की है। वितस्पाकी राज्यसभामें जरदस्तुने अपने धर्मकी पवित्र वाणी सुनायी। जनश्रुति ■ कि राजपापंद अपने पुरातन धर्मके विरुद्ध आवाज उठती देखकर जल उठे। जरदस्तुको कारावासका दण्ड दिलाया। किन्तु वे अपने सिद्धान्तपर जमे रहे। उनकी सच्चाई एवं निष्ठाका क्षत्रपपर प्रभाव पड़ा। उसने उनसे धर्मदीक्षा ली। प्रधान

मन्त्री आपास्याने भी धर्म स्वीकार किया। उनके मुख्य अनुयायियोंमें कवि विस्तास्य, क्रसोका, जामास्य एवं रानी हतौशी मुख्य थीं।

पाश्चात्य विद्वान् श्री हर्जफेल्डने जरदस्तुका सम्बन्ध राजवंशसे जोड़ा है। उसके अनुसार जरदस्तुका जन्म कुरुष एवं दाराके कालमें हुआ था। असत्यजो मीडियाका अन्तिम राजा था। उसे कुरुष अर्थात् काशम किंवा साररसने राज्यभ्रष्ट किया। असत्यजोने अपनी कन्याका विवाह मीडियन कुलीन वंशीय स्थितमासे किया था। कम्पासे दो पुत्र स्थितेक तथा मेगाघर्ण हुए। कुरुषने जब स्थितमाको पराजित किया तो उसे मार डाला। उसकी विधवा अमातिससे उसने शादी कर ली। उसे दो पुत्र कुरुषसे कम्बाहम तथा बर्दिया हुए। अनन्तर कुरुषका दरबारहके साथ संघर्ष हुआ। उसमें उसे सांघातिक चोट लगी। अपनी सृष्ट्युशय्यापर कुरुषने कम्बाहमको अपना उत्तराधिकारी तथा बर्दियाको वेष्टरियाका क्षत्रप बनाया। कुरुषने जरदस्तुकी प्रपितामहीसे शादी की थी। इस प्रकार कुरुषकी कन्या अतोस्मा जरदस्तुकी अर्धभगिनी लगती थी। अतोस्माका विवाह दानसे हुआ था। अतोस्माके सम्बन्धसे सम्राट् प्रथम दारा जरदस्तुके बहनोई लगते थे। इस लेखककी इस जीवनकथाको फोनेग आदि विद्वानोंने साधार नहीं माना है।

जरदस्तुने जिस धर्मकी नींव डाली ■ उसे बहुतसे विद्वानोंने द्वैत कहा है। यदि तर्ककी कसौटीपर उनके सिद्धान्तोंको कसा जाय तो निःसन्देह उन्होंने एकेश्वरवादका ही प्रतिपादन किया ■। बहुदेव प्रथाके विरुद्ध उन्होंने विद्रोह किया था, यह निर्विवाद है। उन्होंने अहुर मगदको केन्द्र मानकर एकेश्वरवादकी दुन्दुभी बजायी थी। देव पूजाका विरोध किया। उसमें उन्हें हिंसाकी गन्ध मालूम हुई। उनके अनुसार देवताओंने सतपथका त्यागकर भौतिक जीवन अपना लिया था। देव-पूजकोंने जरदस्तुके सिद्धान्तोंको स्वीकार नहीं किया। वे लोग पाखण्डी एवं दुष्ट कहे गये हैं। जरदस्तुने बलि एवं सोम दोनों प्रथाओंका विरोध किया था।

जरदस्तुने एक नवीन सिद्धान्तका प्रतिपादन किया है। उनका कहना है कि पशु-पक्षी एवं प्राणियोंमें जिस प्रकार आत्मा है उसी प्रकार विश्वकी भी एक आत्मा है। इस आत्माको गांधी नामसे सम्बोधित किया है। वह शब्द वास्तवमें वैदिक शब्द गोआत्मासे मेल है जिसका अर्थ भी जगत् किंवा विश्वकी आत्मा ही होता है। उसे विश्वात्मा कहा जा सकता है।

उन्होंने एक और नवीन सिद्धान्त दुनियाके सामने । जिस प्रकार पशु-पक्षी एवं प्राणियोंको जीवन-यापन निमित्त कुछ आहार तत्वकी आवश्यकता पड़ती है, उसी प्रकार प्रकृति यथा पृथ्वी, जल, वायु, तेज आदि शक्तियोंको अपने जीवन-यापन निमित्त आहार तत्वकी आवश्यकता होती है। एतदर्थ उनकी दृष्टिसे विश्व स्वयं एक यज्ञ-वेदीके अतिरिक्त और कुछ नहीं है।

विश्वात्मा किंवा गोआत्मा आनन्दमय हो, आध्यात्मिक सांस्कृतिक जगत्का विकास हो यही उनका आदर्श था। उन्होंने वास्तविकताके ठोस आधारपर अपनी तर्कशैली लोगोंके सम्मुख रखी। जिन लोगोंने प्रारम्भमें उनका विरोध किया वे ही उनका अनुकरण कर धर्मका आश्रय लेकर आनन्दमय जीवन ज्योतीत करने लगे।

जरदस्तुने विचारस्वातंत्र्यको बड़ी महत्ता दी है। विचार, बुद्धि एवं मनकी शुद्धतापर बहुत जोर दिया है। मानवपर प्रकाश डाला गया है कि उनके विचार, बुद्धि एवं मन ही उनके प्राता हो सकते हैं। उनकी पवित्र शुद्धता ही उन्हें विकास-मार्गकी ओर प्रगतिशील बना सकती । मानवको अपने विचार-स्वातंत्र्यका पूर्ण उपयोग करना चाहिये। विचार स्वतः मानवको प्राकृतिक विकासपथकी ओर लेजाकर पूर्णता एवं अमरत्व दिखानेमें सफल होगा।

जरदस्तुका परमेश्वर केवल करुणामय नहीं है। वह न्यायमय है। वह न्याय-तुला समुल्लिख रखता है। वह सर्वश्रेष्ठ न्यायकर्ता एवं घटनाओंकी साक्षिकाओंका संग्राहक । वही मानव एवं देवोंकी की हुई

भौतिककालकी घटनाओंके निर्णयकी क्षमता रखता है। बाहरी शक्तियाँ या साधन हमें इस न्याय-तुलाके पलड़ेसे बचा नहीं सकतीं।

अपने कर्मका भोग करना ही पड़ेगा। उससे बच नहीं सकते। चिन वतो येतु अर्थात् न्यायसेतुको पार करना ही होगा। हमारे कर्मोंका निर्णय न्याय-तुलाधारी भगवान् ही करेगा। यह सिद्धान्त कटु सत्य है। तथ्यपूर्ण है। उनका धर्म कर्ममय है। केवल आशीर्वादामक नहीं है। किंचा कर्म भोगना ही होगा। उसके लिए क्षमा, करुणा एवं आशीर्वाद कैसा? जिन स्पष्ट शब्दोंमें जरदस्तुने इस सत्यको रखा है वे शायद कहीं अन्यत्र नहीं मिल सकेंगे। उन्होंने तुल्यकर कहा है कि पवित्रता-
■ आश्रय लो। उसका अनुकरण करो। ■ मैं आनन्द स्वयं प्राप्त होगा। पवित्रात्मा एवं शुद्धचित्त व्यक्तियोंको आनन्द तथा दुष्टात्माओंको दुःख मिलना अनिवार्य है। जरदस्तु हमें यहाँ एक वीर एवं निर्भीक व्यक्ति रूपमें प्रकट होते हैं। उन्होंने अपना धर्म स्वीकार करनेके लिए लोगोंको स्वर्गादिका प्रलोभन नहीं दिया है। आधुनिक पेशेवर इमार्ट पादरियोंकी तरह उन्होंने सबकां पर मुक्ति बाँटते फिरनेमें कभी विश्वास नहीं किया।

जरदस्तुका धार्मिक तथ्यज्ञान सात प्रमुख सिद्धान्तोंपर आधारित है। इन्हें अहुरमज्दकी सात स्थितियाँ एवं रूप कह सकते हैं। इन्हें गालामें सप्त अपेशा स्पेन्ता कहा गया है। उन्हें पवित्र सातकी संज्ञा भी दी गयी है। उन्हें अमर कहा गया है, गाथामें ज्ञान, भक्ति एवं कर्म मार्गका निरूपण मिलता है।

पितृ एवं मातृ पक्षमें सातोंको विभाजित किया गया है। सृष्टिको, आत्माको मातृपक्ष तथा सृष्टिको मूर्तस्वरूप देनेवाले सृष्टिकर्ताको पितृ पक्ष कहा गया है। जरदस्तुके धर्मका पूरा, ठोका इन्हीं सातों सिद्धान्तोंपर आधारित है।

आशा, बहुमानो, क्षत्र-वैस्या पितृ ■ स्पेन्ता अरमेति, हीवंतत एवं अमर-तीन मातृपक्षमें आते हैं। मध्यमें स्वयं अहुरमज्द है।

है। धार्मिक जगत्में प्रायः दो दृष्टिकोण हुआ करते हैं। मानव या तो समूहका उपासक होकर समष्टिवादी दृष्टिको अपनाता अथवा पृथक् रहकर एकाकी उपासना करता हुआ व्यष्टिवादी होता है। वह जगत्को ब्रह्ममय मानकर अद्वैतवादी होता है अथवा आत्मसंयममय कठोर तपस्वी जीवन व्यतीत करता है।

अरदस्तुने मानव जीवनका एक नवीन तीसरा दृष्टिकोण और रखा है अर्थात् मानव दो वर्गोंमें विभाजित हैं, सज्जन या दुर्जन। मानव भले और बुरेमें एक चुनता है। यह चुनाव वह आशा अर्थात् सत्य एवं द्रुज किंवा मिथ्याके बीच करता है। आशा पथको अन्धान्तो अर्थात् सत्य पथ और द्रुजको दृग्गन्तो अर्थात् असत्य पथ कहा गया है। इन पथोंको चुनकर मानव अपना स्वयं मार्ग निश्चय करता है।

द्रुज संस्कृतका दुर्जन शब्द है—द्रुज शब्दका प्रयोग बाइबिलमें प्रभु ईसा मसीहने भी किया है। भौतिक जीवनमें विक्षोभ उत्पन्न द्रुज हैं—सज्जन अहुरमज्दकी उपासना करनेवाले हैं। उनका कहना है कि सज्जन तथा दुर्जन अथवा सूर तथा असुर वही दो वर्ग हैं। इन दो वर्गोंमें एकको चुनना अथवा एकका अनुकरण अनिवार्य है। असुर किंवा सज्जन वर्गमें धर्मका स्थान है। उसे ही प्राप्त करनेवाला अमृतत्व प्राप्त करता है।

प्रश्न उठता कि भले-बुरेका विवेक कौन करेगा ? उत्तर यह देते हैं कि सत्य दृष्टिकोण ही इनका निर्णय करता है। दुनियामें इन दोनों गुणोंका संघर्ष होता रहता है। वे मानवके मानसिक, आध्यात्मिक एवं भौतिक बातोंमें दृश्यगत होते हैं। जगत्में मन एवं आत्मतत्त्व दोनों हैं। मानव उन्हें शुद्ध विवेक द्वारा ज्ञान सकता है।

अवगुणका अस्तित्व कैसे हुआ, इसका क्या सुन्दर उत्तर मिलता है। सृष्टिकी रचना बुरे और भले अर्थात् सद्गुणी एवं दुर्गुणी समान शक्तिका शक्तियों द्वारा की जाती है। दुर्गुणी शक्तिका कार्य सद्गुणोंको नष्ट करना है। दोनों ही वास्तविक हैं। दोनोंका अस्तित्व है, दोनों कार्य

करती रहती हैं। जरदस्तु इस विचारधाराके मौलिक विचारक थे। उन्होंने एकेइवरवादके समर्थनमें तर्कका आश्रय लिया है।

पाश्चात्य विद्वानोंने उन्हें द्वैतवादी कहा है। भारतीय दर्शनमें द्वैत-का जिस अर्थमें प्रयोग किया गया उसका अर्थ जरदस्तुका द्वैत नहीं है। उनका द्वैत मौलिक है। उन्होंने एक नये सिद्धान्त तथा दर्शनका प्रतिपादन किया है। जरदस्तुके इस दार्शनिक तत्त्वज्ञानपर अबतक बहुत ही कम प्रकाश हुआ गया है।

वे कहते हैं कि मानवकी दो भिन्न स्थितियाँ हैं। एकका नाम है स्पेत्ता मैन्यु तथा दूसरा अग्रामैन्यु। मैन्युकी व्याख्या कुछ लोग आत्मासे करते हैं। मैन्युका अर्थ मवसा, मन या माइण्ड। स्पेत्ता मैन्युका अर्थ शुद्धात्मा और अग्रामैन्युका अर्थ दुष्टात्मा। उसे ओष्ठ मन तथा दुष्ट मन कह सकते हैं। अहुरमज्द तथा स्पेत्ता मैन्युको मिलाकर गोआत्मा किंवा विश्वात्मा बनी है।

एक ओर अहुरमज्द तथा स्पेत्ता मैन्यु अर्थात् पवित्रात्मा है तो दूसरी ओर अग्रामैन्यु अर्थात् अपवित्र आत्मा है। स्पेत्ता मैन्युका ठीक विरोधी अग्रामैन्यु। प्रभ उपस्थित होता है अहुरमज्द अर्थात् परमेश्वरका विरोधी कौन ? जिस प्रकार सद्गुणोंके कारण लोग राम-नाम स्मरण रखनेकी और दुरगुणके कारण रावणके नामको भूलनेकी कोशिश करते हैं, उसी प्रकार एककी सत्ता स्वीकार की गयी थी जो अग्रामैन्युसे ऊँचा और अहुरमज्दका घोर विरोधी था। उसके नामका लोप हो गया है। लोग न बाद रखनेकी सामग्री समझकर भूल गये हैं। यह कहना अग्रासंगिक न होगा कि बेबिलोनका अलेनिजम धर्म जरदस्तुके धार्मिक सिद्धान्तोंकी देन।

इस धर्मके सप्तांग सिद्धान्तको समझ लेना आवश्यक। आशाका अर्थ सत्य। भगवद् प्रासिका ज्ञान मार्ग। आशा वैदिक ऋतके अर्थमें प्रयुक्त होता। (ऋतं च सत्यं) हमारा श्लोक आशासे सर्वथा मिलता। ऋत एवं सत्य ही आशा है। आशा सत् पथ। ऋतके ही कारण

विश्व चलता है। सत्यके कारण विश्व स्थिर है। गाथाके अनुसार आशायुक्त ही भगवान्‌का साक्षिभ्य प्राप्त कर सकता है। द्रुज आशाका विरोधी । द्रुज मिथ्या एवं पाखण्डका प्रतिकरूप । अतएव सत्पथका ज्ञान नहीं हो सकता ।

बहुमानो भक्तिमार्ग है। भगवान्‌की प्राप्ति श्रद्धा-भक्ति द्वारा होती है। ईसाने इसीको कहा है कि भगवान्‌ प्रेम है। बहुमानोका अर्थ है ओढ़ मन किंवा मनसा। शुद्ध मनसासे ही देवी मनसे मिला जा सकता । यह पूर्ण भक्ति जो असुर मज्दसे मिलाती ।

क्षत्र वैरपा कर्ममार्ग है। यह भगवान्‌की रचना किंवा सृष्टिशक्ति । भगवान्‌की प्राप्ति गीताके शब्दोंमें निष्काम कर्म द्वारा होती है। क्षत्र वैरपा निष्काम कर्मके तत्त्वज्ञानको अपनाता है। अहुरमज्दके उक्त तीनों स्वरूप गीता दर्शनसे मिलते हैं। हम ज्ञान, भक्ति, कर्म किंवा योगमार्ग कह सकते हैं।

मातृपक्षमें प्रथम स्वेत्ता अरमेति है। इसका अर्थ है विश्वास । मानवको सत्पथकी ओर अग्रसर करता है, बिना श्रद्धा एवं विश्वासके धर्मका प्रयोजन व्यर्थ हो जाता है। बिना विश्वास भगवद्‌प्राप्ति नहीं होती। योगसूत्र इस सिद्धान्तका प्रतिपादन करता ।

हौर्वततका अर्थ है पूर्णता। उपनिषद्‌का वचन—पूर्ण मिदः पूर्ण मिदं—इस सिद्धान्तके अन्तर्गत आ जाता है। भगवान्‌ पूर्ण । पूर्णता भगवान्‌का एक गुण है। पूर्णता विवेक द्वारा प्राप्त होती। शुद्ध मनसाका विवेक एवं आत्मासे बनिष्ट । उनके द्वारा ही पूर्णता प्राप्त की जाती । पूर्णता मानव जीवनका चरम लक्ष्य । पूर्णताके पश्चात्‌ कुछ अवशेष नहीं रहता ।

अमरतत्त्वाका अर्थ अमृतत्व । मृतोर्मा मृतम्‌ गमय—वेदका पुराना सिद्धान्त है। मृत्युके पश्चात्‌ भी हमें अमृतत्व प्राप्त हो। अमरतत्‌ अमृतत्वके मूल सिद्धान्तका प्रतीक है।

अन्तिम सिद्धान्त स्वयं अहुरमज्द । मातृपक्ष, पितृपक्ष एवं

अहुरमज्दकी त्रिवेणी किंवा संगम भगवान् स्वयं है। उसमें सभी रूप लीन होते हैं।

जरदस्तु धर्ममें एक और आध्यात्मिक शक्ति ॥ जिसे अओशा कहते हैं। इस शब्दकी व्युत्पत्ति संस्कृत शब्द असे हुई ॥ जिसका अर्थ सुनना है। यह अन्तर्ध्वनि है। आध्यात्म अचण है। सुननेकी आध्यात्मिक शक्ति ॥ दूसरे शब्दोंमें इसे शब्दयोग कहा जा सकता है। इसीकी पूर्णता प्राप्त करनेपर लोग नादब्रह्म किंवा आध्यात्मिक ध्वनि सुनते हैं। अओशाका साकार रूप सन्देशवाहकके रूपमें किया गया है। वह अहुरमज्द तथा उनके मध्य कार्य करता ॥ जो भगवान्की ध्वनि सुनना चाहते हैं। अओशा निर्णय सेतु पार करनेमें सहायक होता ॥ जो उच्च एवं निम्न मनसाके बीच ॥

मृत्यूपरान्त स्वर्गीय शान्ति किंवा विश्रान्ति दिलानेमें सहायक होता है। मृत्युके पश्चात् जरदस्तु धर्मावलम्बी अओशा सम्बन्धी ॥ क्रिया करते हैं, क्योंकि उसका भौतिक एवं मानसिक दोनों स्थानोंमें अस्तित्व है।

मानव जीवनका लक्ष्य हिन्दुओंके अनुसार मुक्ति, बौद्धोंके अनुसार निर्वाण, इस्लामके अनुसार कयामत तथा ईसाइयोंके अनुसार अगस्तसे उद्धार पाना है। जरदस्तुने जीवनका उद्देश्य औरवतत् तथा अमरवत् कहा ॥ उनका अर्थ है पूर्णता एवं अमरत्व। यह आदर्श वैदिक आदर्श है। मनुष्य पूर्णता प्राप्त करनेपर ही अमरत्व प्राप्त करता है। यह अमरत्व मृत्युसे भी परे ॥ मृत्यु, पूर्णता एवं अमरत्वमें किसी प्रकारका विक्षेप उत्पन्न नहीं करती। अमरत्व पूर्णात्माका पुरस्कार है।

सद्गुणी अथवा सत्पथका अनुसरण जाता हुआ व्यक्ति गरोदमन अर्थात् स्वर्गमें जाता है। इसे वन्धुशादेयना मानवो भी कहते हैं। इसका अर्थ ॥ उत्तम मनसाके स्थानमें जाना। जरदस्तुके अनुसार मालूम होता है कि स्वर्ग एवं नर्क मानवके उत्तम एवं निम्न मानसिक क्षेत्र हैं। जो दमनाका अर्थ मानसिक नरक है। जबतक

किसीका मानस घुरे विचारोंमें प्रवृत्त रहता है वह तिमिराच्छन्न मानस-
में घूमता रहता है। करपन एवं कबिस अन्तर्ध्वनि नहीं सुनते, अतएव
वे वृजो दमनामें रहते हैं। अरदस्तुने दुर्जनोके लिए अनन्त निराश्रामय
जगत्की कल्पना नहीं की है। वे कहते हैं कि यदि कोई अपने अनुचित
कार्योंपर पश्चात्ताप करता है तो वह पुनः सत्पथकी ओर लौट
सकता है।

इस महानात्माकी मृत्यु सतहत्तर वर्षकी अवस्थामें पारसी वर्षके
दसवें मासके ग्यारहवें सूरशेदके दिन हुई थी। मन्दिरकी वेदीपर
मन्दिरकी रक्षा करते हुए बछलमें तुरानियों द्वारा वे मारे गये थे।
वे एक मिशन लेकर आये थे। उन्होंने आत्मविश्वासके साथ अपने
मिशनका प्रचार किया, भगवान्‌का सन्देश लोगोंको सुनाया। भगवान्‌
के पवित्र सन्देशके कारण ही अब लोग उनकी हत्या करनेपर तृप्त गये
तो उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक भगवान्‌के मिशन निमित्त उनके चरणोंपर
आत्मबलि दे दी।

४. हजरत मूसा

मूसा कारुणिक व्यक्ति नहीं हैं। वे एक महान् ऐतिहासिक व्यक्ति थे। उनके जैसा महान् क्रांतिकारी नेता आज तक उत्पन्न ही नहीं हुआ। एक अभूतपूर्व विशाल सफल क्रांतिका उन्होंने नेतृत्व किया था। उन्होंने सत्कालीन विश्वके विराट् शक्तिशाली साम्राज्य मिस्रके विरुद्ध विद्रोह किया था। उनकी क्रान्ति आदर्श क्रांति थी, अहिंसामय थी। उनकी इस अहिंसक क्रान्तिने मुझे अनुप्राणित किया कि मैं उनका पवित्र घटनामय जीवनचरित्र लिखूँ।

महात्मा गांधी और मूसाकी क्रान्तिमें प्रतिक्रियाका साम्य देखकर आश्चर्य होता है। विश्वमें दो महान् आत्माएँ आती हैं। दोनोंके जीवन-कालमें तीन हजार वर्षोंसे भी अधिकका अन्तर है। दोनों अपने जीवन-कालके विशाल साम्राज्यके विरुद्ध उठते हैं। दोनों अपनी जातिको दासतासे मुक्त करते हैं। दोनों सन्त हैं। दोनोंका जीवन राजनीतिक घटनाबहुल है। दोनों ईश्वरोपासक हैं परन्तु दोनों अपनी जातिपर होनेवाले निर्मम अत्याचारसे क्षुब्ध हो उठते हैं। वे ईश्वरोपासक ही रहकर सन्तोष नहीं करते। ईश्वरको अपने आन्दोलनका अभिन्न अंग मानते हैं। दोनोंने राजनीति एवं धर्मको एक दूसरेका विरोधी नहीं, पूरक माना है।

महान् व्यक्तियोंकी तुलना करना ठीक नहीं। परन्तु मैं यह कहनेमें संकोच नहीं कर सकता कि मूसाके जीवनका घटनाक्रम उन्हें बहुत ऊपर उठा देता है।

किसी क्रांतिकारी नेताके लिए देशको स्वतन्त्रता प्राप्त करा देना एक बात है लेकिन स्वातन्त्र्यप्राप्त पैसीस का एक व्यक्तिका मानव-कारवाँ लिये चालीस वर्षोंतक जंगलोंमें भटकते रहना दूसरी बात है।

स्वाधीनताके लिए फॉसीपर झूलना एक बात है, लेकिन अन्न-जल रहित चालीस वर्षोंतक उसकी उपासना करना दूसरी ■■■ है। पीढ़ीकी पीढ़ी रेगिस्तानके गर्भमें इसलिये सौंप देना कि आजाद हवामें साँस ली हुई पीढ़ी ही आजाद देशका निर्माण करेगी, विश्व-इतिहासकी बेमिसाल घटना है।

विचार-स्वतन्त्रताके लिए, राजनीतिक स्वतन्त्रताके लिए, धार्मिक स्वतन्त्रताके लिए शताब्दियोंके पुराने आवासको एक रातमें ही छोड़कर चले जाना साधारण बात नहीं है। अमेरिकाको आबाद करनेवाले विचारस्वातन्त्र्यके प्रेमियोंने मूसाके उसी पथका अनुकरण किया है जिसे उन्होंने विश्वको तीन सहस्र वर्ष पहले दिखलाया था। 'मेफेयर' जहाज में अमेरिका जानेवाले स्वाधीनता-प्रेमियोंके लिए आशा थी कि वहाँ उन्हें स्थान मिलेगा, नया घर आबाद करेंगे, नयी दुनिया बसायेंगे। परन्तु मूसाने गोशेन प्रदेशका त्याग किया उस स्थितिमें जब पैंतीसलाख मानव कारवाँके लिए कहीं जगह नहीं थी। एक आना थी। वह आशा भी संघर्षोंसे खाली नहीं थी।

मूसा जननेता थे। सिद्ध पुरुष थे। याज्ञक थे। संहिताकार थे। भोजस्वी लेखक थे। उनकी महत्ता ही इसराइल जातिका इतिहास ■■■। उन्होंने बिल्वरी यहूदी जातिकी एक सुमिरनी बनायी। याज्ञक संस्था एवं तत्त्ववादके सिद्धान्तोंमें एकरूपता लाकर मानव जातिको पूर्ण बनानेका अद्भुत प्रयास किया। अनेक देवतावाद, पूजावाद, अद्वैतवाद की त्रिवेणी बना सुरसरिकी पवित्र धारा बहायी, शक्ति एवं भक्तिको एक सूत्रमें पिरोया। ईश्वरके सत्य, न्याय, मानवकी मानवता एवं उनके गुणोंमें विश्वास किया। सार्वभौम ईश्वरीय राजकी कल्पना इसी सिद्धान्तके आधारपर की कि ब्रह्म किंवा यहोवा इसराइलका ईश्वर ■■■ और इसराइल ईश्वरकी सन्तान हैं।

उस महान् पुरुषके जीवनसे भारतकी विषम समस्याएँ सुलझानेमें हमें सहायता मिल सकती है। उनका तत्कालीन अनुभव हमारा पथ

प्रदर्शन कर सकता है। उनके जीवनको पढ़कर पाठक कुछ सोचेंगे नहीं, पायेंगे, ऐसा हमारा विश्वास है। प्रस्तुत जीवन चरित्र लगभग एक हजार वर्षोंके घटनाक्रमोंका इतिहास है। उनमें आधुनिक अन्वेषणोंका भी आश्रय लिया गया है। जो पाठक केवल भूसाका जीवन चरित्र पढ़ना चाहें वे 'चार सौ साल बीते' शीर्षकसे आरम्भ कर सकते हैं। किंतु विश्वकी चार हजार वर्षोंसे अविच्छिन्न रूपसे प्रवाहित विचारधाराओंको जाननेके लिए प्रारंभसे ही पढ़ना अच्छा होगा। हमारा विश्व आज उनसे प्रभावित है जो बाइबिलको आर्य वचन मानते हैं।

प्रस्तुत जीवनकी सामग्री मैंने मुख्यतया बाइबिलसे ही ली। जहाँ गाथाके आधारपर लिखा गया है वहाँ गाथा शब्दका प्रयोग किया गया है। मिस्र, बेबीलोन आदि स्थानोंके खनन कार्योंके कारण इतिहासपर बहुत प्रकाश पड़ा है। उनका भी आश्रय लिया गया। लगभग दो हजार वर्षोंके पश्चात् इसराइल आति अपने मूल स्थानपर लौटी है। उसका एक राष्ट्र भी कायम हुआ। आशा है कि अन्वेषण की दिशामें अब अधिक प्रयास किया जायगा। मैंने किसी सिद्धांतका प्रतिपादन अथवा खण्डन नहीं किया है। न यह मेरा काम है। वे जैसे वर्णित हैं उन्हें उसी प्रकार रख दिया है।

बाइबिल

'बाइबिल'का अर्थ संग्रह। बाइबिल शब्द यूनानी है। पुस्तकोंका संकलन है। उनतालीस पुस्तकें प्राचीन भुति तथा सत्ताइस नवीन भुतिमें संकलित हैं। ओल्ड टेस्टामेण्ट न्यू टेस्टामेण्ट अनुवाद प्राचीन तथा नवीन भुति मैंने देना अधिक समस्या। भुतिका अर्थ यदि अपौरुषेय वचन है तो बाइबिल भी ईसाइयों तथा यहूदियोंके लिए भुतिवाक्य ही है। वे भी सुने गये थे। पुनः कालान्तरमें लिखे गये।

बाइबिलकी प्रथम पाँच पुस्तकें भूसाकी कही जाती हैं। उन्हें

मूसाकी आत्मकथा कह सकते हैं। गाथा ■ कि मूल बाइबिल मूसाको नीलाम्बरमें लिखी मिली थी। उसकी भाषा ईश्वरीय थी। इसराइल जब नन्दीकी उपासना करने लगे तो मूल बाइबिल नष्ट हो गयी। मानवीय भाषामें भगवान् ने दूसरी आज्ञाएँ तथा आदेशादि दिये। उन्हें मूसाने बिल्लौरी पत्थरपर लिखा। उसी बाइबिलका सम्बन्ध प्रस्तुत जीवन-चरित्रसे है।

विद्वानोंका मत है कि ■ विकास अधिक प्रौढ़ मस्तिष्क तथा विकसित सम्भ्रता एवं संस्कृतिका चेतक है। यदि इस कसौटीपर कसा जाय तो कहना पड़ेगा कि बेबीलोन तथा मिस्रके सम्बन्धमें जो कुछ लेखादि प्राप्त हुए हैं वे गद्यमें हैं। अतएव स्पष्ट है कि वे अधिक सुसंस्कृत एवं सम्य थे। बाइबिल तथा प्रारम्भिक ग्रीक साहित्य पद्यमें लिखे मिलते हैं। उनका विकास उस समय आरम्भ होता है जब मिस्र और बेबीलोनका सूर्य अस्त होता है। मूसाकी जीवनी बाइबिलमें है। वही प्रामाणिक है। तालमुद, रवि तथा जोसीकस आदि ग्रन्थ मूसाके चरित्रपर ■ डालते हैं। परन्तु बाइबिलके सम्मुख ■ उन्हें प्रामाणिक नहीं मान सकते। बाइबिल, कहा जाता है कि, मूसाकी श्रुत्युक्त लगभग चार सौ से लेकर छः सौ वर्षों पश्चात् लिपिबद्ध की गयी है। उसकी प्राचीनता कम-से-कम दो हजार छः सौ वर्ष पुरानी माननी ही होगी। कुछ लोगोंको बाइबिलकी घटनाओंमें सन्देह था। आधुनिक अन्वेषणोंने सिद्ध किया है मूल घटनाएँ सत्य हैं। देश, काल तथा पात्रके अनुसार पाठान्तर होना स्वाभाविक है। उनमें श्लेषकोंका समावेश व्यक्तियोंको महान् बनानेके लिए किया गया होगा। सरल मानव-जीवनके आकर्षण निमित्त गाथाकी रचना की गयी होगी। वह मानना ही पड़ेगा कि बाइबिल महान् धार्मिक कथानक है। वह महान् व्यक्तियोंके स्वप्न, कर्म एवं उपदेशकी जाग्रत कहानी ■।

प्राचीन श्रुति धर्मोंपर लिखी गयी थी। वह पुस्तक रूपमें नहीं थी। जन्मपत्री जैसी, लम्बे गोले खर्रेकी तरह, बनाकर रखी जाती थी।

वही बाइबिलकी विभिन्न पुस्तकोंका रूप था। ■■■ भी यहूदी उन्हें धर्मबोपपर लिखना पवित्र मानते हैं। नवश्रुति पेपाइरस अर्थात् पश्चिमीय भोजपत्र द्वारा निर्मित कागजपर लिखी गयी थी। नवश्रुति उस समय लिखी गयी थी जब दुनिया ग्रीक और रोमकालीन सभ्यतामें बहुत आगे ■■■ चुकी थी। लेखनकलाका विकास हो चुका था। बेबी-लोनमें लोग मिट्टीके थपुओं एवं टुकड़ोंपर लिखते थे।

प्राचीन श्रुतिकी मूलभाषा इब्रानी है। कहा जा सकता है कि जिस भाषामें प्राचीन श्रुतिको नवियोंने लिखा ■■■ उनकी भाषामें ही हमारे सामने है। नवीन श्रुतिकी भाषा इब्रानी नहीं है, यद्यपि प्रभु ईसा-मसीहने इब्रानी भाषामें ही प्रवचन किया था। उनके भाषण एवं गायार्थोंका जो रूप प्रभुके भक्त मत्ती, मार्कुस, लूका और यहूजाने ग्रीक या लैटिन भाषामें लिखा वही नवीन श्रुति है। अतएव भाषाशास्त्र एवं अन्वेषणकी दृष्टिसे प्राचीन श्रुतिका अधिक महत्त्व है।

यहूदी, ईसाई एवं मुसलमान धर्मकी परम्परा एक ही है। इन तीनों धर्मोंको समझनेके लिए मूसाकी पाँचों पुस्तकें, जो वास्तवमें उनकी आत्मकथा है, आधारशिला है। उनके धार्मिक विचारोंके उद्गम-स्रोत हैं। यदि पाठक उन्हें समझ सकें तो तीनों धर्मोंके सिद्धान्त एवं गायार्थके समझनेमें सरलता होगी। इस दृष्टिसे मूसाकी वास्तविक जीवन-घटनाओंसे उनका सीधा सम्बन्ध न होनेपर भी उन्हें यहाँ लिखना उचित समझा गया है।

आर्य और सेमेटिक

यदि प्रतीचीमें आर्योंकी गौरव-इन्दि, जरदस्तु, सोफोक्लीज, यूरिपिडाइस, फिदियोस, सुकरात, प्लेटो, अरस्तु आदि तत्त्वज्ञानियोंके कारण हुई है तो सेमेटिक जातिने मूसा, योशुआ, इशियाह, जरमेहा, इजकीछ, ईसामसीह एवं मुहम्मदको उत्पन्न किया ■■■। यहूदी, ईसाई, बुद्ध तथा इसलाम विश्वधर्म हैं। वे विश्वमें देशोंकी सीमा, अर्थात् अपने जन्म-स्थानकी सीमा पार कर फैले हैं। यहूदी, पारसी, ईसाई एवं मुसलिम

धर्म एकेइश्वरवादी हैं। वे बहुदेव पूजाके विरुद्ध अपने समयके धार्मिक सुधारक थे। साकार उपासनाके विरोधी थे। निराकार उपासनाके समर्थक थे, उनकी विद्रोहप्रतिमाएँ मूर्तियाँ किंवा देवप्रतिमाएँ गल गयीं। उन्होंने साकार एवं निराकार उपासनाका समन्वय नहीं किया। उन्होंने मध्य मार्गका चरण नहीं किया। अतएव उनमें धार्मिक सहिष्णुता उदार हो सकी। मूर्तिलुप्टन उनके धर्मका प्रमुख अंग था।

आर्य परम्पराका आरम्भ वेदसे होता है। वैदिक भाषा आर्योंकी मूल भाषा थी। उसीसे जरदस्तुकी गाथाकी भाषा, ग्रीक, लैटिन, इरानी संस्कृत आदि भाषाएँ निकली हैं।

वैदिकधर्म बहुदेववादी था। वैदिक जीवन वेदीके चारों ओर केन्द्रित था। उस कालमें मन्दिरका प्रादुर्भाव नहीं हुआ था। वैदिक जीवन व्यष्टिवादी था। उसने मानव विकासकी अविच्छिन्न धारा बहने दी। परन्तु सेमेटिक धर्म प्रारम्भसे ही समष्टिवादी था। उसने अपना संघटन एवं समाजीकरण एक नये साँचेमें किया। उसी साँचेके अनुसार मानव जीवन एवं जगत्की कल्पना की। उसने शक्ति एवं भक्ति दोनोंको साथ लिया। वे एक तुलाके दो पलड़े थे। आर्य इस दिशामें न जा सके। वही कारण कि आज आर्योंकी अस्ती प्रतिशत सन्तान उस धर्मको मानती जो सेमेटिक है।

मानव वर्ग

विश्वका जनसमुदाय दो वर्गोंमें विभाजित किया जा सकता है। खतना करानेवाले तथा बिना खतना अर्थात् शिक्षके अग्रभागका चमका न कटानेवाले। विश्वमें यहूदी और मुसलमानोंके लिए खतना कराना अनिवार्य है। बिना खतना कोई यहूदी मुसलमान उसी प्रकार नहीं हो सकता जैसे बिना यशोपवीत संस्कार हुए द्विज।

सेमेटिक शब्दका प्रयोग बेबीलोनिया, असीरिया, केनानाइट, हिब्रू, आर्मीनियन, फोनीसियन, अरब और अबीसीनियावालोंके लिए

साधारणतया होता है। सेमेटिक जातिमें पन्द्रह उपजातियाँ हैं। परन्तु भाषा ■■■ जातिकी दृष्टिसे उक्त आठों जातियोंमें पन्द्रह जातियोंका समावेश हो जाता ■। बाइबिलकी गाथाके अनुसार नूहके ज्येष्ठ पुत्र शेमकी सन्तानें ही सेमेटिक जातियाँ हैं।

प्रत्येक जाति, देश, गोत्र एवं वंश अपनी श्रेष्ठता कायम रखना चाहता ■। इसके लिए वह अपना एक संघ बनाता है। उसे दूसरेसे श्रेष्ठ मानता है। खतना कराकर सेमेटिक जातिने अपनेको सेप मानव जातिसे अलग कर लिया है। उसने आर्योंसे अपनेको अलग किया। वर्ण एवं जातिका संघर्ष अनादिकालसे चला आता है। इसी जाति-संघर्षके आधारपर हिटलरने आर्योंकी श्रेष्ठताका नारा बुलन्द किया। सेमेटिक यहूदियोंका हनन किया। इस प्रवृत्तिको हेप समझनेपर भी मानव प्रवृत्ति अभी ऊपर नहीं उठी ■।

ईसा मसीहका खतना हुआ था। वे यहूदीके घर उत्पन्न हुए थे। परन्तु यहूदियोंके कारण उन्हें सूलीपर चढ़ना पड़ा। यहूदियोंने उनका विरोध किया, परन्तु ईसाई-जगत्ने अपने प्रभुके आचरणका अनुकरण कर खतना नहीं कराया। यह विश्वकी अत्यन्त आश्चर्यजनक घटना है। इसका भी कारण है। ईसाने अपने जीवनको जमताके सम्मुख रखा। उन्होंने मूर्तिपूजाका विरोध नहीं किया। परन्तु ■■■ उपदेशक्रम ऐसा था कि ईसाई मूर्तिपूजक नहीं हुए। उन्होंने बलिप्रथाका विरोध सुलकर नहीं किया परन्तु बलिप्रथा स्वतः ईसाई-जगत्से छोप हो गयी। उन्होंने मानव-विचारको तर्क एवं भक्तिसे बढ़ाया। उनके अनुयायी हुए अधिकतर आर्य। उनका धर्म फैला सेमेटिक जगत्में नहीं, अपितु आर्य-जगत्में। उनका सीधा विरोध हुआ सेमेटिक लोगोंसे। यही ■■■ कि सेमेटिक परम्परापर आधृत ईसाई धर्म सेमेटिक परम्पराका अनुकरण न कर उससे अलग हो गया। यहूदियोंका विरोध तथा उनके कारण ईसाका सूलीपर चढ़ना भी एक महत्वपूर्ण कारण ■ जिसने उन्हें यहूदी परम्परासे अलग रखा।

सृष्टि रचना

मूसाकी बाइबिल अपना कथानक आरम्भ करती है—‘ईश्वर !’ पहले दिन उसने आकाश और पृथ्वीकी रचना की। पृथ्वी सुडोल न थी। शून्य थी। अगाध जल था। तिमिराच्छन्न थी। ईश्वरकी आत्मा जलस्तरपर धूम रही थी। उसने कहा—‘प्रकाश’। प्रकाश हो गया। प्रकाश उसे अच्छा लगा। प्रकाशको उसने दिन कहा। अन्धकारका नाम रात्रि रखा।

दूसरे दिन उसने कहा—‘जलके बीच आकाश जलको विभाजित करे।’ दोनोंके अन्तरका नाम अन्तरिक्ष हुआ।

‘आकाशके नीचेका जल एक स्थानपर एकत्र हो जाय’—ईश्वरने तीसरे दिन कहा। एकत्रित जल समुद्र हुआ। पृथ्वीपर पादप, वन-स्पतियाँ आदि उत्पन्न हुईं।

दिन एवं रात्रिको अलग करनेके लिए ईश्वरने कहा—‘अन्तरिक्षमें प्रकाश हो।’ प्रकाश हुआ। ‘ऋतु, वर्ष, मासका चिह्न हो। वे प्रकाश भी दें।’ ज्योतियाँ उत्पन्न हुईं। सूर्य एवं चन्द्र दिन और रात्रिपर प्रभुता निमित्त बनाये। उसने नक्षत्रों एवं ग्रहोंको भी बनाया। चौथा दिन समाप्त हुआ।

पाँचवें दिन ईश्वरने कहा—‘जीव जन्तुओंसे जल पूर्ण हो जाय।’ जल उनसे पूर्ण हुआ। पक्षियोंकी भी सृष्टि की। उसे रचना अच्छी लगी। उसने उन्हें आशीर्वाद दिया।

ईश्वरने छठे दिन स्थलको नाना प्रकारके प्राणियोंसे पूर्ण किया। उसे अच्छा लगा। उसने अपने अनुरूप मानव रचना की। उसने मानवको जलचर, नभचर, स्थलचर ■■■ जीवधारियोंपर प्रभुत्व दिया। उन्हें आशीर्वादसे पूर्ण किया।

सातवें दिन उसने विश्राम किया। उस दिनको उसने पवित्र करार दिया। उस दिनको अपना आशीर्वाद दिया।

ऋग् वेदमें भी सृष्टि-रचनाका प्रायः यही ■■■ है। यथा—

परमात्माने ऋत एवं सत्यकी उत्पत्ति की। रात-दिन प्रगट हुआ। जलमय समुद्र हुआ। संवत्सर अर्थात् ऋतु एवं रात दिन विभाजित करनेवाला प्रकट हुआ। तत्पश्चात् सूर्य, चन्द्रमा, देव, पृथ्वी, अन्तरिक्ष, महर्लोककी पूर्व कल्पनानुसार उसने श्रष्टि रचना की। अर्थात् अपनी इच्छानुसार उसने सृष्टि बनायी ऋ० ॥ ८ अ० वे० ४८। बाइबल सृष्टि रचनाकी यह गाथा बेबिलोनियन गाथाके आधारपर ली गयी है। बेबिलोनियन साहित्यमें भी करीब-करीब इसी प्रकार श्रष्टि-रचनाका क्रम दिया गया है।

नरकी उत्पत्ति

यदि मानव आदमको परमेश्वरने मिट्टीसे बनाया। नासारंभ द्वारा प्राण फूँका। मिट्टीका मानव जीवित प्राणी हुआ। प्राची दिशाके अदनमें उसने प्रज्ञा एवं अग्रज्ञा वृक्ष सहित उद्यान-रचना की। वहाँ उसने आदमको रखा।

उद्यानकी भूमि साँचनेके लिए अदनसे एक स्रोतस्त्रिनी निकली। वह अप्रसर हुई। चार धाराओंमें विभक्त हुई। पहली धारा स्वर्णोत्पादक देश हवीलाको परिवेष्टित करती हुई पिशान कहलायी। दूसरी धारा कृश, अर्थात् यूयोपिया देशको परिवेष्टित करती गिहम नामसे प्रख्यात हुई। तीसरी धारा असीरिया किंवा असुर देशमें प्रवाहित हुई। चौथी धाराका नाम परात ■■■■■ फुरात है। यह आज भी इसी नामसे ईरानमें प्रवाहित है।

नारीकी उत्पत्ति

आदम एकाकी था। साथी बिहीन ■■■■■। ईश्वरने उसे गहरी नींदमें सुका दिया। उसकी एक पंखुली निकाली। उस स्थानको मांससे भर दिया। नरकी पंखुलीसे नारी बनायी। उसका नाम हौवा हुआ। उसे आदमके साथ रख दिया।

मानवका पतन

आद्य नर-नारी नंगे थे। शुद्ध थे। पवित्र थे। विकाररहित थे।

कज्जाका ज्ञान नहीं था । निर्लिप्त थे । उन्हें नग्नावस्थाका ज्ञान नहीं था ।

सर्पने एक दिन हौवासे कहा—

‘उस वृक्षका फल खाया है ?’

‘किसका ?’

‘जो उद्यानके मध्यमें है ?’

‘नहीं ?’

‘क्यों ?’

‘ईश्वरने निषेध किया ।’

‘कारण ?’

‘खाने भयवा स्पर्श करनेसे मृत्यु होगी ।’

‘ओह ! मृत्यु न होगी !!’

‘फिर क्या होगा ?’

‘तुम अमर हो जाओगी ।’

‘और ?’

‘गुण एवं अवगुणका ज्ञान उत्पन्न होगा ।’

‘खानेसे ईश्वरने मना क्यों किया ?’

‘तुम्हारी प्रज्ञा बहुत कुछ न जाय इसलिये ।’

‘ओह !’

नारीने वर्जित फल खाया । माया मुल्य वे प्रिय थे । उसने आदमको भी खिलाया ।

उनके प्रज्ञा बहुत कुछे । उत्पन्न हुई । अंजीरके पत्तोंसे उन्होंने अपना तन ढँक लिया ।

भगवान् उद्यानमें आये । नर-नारी छिप गये । उन्हें कज्जा मालूम हुई । अपनी नग्नावस्थाका ज्ञान हुआ ।

ईश्वरने बुलाया—‘आदम !’

‘मैं यहाँ ।’

‘कहाँ ?’

‘छिपा हूँ ।’

‘क्यों ?’

‘मंगा हूँ ।’

‘तुमने फल खाया है क्या ?’

‘हाँ ।’—आदमने कही ■■■ कहानी ।

‘तू मिट्टी है । मिट्टीमें मिल जा ।’

ईश्वरने चमकेका अंगरखा बनाया । उन्हें पहनाया । उन्हें अदम-
उत्तानसे निकाला । मानवका स्वर्गसे पतन हुआ ।

जिस मिट्टीसे आदम उत्पन्न हुआ ■ उस मिट्टीको ■ जोतने-
बोने लगा । खेती करने लगा । कृषक हुआ । उसने अपनी स्त्रीका नाम
होवा रखा ।

जीवनवृक्षकी रक्षाके निमित्त ईश्वरने पूर्व ओर करुबोको नियुक्त
किया । वृक्षके चारों ओर प्रज्वलित तलवार घूमने लगी ।

भ्रातृहत्या

आदमके दो पुत्र केन और हाविल हुए । केन कृषक था । हाविल
चरवाहा था । केनने ईश्वरको अन्नबलि चढ़ायी । हाविलने भेड़ और
बकरीके गर्भसे उत्पन्न प्रथम बच्चेकी बलि दी । उनकी चर्बी बलि-
स्वरूप चढ़ायी । ईश्वरने हाविलकी पशुबलि स्वीकार की ।

केन क्रोधित हुआ । हाविलकी हत्या की । मिट्टीसे उत्पन्न मिट्टीकी
सन्तानका रक्त मिट्टीपर गिरा । ईश्वरने पूछा—‘केन ! तेरा भाई
हाविल कहाँ ■ ?’

‘मैं उसका संरक्षक नहीं हूँ ।’

‘तुम्हारे भाईका रक्त मिट्टीसे मुझे पुकार रहा है ।’

केन चुप रहा ।

‘भूमिने तुम्हारे भाईका ■ पान किया है । भूमि तुम्हें शाप दे
रही है । तू भूमिकी पूरी उपज न पायेगा ।’

केन उदास हो गया । वाणी पुनः गूँजी—

‘पृथ्वीपर तू अशाश्वत एवं खानाबदोश होगा ।’

केन अदनसे पूर्व मोक्ष प्रदेशमें रहने लगा ।

आदमकी मृत्यु

एक सौ तीस वर्षकी अवस्थामें आदमको सेथ नामक पुत्र हुआ ।
जौ सौ तीस वर्षकी अवस्थामें उसकी जीवनलीला समाप्त हुई । विश्वमें
आदमकी सन्तान आदमी चारों ओर फैलने लगे ।

जल-प्रलय

मानव बढ़ते गये । दुनियामें छा गये । साथ ही बढ़ गयी उनकी
धुराई । ईश्वरको पश्चात्ताप हुआ । उसने विचार किया । पृथ्वी जन-
विहीन कर दी जाय ।

नूह आदमवंशीय थे । भगवान्की उनपर कृपा थी । नूहको
एक जहाज बनानेके लिए आदेश दिया । नम्रचर, वनचर, जलचर,
भूचर सभी नर-मादाका एक-एक जोड़ा जहाजमें रखा गया । पर्याप्त
भोज्य सामग्री भी रखी गयी । उसकी उस समय ६०० वर्षकी
उम्र थी । ६०० वर्षके ठीक सत्तरहवें दिन जल-प्रलय आरम्भ हुआ ।

चालीस दिन तथा चालीस राततक पानी बरसता रहा । पृथ्वी एक
सौ पचास दिनतक ढँकी गयी रही । सातवें मासके सत्तरहवें दिन नूहका
जहाज अरात पर्वतपर लगा । दसवें मासतक पानी उतरता गया ।
दसवें मासके प्रथम दिन पर्वत शिखरका दर्शन हुआ ।

नूहकी उम्रके छः सौ एक वर्षके प्रथम मासके प्रथम दिन जल
सूख गया । दूसरे मासके सत्ताइसवें दिन पृथ्वी पूर्णतया सूख गयी ।

पशु

जहाजसे नूह उतरे । उन्होंने पशुवेदी बनायी । पशुवेध किया ।
भगवान्ने प्रतिज्ञा की—मानवके दोषोंके कारण पृथ्वीको पुनः क्षाप
न दूँगा । मानव भगवान्के अनुरूप बना है । उसे पशु, जीव एवं
जन्तु खानेका अधिकार ।

‘रक्त ही प्राण । अतएव । हाराम । रक्त सहित मांस खाना

हराम है। मनुष्योंका रक्त स्वयं मनुष्य ही बहायेगा। हमारे इस वचनका प्रतीक आकाशीय इन्द्रधनुष है। उस धनुषको देखकर हमारे वचनका स्मरण रहेगा।'

नूहकी मृत्यु

जलपोतमें नूहके साथ उसके पुत्र शेम, हाम और येपेत थे। नूह कृपक थे। उन्होंने अंगूरकी खेती की थी।

एक दिन दास मधु अर्थात् अंगूरी शराब पीकर मदमत्त हो गये। कनानके पिता हामने उन्हें नग्न देखा। अपने दोनों भाइयोंसे पिताकी जग्गावस्थाकी बात कही। शेम और येपेतने एक लुट लिया। पिता की जग्गावस्था अपनी आँखों न देख सकते थे। पिताकी ओर पीठकर उलटे पैर गये और पितापर बुरा फेंक दिया। फिर छोट आये।

नूहको बात मालूम हुई। उसने अपने कनिष्ठ पुत्र हामको शाप दिया। उसके पुत्र कनान अपने भाई-बन्धुओं अर्थात् शेम और येपेत के दास होंगे। नौ सौ पचास वर्षकी उम्रमें नूहका देहावसान हुआ।

अनेक भाषाएँ

एक ही आदमकी सन्तान होनेके कारण मानवजातकी एक ही भाषा थी। उनकी सन्तान पूर्व प्रदेशकी ओर चली। शिनार प्रदेशमें उनका उपनिवेश बना। उम लोगोंने पत्थर तथा चूनेके स्थानपर पक्की ईंटों तथा गारेसे एक बुर्ज बनानेकी परिकल्पना की। उन्होंने संकल्प किया कि हम यहाँ रहेंगे।

एक दल, एक भाषा, एक काम करते देखकर ईश्वरने विचार किया कि उन्हें एक स्थानपर रखना ठीक न होगा। उन्हें विश्वमें फैला दिया जाय। उनकी भाषामें भगवान्ने गड़बड़ी उत्पन्न कर दी। नगरनिर्माणका विचार त्याग दिया गया। वे विश्वमें बिखर गये। उस नगरका नाम बबेल अर्थात् गड़बड़ पड़ा।

अब्राम

अब्राम नूहके वंशज थे। देशमें उर एक नगर था। इसी स्थानके

समीप जरदस्तुने भी ~~गंगा~~ ग्रहण किया था। वहाँ आजसे लगभग चार हजार वर्ष पूर्व तेराह नामक व्यक्ति रहते थे। उन्हें तीन पुत्र—अब्राम, नाहोर और हारान थे।

हारानका पुत्र लूत ~~■~~। हारान उर नगरमें ही मर गया। अब्राम-की स्त्री सारै और नाहोरकी मिलका थी। मिलका हारानकी पुत्री तथा पिशकाकी बहिन थी।

मूर्तिपूजा

~~■■■■~~ कि अब्रामादि उफरात नदीकी हरी-भरी उपत्यकामें पशु चराया करते थे। उनके पिता मूर्तिकार थे।

एक दिन उसने स्वयं एक लोमड़ीकी प्रतिमा बनायी। सायंकाल उसके सम्मुख घुटना टेका। प्रार्थना की। उसे अपने कार्यपर स्वयं आश्चर्य मालूम हुआ।

उरवासी ही नहीं, समस्त कसीदियोंका देश मूर्तिपूजक था। मूर्तिपूजाके विरुद्ध आवाज उठाना कठिन था। राजकीय अपराध था। वहाँके लोग मूर्तिके देवत्व, शक्ति एवं पवित्रतामें विश्वास करते थे।

मूर्ति-वण्डन

एक दिन अब्रामके पिता घरसे बाहर गये थे। उसने घरकी सब मूर्तियोंको कुल्हाड़ेसे तोड़ डाला। केवल एक मूर्ति रहने दी। उसके पास कुल्हाड़ा रख दिया। उसे सन्देह हुआ कि उपास्य मूर्ति उसे वण्ड देगी। ~~■■■■~~ बीतता गया। मूर्ति उससे ~~■■■■~~ कह न सकी। वण्ड न दे सकी। उसका कुछ बिगाड़ न सकी। ~~■■■■~~ चकित हुआ। मूर्तिकी शक्तिका रहस्य जैसे उसके सामने प्रच्छन्न रूपसे खुल गया।

कुछ समय बाद उसका पिता तेराह आया। वह बिगाड़ा—

‘मूर्तियाँ तुमने तोड़ी हैं?’

‘नहीं।’

‘फिर किसने तोड़ी?’

‘पिताजी! वह मूर्ति जिसके पास कुल्हाड़ी रखी है उसीने सबको

तोड़ा ।'

'क्यों ?'

'मूर्तियाँ आपसमें छड़ गयीं । उनमें झगड़ा हुआ था ।'

'मिथ्या ।'

'नहीं ।'

'मैं जानता हूँ । मूर्तियाँ न आपसमें झगड़ सकती हैं, न छड़ सकती हैं, न हिल-डुल सकती हैं । मुझे यह सब किया ।'

'यदि आपकी गंगा ठीक है तो ये प्रतिमार्थ किस कामकी ?'

'उनकी पूजा होती ।'

'किन्तु उन्हें आँखें हैं, देख नहीं सकतीं । उन्हें कान हैं, सुन नहीं सकतीं । उन्हें पैर हैं, हिल नहीं सकतीं । अजीब बात है ।'

पिता गम्भीर हो गया ।

'वे व्यर्थ हैं । हम ही उन्हें बनाते हैं, हम ही उनकी पूजा करते हैं । अपने ही कामकी पूजा ? मैंने उन्हें निरर्थक जानकर तोड़ दिया ।'

'फिर लोग पूजा किसकी करेंगे ?'

'उसकी, जिसने सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्रोंकी रचना की है; जो ऋतुओंको लाता है, जो वृष्टि करता है; भूमि हरी-भरी बनाता है; सबोंके गर्भसे उत्पन्न करता ।'

तेराह चुप हो गया । उसने मूर्तिपूजक देशमें विपत्तिका अनुभव किया । उसने देशत्यागका निश्चय किया ।

देशत्याग और तेराहकी मृत्यु

तेराहने अपने पुत्र अग्राम, पोता छल और पतोहू सारैको लेकर कानान प्रदेशके लिए प्रस्थान किया । वह हारान देशमें पहुँचकर वहीं रहने लगा । दो सौ पाँच वर्षकी उम्रमें उसका देहान्त हो गया ।

शमरा देबलेटमें तेराह नाम मिला है । पर तेराह इब्राहीमके पिता थे यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता । परन्तु इतना कि यह नाम हजार वर्ष प्राचीन होगा ।

कानान प्रदेश

पचहत्तर वर्षकी उम्रमें अब्राहमने अपनी पत्नी, अर्तीजे लूस तथा अपने पशुधन और सम्पत्तियोंके साथ कानान प्रदेशमें प्रवेश किया।

मोरेहके समीप शकेम पहुँचा। वहाँ कनानी आबाद थे। ईश्वरने उससे कहा—यह देश तुम्हारे वंशजोंको दूँगा। उसने भगवान्‌के निमित्त वहाँ एक वेदी बनायी।

बेतेलके पूर्ववर्ती पर्वतके समीप आया। बेतेल तथा हईके मध्य उसने अपना डेरा खड़ा किया। वहाँ भी भगवान्‌के निमित्त एक वेदी बनायी। तत्पश्चात् प्रस्थान किया।

हिब्रू

कानानके रहनेवालोंने अब्राहमको इब्री कहा। इब्री शब्दका अर्थ है दजला और फरात नदीके पारसे आनेवाले लोग। इब्रीके कुटुम्बको इब्रीस कहा गया। हिब्रू शब्द इब्रीका अपभ्रंश है।

बाइबिलकी घटनाकी सत्यता आधुनिक अन्वेषणोंसे प्रमाणित हुई है। मिस्रमें काहिर तथा थीब्सके बीच तेल एक अमरनामें सन् १८८७ में लगभग तीन सौ साठ पत्रम्बधहारके लेख मिले हैं। तेल एक अमरना टेबलेटके नामसे ख्यात है। फरोहा अमेन होतपकी यह राजधानी थी। फरोहा अमेन होतपका देहास्त ईसासे १३७९ वर्ष पूर्व हो गया था। फरोहाने कानान प्रदेशादि जीता था। लेखमें इप्पी तथा इवीरू अर्थात् हिब्रू शब्दका स्पष्ट उल्लेख है। इससे यह सिद्ध कि हिब्रू जाति-केवल गाया नहीं किन्तु ऐतिहासिक सत्य रखती है। सर लियोनार्डने बेबीलोन सम्बन्धी अन्वेषणसे सिद्ध किया है कि बेबीलोनके लेखोंमें इवीस शब्द आया है। उसे कभी-कभी एयोरियाके गोत्रमें भी शरीक कर दिया गया है। वे ईसासे १३९० से १३८० वर्ष पुराने हैं।

अकाल और मिस्र

देशमें अकाल पड़ा। अकालसे रक्षा निमित्त अब्राहम मिस्र चला। मार्गमें अपनी पत्नी सारैसे कहा—‘तुम सुन्दरी हो। तुम्हारे कारण,

सम्भव है, मिस्री मुझे मार डालें। अतएव तुम मुझे भाई कहना। तुम्हारे कारण मेरी रक्षा हो जायगी। यदि अब्रामका होना चार हजार वर्ष पूर्व मान लिया जाय तो उस समय मिस्रमें बारहवीं पीढ़ीका राज्य रहा होगा।

मिस्रके राजा फरोहाके राज-प्रासादमें सारै उनके भृत्यों द्वारा लायी गयी। सारैके कारण अब्रामको दास, दासी, भेड़, बकरी, गाय, बैल, गदहियाँ तथा ऊँट मिले। ईश्वर फरोहापर क्रोधित हुआ। फरोहाको मालूम हुआ कि सारै वास्तवमें अब्रामकी पत्नी है। उसने अब्रामको बुलाकर कहा—

‘तुमने अनुचित किया। मैंने सारैको अपनी पत्नी निमित्त रखा था। यहिन कहनेकी क्या आवश्यकता थी?’

अब्राम शान्त रहा। फरोहाने उसे धन-धान्य देकर विदा किया।

लूतसे बँटवारा

बेतेल छोटकर अब्रामने अपनी सम्पत्ति एवं पशुधनका बँटवारा मतीजे लूतसे ~~ले~~ लिया। लूतने जार्डन नदीकी उपत्यकामें अपना बेरा डाला। अब्राम हेबरोनमें रहने लगा। वहाँ उसने भगवान्‌के लिए एक वेदी बनायी।

प्रथम युद्ध

अम्रकेल आदि राजाओंने अमलेकियों तथा एमेरियोंको पराजित किया। सदीममें लूत रहता था। उसे भी धन, धान्य एवं पशुके साथ पकड़ ले गये। अब्रामको समाचार मिला। अब्रामके पास लगभग तीन सौ अठारह युद्धकुशल दास थे। उसने अपनी दास-सेनाके साथ अब्रामकोंपर ~~आक्रमण~~ किया। दाम स्थानतक उन्हें बंदेब ले गया। लूतको उसने धन-धान्य सहित छुड़ा लिया।

ईश्वरकी प्रतिज्ञा

‘प्रभु ! तुमने मुझे क्या दिया ?’—अब्रामने ईश्वरसे कहा।

‘क्या हूँ ?’

‘मैं निर्वश हूँ ।’

‘तुझे सन्तान होगी ।’

अब्राहम गम्भीर हो गया । ईश्वरने कहा—‘वही तुम्हारा उत्तराधिकारी होगा ।’

‘क्या तू ताराओंको गिन सकता है ?’—ईश्वरने अब्राहमको नक्षत्रोंको दिखाते हुए पूछा ।

‘नहीं ! अगणित हैं ।’

‘तुम्हारा वंश भी अगणित होगा ।’

अब्राहमने बलिया, यकरी, मेप, पण्डुक तथा एक कपोत लिया । पक्षियोंके अतिरिक्त अन्य पशुओंको दो टुकड़ोंमें बलि किया । उन्हें अपने सामने रख दिया । साथकालतक बलि छोथपर मांसाहारी पक्षियोंको न बैठने दिया ।

प्रतिश्च देश

रात्रिमें ईश्वरने अब्राहमसे कहा—‘तुम्हारे वंशज चार सौ वर्षोंतक विदेशोंमें दुःखमय जीवन व्यतीत करेंगे । तुम्हारे वंशजोंको महानद नीलसे लेकर फरात नदीका समस्त भूभाग दूँगा । इस प्रदेशमें केनिय, कनिजिय, कद्रमोनी, हिस्ती, परिजी, रफियम, एमोरिय, कनानी, गिर्गाशी, धबूसि आदि रहते हैं । यह सुन्दर उपजाऊ भूखण्ड केवल तुम्हारे वंशवालोंको देता हूँ ।’

इस्माईलकी उत्पत्ति

अब्राहमने कानान देशमें दस वर्ष व्यतीत किये । सारैकी हाजरा नामक मिस्री दासी थी । सारैने प्रति अब्राहमसे कहा—‘हमारी कोख बन्द । हाजरासे वंश [] [] [] तो उत्तम होगा ।’

छियासी वर्षकी उम्रमें [] [] [] द्वारा हाजराको गर्भ रहा । गर्भ चारण करते ही सारैके प्रति हाजराकी दृष्टि मोटी हो गयी ।

सारै हाजराको दुःख देने लगी । हाजरा भागी । शूरके जंगलमें कदिश तथा बरेहके बीच एक जलाशयके पास ठहरी । ईश्वर-वृत्त हाजरासे

मिले । उसे छौटनेके लिए कहा । यह भी कहा कि गर्भसे पुत्र होगा । उसका नाम इस्माईल रखना । इस्माईलका अर्थ ईश्वरका सुननेवाला होता है । जलाशयका नाम लहैदोई पड़ा ।

सतना प्रथाका आरम्भ

अब्रामकी उम्र निम्नानवे वर्षकी थी । ईश्वरने उससे कहा— 'तुम्हारा नाम अब्राम न होकर इब्राहीम अर्थात् सबका पिता होगा । मैंने तुम्हें जो वचन दिया ■ उसके प्रतीक स्वरूप अपना, अपने वंशजों तथा क्रीत दासोंका सतना करो । पैदा होनेवाले प्रत्येक शिशुका सतना आठवें दिन किया जाय । सतना रहित पुरुषोंका ■ किया जाय । सतनाहीन पुरुष हमारे तुम्हारे बीचमें हुई प्रतिज्ञाके भंग करनेके भागी होंगे । अपनी पत्नी सारैको ■ सारा कहना, उसे पुत्र होगा । उसका नाम इसहाक होगा ।

ईश्वरने नाम बदल दिया । उन्हें ■■■■■ करनेके लिए कहा । उन्हें द्विज सदृश दूसरा जन्म दिया । उन्हें विश्वके अन्य मानव समुदायसे अलग किया । सतनामय पुरुषकी एक जाति बन गयी । उनका एक गोत्र बना । इस गोत्रने अपनेको विशिष्ट समझा । भगवान्ने उन्हें सुन्दर प्रवेश देनेकी प्रतिज्ञा की । उसके बदलेमें मनुष्यने सतना कराया । सतना ही एक ऐसा अंग था जिसके कारण मनुष्योंकी बाहरी आकृतिमें कोई फर्क न पड़ता था । ■■■■■ पड़नेपर कौन हिम् है कौन नहीं है, इसकी पहचानके लिए यह सरल उपाय था, जैसे यज्ञोपवीतके कारण द्विज पहचान लिया जाता है । सतना ईश्वर तथा आदमियोंकी ओरसे इब्राहीमके ■■■■■ हुआ एक प्रण है ।

निम्नानवे वर्षकी अवस्थामें इब्राहीमने सतना कराया । इस्माईल का सतना तेरह वर्षकी उम्रमें हुआ । दोनोंका ■■■■■ एक ही दिन हुआ । घरमें जितने पुरुष ■■■■■ दास थे सबका सतना संस्कार सम्पन्न किया गया ।

मझेके मैदानमें इब्राहीम अपने खेमेके द्वारपर बैठा था । उसने

अपने सम्मुख तीन देवपुरुष देखे । दण्डवत् किया । जल, भोजन एवं विश्रामके लिए निवेदन किया । उसके दासने कोमल सुन्दर बछड़ा मारकर पकाया । साराने तीन सुभाकी रोटी बनायी । देववाणीने कहा—‘साराको बसन्तमें पुत्र उत्पन्न होगा ।’ सारा सुनकर हँसी । उसका मासिक-धर्म बन्द हो गया था ।

पिता-पुत्री सहवास

लूतने संघर्षोंके कारण सोभर स्थान त्याग दिया । पर्वतपर अपनी दो पुत्रियोंके साथ रहने लगा । पर्वत पुरुषविहीन था । गंश चलाने की कामनासे पुत्रियोंने पिता द्वारा वंशोत्पत्तिका विचार किया । एक रातको दोनों पुत्रियोंने पिताको अंगूरी मदिरा पिलायी । प्रथम दिन ज्येष्ठा तथा दूसरे दिन कनिष्ठाने पिताके सहवास किया । मदके कारण पिताका ज्ञान लोप हो गया था । ज्येष्ठा कन्यासे मोभाव जासिका मूल पुरुष मोभाव पैदा हुआ । कनिष्ठा कन्यासे वेन-अम्मी पुत्र हुआ । वह अम्मीन वंशियोंका जनक कहलाया ।

‘इसहाकका जन्म

इब्राहीम सूर और कदिके बीच गरारमें रहने लगा । वहाँका राजा भविमेलक था । इब्राहीमने वहाँ भी बात फैलायी कि सारा उसकी बहन है । राजाने साराको राजप्रासादमें रख लिया । रात्रिमें उसने स्वप्न देखा । सारा विवाहित है । इब्राहीमसे उसने मिथ्याभाषणका कारण पूछा । उत्तर मिला । प्राणभयके कहा था । पूर्णतया बात मिथ्या भी नहीं है । सारा उसकी माताकी कन्या नहीं है । पिताकी कन्या है । अतएव वह बहन भी हुई । एक सौ वर्षकी उम्रमें इब्राहीमको सारासे इसहाक पुत्र हुआ । आठवें दिन उसका नामाकरण किया गया ।

नर-बलि

‘इसहाकसे तुम स्नेह रखते हो ?’ ईश्वरने इब्राहीमसे पूछा—

‘हाँ ।’—इब्राहीमने उत्तर दिया ।

‘उसे लेकर मेरियाहप्रवेसके लिए प्रस्थान करो । पर्वतपर उसकी

बलि करना। उसके शरीरकी आहुति यज्ञमें डालना।'

इब्राहीमने होमअग्नि एवं छुरा लिया। इसहाकको समिधा दी। इसहाकने आश्चर्यसे पूछा—

‘अग्नि और समिधा तो है, बलिपशु कहाँ है?’

‘चिन्ता न करो। ईश्वर अपनी बलिका स्वयं प्रबन्ध कर लेगा।’

वे निश्चित स्थानपर पहुँचे। इब्राहीमने यज्ञवेदी बनायी। वेदीपर समिधा सजायी। इसहाकको बाँधा। समिधाके ऊपर रखा। छुरासे बलि करना चाहता था कि आकाशवाणी हुई—

‘उसे न मार। मैं तुझसे प्रसन्न हूँ।’

इब्राहीमने आँख उठायी। उसने देखा एक मेघ साड़ीमें अपनी सींगोंके कारण फंसा है। पुत्रके स्थानपर मेघकी बलि दी। अग्नि प्रज्वलित हुई। मेघकी आहुति दी गयी। इब्राहीमने उसका स्थान ‘यहोवा पिरे’ अर्थात् ईश्वर स्वयं उपाय करेगा, रखा।

इब्राहीमने पहली बार पशुबलि दोनों ओर रख दिया था। उन्हें हविरूप यज्ञमें नहीं डाला था। मालूम होता है कि उसने जन्मस्थानमें हवनहीन बलिप्रथा प्रचलित थी। उसे असंस्कृत बलिप्रथा कह सकते हैं। जन्मभूमि त्यागकर जब नवीन देशमें पहुँचा तो उसके सांगोपांग पशुमेघ किया। यह यज्ञ वैदिक यज्ञसे मिलता है। उसने अपने यहाँकी बलिप्रथा त्यागकर सुसंस्कृत प्रथा अपनायी। मुसलमान लोग कुर्बानी अर्थात् बलि करते हैं परन्तु उसे अग्निको अर्पित नहीं करते। इब्राहीमकी गोत्रीय किंवा वंशपरम्पराकी बलिप्रथा शायद वही रही होगी जिसे मुसलमानोंने अपनाया।

साराकी मृत्यु

किर्पतबारमें साराकी मृत्यु एक सौ सत्ताइस वर्षकी उम्रमें हुई। एब्रोनसे उसने गुफासहित भूमि खरीदी। वह स्थान कानान प्रदेशमें हेब्रोनके सम्मुख मकपेलामें है। साराकी मिट्टी उसी गुफामें दी गयी।

इसहाकका विवाह

इब्राहीम बृद्ध हो गया था। उसने विश्वसनीय वयोवृद्ध दासको बुलाया। उसे अपने मूलवंशकी कन्या लाकर इसहाकसे विवाह करनेके लिए कहा। इब्राहीमकी जाँवके नीचे हाथ रखकर दासने प्रतिज्ञा की।

दासने दस ऊंट साथ लिये। उत्तम पदार्थोंसे उन्हें लादा। मेसो-पोटामियाके नाहोर नगरमें पहुंचा।

सन्ध्याकाल था। कूपके पास विभ्राम कर रहा था। नारियाँ कूपजल लेने आयीं। उसकी दृष्टि एक कन्यापर पड़ी। वह रूपवती थी। कुमारी थी। पर-पुरुषका मुख नहीं देखा था। बड़ा भरकर चली। दास दौड़ा। जल माँगा। उसने स्नेहसे जल पिलाया। दासने लगभग आध तोलेका सुवर्ण कर्णबाला निकाला। उसे दिया। हाथोंमें सुवर्ण कंकण पहनाया। परिचय पूछा। उसने सफलतापूर्वक उत्तर दिया—‘नाहोर-की पत्नी मिल्काके पुत्र वतूलकी कन्या हूँ। मेरा नाम रिबेका है। हमारे यहाँ चारा चलो विभ्राम करो।’

‘अच्छा चलूँगा।’—दासने आह्लादित होकर कहा।

रिबेका किंवा रिबेका घर पहुंची। हाल कहा। उसका भाई लाघान दासके पास आया। सप्रेम उसे घर ले गया।

दासने वतूलके सम्मुख विवाहका प्रस्ताव रखा। उसने स्वीकार किया। रिबेकासे पूछा। उसने स्वीकृति दे दी।

वह सहेलियोंके साथ चली। दासोंके साथ चली। गोधूळि कालमें छेहराई कूपके समीप पहुंची। दक्षिण दिशासे इसहाकको आते देखा। दाससे परिचय पूछा। ऊंटसे उतरी। परिचय पाते ही उसने अपना मुख दिया। इसहाककी उम्र उस समय चालीस वर्षकी थी।

इब्राहीमका विवाह

कतूरासे इब्राहीमने विवाह किया। उसे बहुत पुत्र उत्पन्न हुए। जीवनकालमें ही उन्हें सम्पत्ति देकर पूर्ण दिशाकी ओर भेज दिया। एक सौ पचहत्तर वर्षकी अवस्थामें उसका देहान्त हो गया। मकफेलाकी

गुफामें जहां साराको मिट्टी दी गयी थी वहीं उसे मिट्टी दी गयी ।

दासीपुत्र इस्माईलकी सन्तानें हवीलासे लेकर सूरतक, जो मिस्रके सम्मुख अस्सूरके मार्गमें है, आबाद हो गयीं । इस्माईलकी मृत्यु एक सौ तीन वर्षकी आयुमें हुई ।

रुबेकाकी सन्तति

विवाहके चौबीस वर्ष बादतक रुबेकाको कोई सन्तति न हुई । ईश्वरके आशीर्वादसे उसे पुत्रका लड़के उत्पन्न हुए । पहला रक्षवर्ण था । उसका नाम एसाव हुआ । दूसरेका नामकरण याकूब किया गया । उस समय इसहाककी अवस्था लगभग ६४ बरसकी थी ।

भोजन और उत्तराधिकार

एसावको एक बार बकी भूख लगी । याकूबसे भोजन मांगा । याकूबने शर्त रखी । ज्येष्ठपनके अधिकारका त्याग । एसावने अपने ज्येष्ठपनके उत्तराधिकारका त्याग किया । याकूबने भोजन दिया ।

गरार नगरमें इसहाक सपत्नीक आया । पूछनेपर रुबेकाकी अपनी बहिन बताया । राजाने एक दिन लिङ्गकीसे देखा । इसहाक एवं रुबेका क्रीडारत थे ।

राजा अभीयेलेकने कारण पूछा । उसने भय बताया । राजाने स्थान त्यागकी आज्ञा दी । इसहाकने गरारके नालेमें अपना तम्बू लगाया । वहांसे वर्षोंका गया । ईश्वरके लिए एक बेदी बनायी । वहीं निवास करने लगा ।

एसावका विवाह

एसावने अपने दो विवाह चौबीस वर्षकी अवस्थामें किये । दोनों ही कन्याएं हिथी जातिकी थीं । उनका नाम यहूदीन और बासमत था ।

माता-पिताने अन्तर्जातीय विवाह पसन्द न किया । एसाव अपने दासीपुत्र इस्माईलके पास गया । उसकी कन्या महकतसे तीसरा विवाह किया ।

याकूबका प्रस्थान

रुबेकाका याकूबपर स्नेह था। उसने याकूबको एसाव बताकर पितासे आशीर्वाद भी दिखा दिया। एसाव क्रोधित हुआ। रुबेकाने याकूबको अपने भाई लावानके पास हारान भेज दिया। पिताने उसे मामाकी कन्यासे विवाह करनेके लिए आदेश दिया।

स्वप्न और मनौती

याकूब हारानकी ओर चला। मार्गमें सूर्यास्तकालमें ठहर गया। पत्थरकी तकिवा लगायी। सो गया। स्वप्न देखा। एक सीढ़ी स्वर्गतक गयी है। उसपर ईश्वर खड़ा है। वह कह रहा था—मैं इमाहीम और इसहाकका परमेश्वर हूँ। जिस भूमिपर तू सो रहा है उसे तेरे वंशजोंको दूँगा। तेरी वंशवृद्धि होगी। तुझे आशीर्वाद दूँगा।

याकूब प्रातःकाल उठा। उसने तकिया लगाये पत्थरको उठाया। स्तम्भस्वरूप उसे खड़ा कर दिया। स्तम्भके मस्तकपर तेल डाल दिया। उस स्थानका नाम पड़े लूज था। उसका माम बेतेल अर्थात् ईश्वरका मन्दिर रखा। उसने मन्मत मानी—वह उसे ईश्वर मानेगा, यदि वह राजी-सुखी घर लौट आये। उसे पहननेको कपड़ा मिळे। वह स्थान मन्दिर होगा। उसे जो कुछ प्राप्त होगा उसका दशमांश ईश्वरांश-स्वरूप देगा।

विवाह निमित्त चरवाही

वह एक कुएँके पास पहुँचा। भेड़ बकरियोंके दो झुण्ड बैठे थे। कुएँपर पत्थर रखा था। चरवाहे एकत्र होनेपर पत्थर हटाते थे। डोरोंको पानी पिलाते थे। फिर वापस उसे रख देते थे।

उसने चरवाहोंसे स्थानका नाम पूछा। स्थानका नाम हारान मालूम हुआ। यह भी मालूम हुआ कि पशुओंके साथ जो जाती है, लावानकी पुत्री-राहेल ।

याकूबने कुएँका पत्थर हटाकर राहेलके डोरोंको पानी पिलाया। अपना परिचय दिया। उसका पुम्बन किया। साथ मामा लावानके

भर गया ।

काबानकी दो कन्याएँ थीं । बड़ीका नाम लिया तथा छोटीका राहेल नाम था । लियाकी आँखें धुंधली थीं । राहेल रूपवती थी । याकूब राहेलको पानेके लिए अपने मामाके डोर चराने लगा । निश्चय हुआ कि सात वर्ष डोर चरानेके बाद राहेलसे उसका विवाह कर दिया जायगा ।

सात वर्ष पश्चात् याकूबने विवाहके लिए कहा । काबानने अपने गोत्रवालोंको निमन्त्रित किया । दावत दी । रात्रिमें राहेलके स्थानपर लिया याकूबके पास गयी । काबानने दासी जिल्पाको सेवा निमित्त दिया ।

प्रातःकाल रहस्योद्घाटन हुआ । याकूबने हेतु जानना चाहा । उत्तर मिला । हमारे गोत्रमें ज्येष्ठ कन्याके पहले कनिष्ठाकी शादी नहीं होती । एक सप्ताह लियाके साथ रहो । राहेलसे भी शादी कर दी जायगी । अनन्तर राहेलके साथ याकूबकी शादी की गयी । सेवा निमित्त दासी बिल्हा भी दे दी गयी । उसे राहेलसे शादी करनेके कारण सात वर्ष अपने स्वसुरके डोर और चराने पड़े । इस प्रकार दो विवाहके लिए चौदह वर्ष उसे अपने स्वसुरके डोर चराने पड़े ।

लियासे सन्तान

ईश्वरने देखा कि लियाकी उपेक्षा हो रही है । राहेलसे उसके रूपके कारण याकूब स्नेह करता । उसने उसे पुत्रवती किया । उसे रुबेन, शिमीन, लेवी और यहूदा चार पुत्र हुए । राहेल सन्तानहीन रही ।

दासीसे सन्तान उत्पत्ति

राहेलको बुरा लगा । उसने याकूबसे कहा । हमारी दासी बिल्हा से पुत्र उत्पन्न करो । वह हमारा पुत्र होगा । बिल्हासे दान और नसाही दो पुत्र हुए । लियाने अपनी दासी जिल्पा याकूबको दी । उससे गाद और भाशेर दो पुत्र हुए ।

यूसुफका जन्म

लियाका पुत्र रुबेन कटनीके समय गेहूँके खेतोंपर गया । इदाफक

छाया । राहेलने माँगा । लियाने कहा कि यदि पतिको मेरे पास रहने दे तो फल दूँ । राहेलने स्वीकार किया । याकूब उस दिन लियाने के पास रहा । उससे इस्साकार पाँचवाँ पुत्र हुआ । वह पुनः गर्भवती हुई । छठवाँ पुत्र जेबेलन हुआ । तत्पश्चात् वीना नामक कन्या हुई । राहेलको भी एक पुत्र यूसुफ पैदा हुआ । याकूब सात वर्ष लिया, सात वर्ष राहेल और ■ वर्ष ससुररके डोरोँके निमित्त कुल बीस वर्ष ससुराल-में रहा ।

याकूबने बीस वर्षोंके पश्चात् निश्चय किया कि मुझे अपने पिताके पास जाना चाहिये । अपने कुटुम्बके साथ वह भागा । राहेल अपने पिताके देवताकी प्रतिमा लुरा लायी ।

सात दिन पीछा करनेके पश्चात् लावानने दामाद याकूबको गोलादमें पकड़ा । गृहदेवताको लावान खोजने लगा । राहेलने देवताको ऊँटकी छाठीमें छिपा दिया । उसपर बैठ गयी । पिताके पूछनेपर बोली—‘मैं रजस्वला हूँ । कैसे उठ सकती हूँ ।’ याकूब मिथ्या लांछन लगानेके कारण अपने स्वसुरपर क्रोधित हुआ । अन्तमें दोनोंने मेल ■ किया ।

याकूबने पत्थरका स्तम्भ खड़ा किया । बन्धुओंने भी पत्थर एकत्रित कर ढेर लगाया । वह ढेर उनकी सन्धिकी साक्षी हुआ लावानने उसका नाम यज़्रशहादुया तथा याकूबने जिछियाद रखा । याकूबने पर्वतपर ईश्वरको शान्ति बलि चढ़ायी । बन्धु-बान्धव-भोजन हुआ । ■ दामादको आशीर्वाद देकर लौट गया ।

इसराईल

याकूबका ज्येष्ठ भ्राता था जुववा भाई एसाव एदाममें रहता था । उसीके कोप-भयके कारण वह बीस वर्ष ससुरालमें रह गया था । उसके पास दूत भेजा । दूतने संदेश दिया । एसाव चार सौ आदमियोंके साथ अगवान्नीके लिए ■ रहा है । याकूब भयभीत हुआ ।

उसने अपने दलके दो भाग किये । यदि एसाव एक दलपर

आक्रमण करे तो दूसरा दस भाग जाय । योजना बनायी गयी । भाईकी भेंटके लिए दो सौ बकरियाँ, बीस बकरे, दो सौ भेड़ें, बीस भेड़ें, तीस बच्चों सहित दुधारी जैटनियाँ, चालीस गाय, दस बैल, बीस गदहियाँ और उनके दस बच्चे भेजे । आदेश दिया कि प्रत्येक भ्रूण दासोंके साथ काफी फासलेका अन्तर देकर चले ।

ईश्वरसे मल्लयुद्ध

उषाकालमें एक व्यक्ति उससे मल्लयुद्ध करने लगा । याकूबको पराजित न कर सका । उसने याकूबकी जाँघकी एक नसका स्पर्श किया । उसकी नस चढ़ गयी । उसने कहा आजसे तेरा नाम इसराईल है, अर्थात् ईश्वरसे युद्ध करनेवाला । ईश्वरने उसे आशीर्वाद दिया । उस स्थानका नाम यनीएल अर्थात् साक्षात् ईश्वर-दर्शन रखा । इसराईल किंवा यहूदी जातिके लोग पशुओंकी जाँघकी इसी कारणसे नहीं खाते । यह घटना हमें किरातार्जुन युद्धकी याद दिलाती ।

आत्ममिलन

पुसाबको एदोम भी कहते हैं । याकूब उनसे मिला । माइयोंने परस्पर पुत्रदान किया । मिलकर रोये । याकूबके वंशजोंने अपने चाचाको दण्डवत् किया । पुसाबत सेईर चला गया । याकूब सकोत पहुँचा । अपने रहनेके लिए घर पशुओंके लिए शोपका बनाया । सकोतका अर्थ होता है इसराईलका परमेश्वर ।

पुसाब और याकूबकी गायामें हमें राम-गाथाकी मिलती है । केईके समान राहेलने भी ज्येष्ठ आता पुसाबतका अधिकार कगिट आता याकूबको दिलाना चाहा । यहाँ याकूब देश त्यागकर रामके समान चौदह वर्षके स्थानपर बीस वर्ष देशसे बाहर रहता है । राम-ेश्वरके समान भी पत्थरका स्तम्भ गाढ़कर उसपर तेल चढ़ाता था । पूजा करता है । उनका भी मिलन भरतमिलापके समान होता है । मेबीलोनकी सृष्टिरचना गाथा जैसे बाइबिलमें की गयी है उसी प्रकार मालूम होता है । अपभ्रंश रूपमें सुनी सुनायी बातोंके आधारपर

भारतीय कथानकको यहाँ देनेका प्रयास देश, काल, पात्रके अनुसार किया गया है। सम्भव कि मेरा यह विचार गलत ठहरे।

इसराईल-यहूदी-हिब्रू-ज्यू

इसराईल अर्थात् याकूबके वंशजोंको इसराईल कहते हैं, जैसे रघुके वंशजोंका नाम रघुवंशी पड़ा है। इसराईलकी सन्तानोंके लिए इसराईल संज्ञाका प्रयोग होता है। वे विश्वमें फैले हैं। उनकी अपनी कोई एक भाषा नहीं है। जिन देशोंमें रहते हैं वहाँकी भाषा बोलते हैं। उनमें घोर काले यूरोपियनसे लेकर सुन्दर गौर वर्णके लोग भी हैं। वे भिन्न भाषाभाषी, भिन्न प्रदेशीय होनेपर हिन्दुओंके समान एकसूत्रमें बँधे हैं। उनकी विभिन्नतामें एकताकी अपूर्व भावना हिन्दुओंके तुल्य है। उनकी एकताका मूलस्रोत हिन्दुओंके समान उनका धर्म है। वे एक जातिके हैं। एक राष्ट्र हैं। जीवित हैं। उनका जीवनस्रोत उनका धर्म है। यह कहना गलत है कि यहूदी येबीछोनसे आये थे। वास्तवमें जैसा बाइबिलसे प्रकट है वे उफरात नदीकी उपत्यकासे आये थे।

दीनाका भ्रष्ट होना

दीना याकूबकी कन्या थी। वह तद्देशीय हिप्ति आदि कन्याओंसे भेंट करने चली। उसपर शक्तिमकी निगाह पड़ी। वह हिप्ति गोत्रीय हमोरका पुत्र ■■■। वह दीनाको उठा ले गया। ■■■ किया। उससे अनुराग उत्पन्न हुआ। अपने पितासे विवाह निमित्त कहा।

हमोर याकूबके पास आया, विवाहका प्रस्ताव रखा। निश्चय हुआ कि दोनों जातियाँ परस्पर रोटी-बेटीका व्यवहार करें। प्रश्न उपस्थित हुआ कि खतनाहीन पुरुषोंसे कैसे बेटीका व्यवहार होगा। हमोर तथा शक्तिमने खतना करवाना स्वीकार किया।

नगरके तोरण द्वारपर नगरके सभी पुरुष एकत्र हुए। उनके सम्मुख रोटी-बेटीका प्रस्ताव रखा गया। नागरिकोंने मान लिया। एक साथ रहे। सभी पुरुषोंका खतना किया गया।

खतनाके धावके कारण लोग पीड़ित थे। अपने घरोंमें पड़े थे। तीसरे

दिन दीनाके भाई शियोम तथा लेवीने तलवार लेकर नगरमें प्रवेश किया। शक्तिम तथा हमोरकी हत्या की। शक्तिमके घरसे दीनाको निकाल ले गये। नगरके सभी पुरुषोंकी हत्या कर दी गयी। कोई अपने घावोंके कारण अपनी रक्षा न कर सका। नगर लूटा गया। स्त्रियाँ हर ली गयीं।

प्रतिमा विसर्जन

ईश्वरने याकूबको दर्शन देकर आदेश दिया। जिन लोगोंके पास जितने पराये देवता हैं ■■■ बाहर फेंक दिये जायं। कानोंके कुंडल उतार दिये जायं। सब प्रतिमाएं एवं देवचिह्न सिन्दूर वृक्षके नीचे जो शोकेमके पास था, गाढ़ दिये गये। उसने कहा कि हमारा अपना भगवान् अलग ■■■ वह वही है जो हमारे साथ मार्गमें था। जो हमारी सर्वदा रक्षा करता है।

याकूब बेतेल पहुँचा। वहाँ उसने वेदी बनायी। स्थानका नाम एक बेतेल रखा गया। वहाँ रुबेकाकी धात्री दबोराका देहावसान हो गया। उसे सिन्दूर वृक्षकी छायामें मिट्टी दी गयी। उस वृक्षका नाम अरुलोनवक्कुत अर्थात् रुदन-वृक्ष रखा गया।

राहेलकी मृत्यु

वे बेतेलसे आगे बढ़े। एम्रातसे थोड़ी दूरपर राहेलको प्रसव हुआ। शिशु उत्पन्न होते ही वह मर गयी। मरते समय लड़केका नाम बेनोनी अर्थात् शोकमूलक पुत्र रखा। परन्तु पिता याकूबने विन्य मीम अर्थात् दक्षिणबाहुपुत्र रखा। बेतेलदेगेके मार्गमें उसे मिट्टी दी गयी। उसकी ■■■ एक स्तम्भ खड़ा किया गया।

विश्वका प्रथम समाधि-स्तम्भ

कमपर खड़ा किया गया यह पहला स्तम्भ है। इसके पूर्व कमपर स्तम्भ खड़ा करनेका वर्णन कहीं नहीं मिलता। स्तम्भ वास्तवमें कम पहचाननेके लिए खड़ा किया गया होगा। यहूदी, ईसाई तथा मुसलमान सभी अपनी कमोंपर स्तम्भ खड़ा करते हैं। यहूदी और ईसाई स्तम्भोंपर परिचय खुदवाते हैं। मुसलमान परिचयके साथ ही साथ

चिराग जलानेके लिए स्तम्भमें एक छोटा ताखा भी बगल देते हैं। राहेलकी मृत्यु-परम्परा ही कब्रके स्तम्भोंकी जगनी ।

याकूबकी मृत्यु

रूबेनने अपने पिताकी दासी पत्नी बिल्हाके साथ कुकर्म किया। वह बात लोगोंमें फैली। याकूबके बारह पुत्र कुल हुए। इसराइल जातिके यही बारह गोत्र हुए। याकूबके पास इमहाक आया। उनकी मृत्यु हुई। पसाव और याकूबने उन्हें मिट्टी दी।

यूसुफकी हत्याका प्रयास

परदेशीके रूपमें जिस कनान प्रदेशमें इब्राहीम एक दिन रहता था वहीं याकूब रहने लगा।

यूसुफ १७ वर्षका हुआ। वह और बिन्जामीन उसकी प्रिय स्त्री, राहेलकी [] थे। उनपर उसका अधिक स्नेह होना स्वाभाविक था। राहेलके कारण उसने अपने जीवनके बीस वर्ष इधरकी बेगारीमें बिता दिये थे। पिताका पुत्रस्नेह [] भाइयोंकी ईर्ष्याका कारण हो गया।

यूसुफने एक दिन स्वप्न देखा। भाइयोंसे कहा—‘हम लोग खेतमें जुटे बांध रहे हैं। हमारा जुड़ा सब हो गया। तुम लोगोंके जुहोंने हमारे जुटेको दण्डवत किया।’

स्वप्न सुनकर उसके भाई चिंतित हुए। उसने दूसरा स्वप्न देखा। भाइयोंसे कहा—‘मैंने स्वप्न देखा कि सूर्य, चन्द्र एवं ग्यारह नक्षत्रगण मुझे दण्डवत कर रहे हैं।’ भाई क्रुद गये। पिताने उसे आज्ञा दी कि इबरोनकी उपत्यकामें जहाँ उसके भाई लोग पशु [] रहे हैं, जाकर उनका समाचार ले आये। [] मैदानमें भटक गया। एक व्यक्तिसे ज्ञात हुआ कि उसके भाई दोतानमें हैं। [] दोतानके लिए रवाना हुआ।

भाइयोंने उसे देखा। मार डालनेका विचार किया। रूबेनने हत्याका विरोध किया। यूसुफ पहुँचा। उसका [] उतार किया

गया। उसे एक जलहीन गड्ढेमें [] दिया। यूसुफ जलहीन गड्ढा होनेके कारण डूबकर मर न सका।

यूसुफकी बिक्री

इस्माइलियोंका कारवां गिलादसे मिश्र जा रहा था। यहूदाने सुझाव दिया कि यूसुफको कारवांके हाथ बेच दिया जाय। चाँदीके बीस सिक्कोंपर वह बेच दिया गया।

रूबेनने भाईको गड्ढेमें न पाकर सोचा कि वह मर गया। उसने अपना वस्त्र फाड़ डाला। भाइयोंके पास आया। भाइयोंने यूसुफके वस्त्रोंपर खून छिड़का। पिताके पास भेज दिया। अपने प्रिय पुत्रका [] पिताने पहचाना। अत्यन्त दुःखी हुआ। समझा किसी पशुने उसे खीर खाया। उसने अपना वस्त्र फाड़ डाला। कमरमें टाट छपेटा। बहुत दिनोंतक विलाप करता रहा।

यूसुफकी पुनर्बिक्री

व्यापारी यूसुफको मिश्र ले गये। पोतीपर मिश्रके राजाका नौकर था। जस्लादोंका प्रधान था। यूसुफको उसने खरीद लिया।

यहूदा

यहूदाने भाइयोंका साथ त्याग दिया। वह अदुस्लामी हीराके साथ रहने लगा। कनानी शूकी कन्या शूमासे शादी की। उसे एर तथा ओनान नामक दो पुत्र हुए। कजीबमें रहते समय शोला पुत्र हुआ। तामारसे एरका विवाह हुआ। एरका देहान्त हो गया।

यहूदाने द्वितीय पुत्रसे तत्कालीन प्रधानुसार औजाईके पास जाने के लिए कहा। उस समय भाईकी विधवासे जो सन्तान उत्पन्न होती थी, वह मृत भाईकी सन्तान कहलाती थी। ओनानने औजाईसे सह- [] किया किन्तु धर्म भूमिपर स्थापित कर दिया। उसने सोचा भाई का वंश छोप होनेपर पिताके दायमें उसका अधिक अंश हो जायगा। ईश्वरको यह बात जुरी लगी। उसने ओनानको मार डाला।

तृतीय पुत्र शोला भी कहीं न मर जाय, इस भयसे यहूदाने

विधवा तामारको मैके भेज दिया। आश्वासन दिया कि शोला बड़ा होनेपर उससे पुत्र उत्पन्न करेगा। तबतक वह वैधव्य जीवन व्यतीत करे। कालान्तरमें यहूदाकी स्त्रीका भी देहान्त हो गया।

जीवित जलानेकी प्रथा

यहूदाको अपने भेड़ोंका चालू कटवाना था। ढोरोंके साथ तिन्मा-यकी ओर चला। तामार अपने देवर शोलाके युधक होनेपर भी ससुराल न बुलायी गयी। उसने स्वसुरके तिन्माथ जानेकी बात सुनी। वेश्याएँ उन दिनों मुख ढँक लेती थीं। यही उनकी पहचान थी। वह एनेम नगरके तोरण द्वारपर मुख ■■■■ बैठ गयी। यहूदा वेश्यागमनकी इच्छासे उसके पास गया। प्रसंगके बदले एक भेड़ीका बच्चा देनेका वादा किया। अमानतमें उसके पास अपनी मुहर, भुजबन्द और छड़ी रख दी। प्रसंग पश्चात् भेड़ीका बच्चा हीरासे उसके पास भेजा। वह नहीं मिली।

तीन मास बीत गये। उसे पुत्रवधूके गर्भिणी होनेका समाचार मिला। उसकी क्रोधाग्नि भड़क उठी कि उसकी पुत्रवधूने व्यभिचार किया। दण्ड जीवित जलाना था। चिता रची गयी। जलानेके लिए वह बाहर निकाली गयी। उसने अपने स्वसुरकी वे वस्तुएँ जिन्हें उसने अमानतमें रखा था प्रस्तुत कीं। स्पष्ट कहा कि जिसकी चीजें हैं उसीने मुझे भ्रष्ट किया है। वह भी भस्म किया जाय। यहूदाने स्वयं अपनेको दोषी समझा, वह छोड़ दी गयी। उसे दो चुबड़ा पुत्र हुए। इसी यहूदाके नामपर यहूदी नाम पड़ा है।

यूसुफ

यूसुफ सुन्दर था, कर्मठ था, चतुर था। उसका स्वामी प्रभान जल्हाद पोलीपर था। उसके गुणोंके कारण वह प्रसन्न था। धरका ■■■ कामकाज उसके ऊपर छोड़ दिया था।

उसकी स्त्रीका मन यूसुफपर ■■■ गया। मुसलिस गाथा ■ कि उसका नाम जुलेखा था। उसने कई बार रति-प्रस्ताव रखा। यूसुफने

उसकी इच्छा-पूर्ति करनेमें असमर्थता प्रकट की।

एक दिन घर सूना था। खीने यूसुफका पकड़कर खींचा। यूसुफ भागा। उसका खीके हाथमें रह गया। कामोन्मत्ता नारीकी प्रतिहिंसाग्नि भड़क उठी। उसने शोर किया। नौकर इकट्ठे हुए।

स्वामीको बताया गया कि यूसुफ उसकी खीके साथ प्रसंग करना चाहता था। उसके चिल्लानेपर छोड़कर भागा। इस अपराधके कारण वह बन्दीगृहमें डाल दिया गया।

दो स्वप्न

फरोहाके प्रधान किंकर एवं सूपकारने राज्यापराध किया। वे बन्दीगृहमें दिये गये। यूसुफ उनकी सेवामें नियुक्त किया गया। दोनोंने स्वप्न देखा। यूसुफसे चर्चा की।

‘अंगूरकी छता मेरे सम्मुख लगी। उसमें तीन शाखाएँ हैं। उनमें कलियाँ लगीं। वे फूलीं। अंगूर लगे। अंगूर पक गये। उनका रस अपने स्वामी राजा फरोहाको पान निमित्त दिया।’ प्रधान किंकरने कहा।

‘तुम्हारा स्वप्न शुभ है। तुम तीन दिनोंमें मुक्त होगे। तुम्हारी पुनर्नियुक्ति पुराने स्थानपर होगी।’ यूसुफने कहा।

‘मेरे सिरपर स्वेत रोटियोंकी तीन टोकरीयाँ हैं। ऊपरकी टोकरीमें फरोहाके लिए पकाई रोटियाँ हैं। पक्षी रोटियोंपर सपटते हुए उन्हें खा रहे हैं।’ प्रधान सूपकारने कहा।

‘तीन दिनोंमें तुम्हारा अस्तक छिन्न होगा। फरोहा तुम्हारी लाश वृक्षसे छटकवा देगा। पक्षी तुम्हारा मांस मोच-मोचकर खायेंगे।’ यूसुफने स्वप्नफल कहा।

तीसरे दिन फरोहाका जन्मदिवस था। स्वप्नफल ठीक उतरा। जेलसे निकलते ही उसके साथी उसे भूक गये।

फरोहाका स्वप्न

दो वर्ष यूसुफको बन्दीगृहमें और बीत गये। फरोहाने स्वप्न देखा।

—‘वह नील नदीके तटपर खड़ा है। सात हष्ट-गुष्ट सुन्दर गायें नदी से निकलीं, तटपर चरने लगीं। नदीसे सात गायें और निकलीं। वे कुरूप थीं। कंकालस्वरूप थीं। चरती सुन्दर गायोंको पतली दुबली कुरूप गायें खा गयीं।’

दूसरा स्वप्न देखा—‘एक डंठलमेंसे सात मोटी बालें निकलीं। तत्पश्चात् सूखी पतली सात बालें और निकलीं। पतली बालें सातों बालोंको निगल गयीं।’

फरोहाने स्वप्नफल पूछा। कोई बतला न सका। प्रधान किंकर को यूसुफकी अज्ञानक याद आयी। फरोहासे निवेदन किया। बन्दीगृहसे यूसुफ बुलाया गया।

स्वप्नफल

यूसुफने नज़रतापूर्वक स्वप्नफल कहा—‘राजन ! दोनों स्वप्न एक ही हैं। उनका फल भी एक ही है। सात हष्टगुष्ट सुन्दर गायें तथा सात मोटी बालें सुकालके उत्तम वर्ष हैं। दुबली गायें तथा मुरझाई बालें अकालके सात वर्ष हैं। सात वर्ष मित्रमें खूब उपज होगी। उसके बाद सात वर्ष भयानक अकालका समय आयेगा। दो बार स्वप्न देखनेका अर्थ है कि ईश्वरकी ओरसे ये बातें निश्चित हो चुकी हैं।’

‘इसका प्रतिकार’ फरोहाने पूछा।

‘राजन ! किसी बुद्धिमान् व्यक्तिको मिस्रका प्रधान मंत्री बनाया गया। सुकालके सात वर्षोंमें देशकी उपजका पंचामांश राज्यकोषमें एकत्रित किया जाय। अकालमें जनताको राज्यभण्डारसे अन्न देकर उसकी प्राण-रक्षाकी योजना बने।

बन्दीसे प्रधान मंत्री

फरोहा प्रसन्न हो उठा। उसने अपनी उंगलीसे राजमुद्रिका निकाली। यूसुफको पहनाया। मल-मल वस्त्रसे उसे सुसज्जित किया। कण्ठमें सुवर्ण सिकड़ी पड़ी। फरोहाने अपने द्वितीय रथपर उसे आरुढ़

किया। प्रधान मन्त्रित्वकी घोषणा की गयी। छोगोंने उसे दण्डवत् किया। उसका नाम सापनत्पानेह रखा गया। ओन नगरके याजक पोतापेराकी कन्यासे उसका विवाह किया गया। उस समय यूसुफकी अवस्था तीस वर्षकी थी। उसे दो पुत्र मनश्शे तथा एम्रेम हुए।

मिस्रमें अकाल

सात वर्षों पश्चात् घोर अकाल पड़ा। मिस्रके अतिरिक्त कहीं दाना नहीं रह गया था। यूसुफका पिता याकूब जीवित था। पुत्रोंको मिस्र ■■■ छानेके लिए भेजा। यूसुफके सहोदर कमिष्ट आता विन्यामीनके अतिरिक्त उसके दसो भाई मिस्रके लिए रवाना हुए।

वे मिस्र पहुँचे। यूसुफको पहचान न सके। उन्हें स्वप्नमें भी ध्यान न आया कि उसका भाई मिस्रका प्रधान मन्त्री होगा। उन छोगोंने उसे देखते ही दण्डवत् किया।

यूसुफ उन्हें पहचान गया। अपना परिचय न दिया। द्विभाषियेके द्वारा बातचीत की। उसने उन्हें गुप्तधर घोषित किया। विपत्ति देखकर उन्होंने अपनी वंशपरम्परा कही। उन्हें तीन दिनतक बन्दीगृहमें रखा।

उन्हें इस शर्तपर जानेकी इजाजत दी कि अपने छोटे भाईको बन्धक रख दें। पिताके साथ जो छोटा भाई है उसे लेकर छोट भाग्य। शर्त पूरी न होनेपर बन्धक भाईका वच कर दिया जायगा। शिमोन बन्धक स्वरूप यूसुफके पास रह गया। यूसुफने बोरोंमें अन्न तथा उनका रुपया दोनों रखकर विदा किया।

मिस्र पुनर्गमन

अकालका रूप भयंकर होता गया। विन्यामीन को तथा दूना रुपया लेकर वे मिस्र छोटे। यूसुफने भाइयोंको दावत दी। यूसुफने उनके साथ भोजन किया। उनके रुपये उनके अन्नके साथ बोरोंमें रख दिये गये। यूसुफके आज्ञानुसार चांदीका एक कटोरा भी बोरोंमें रख दिया गया।

नगरसे निकलते ही राज्य कर्मचारियोंने यूसुफके आज्ञानुसार उन्हें

पक लिया। उनकी सलाशी ली गयी। विन्यामीनके बोरेमें कटोरा मिला। वे चोर समझे गये। बन्दी रूप यूसुफके सम्मुख आये। उसे देखते ही उसके सम्मुख गिड़गिड़ाते हुए गिर पड़े। यूसुफने कहा—
‘जिसके बोरेमें मेरा कटोरा मिला है वह हमारा दास होगा।’

यहूदा बहुत मिन्नत करने लगा। अपने बृद्ध पिताकी बात कही। हर प्रकारसे साबित करनेकी कोशिश की कि मैं चोर नहीं हूँ। उसने सफाई दी कि जो रुपया भूलसे उनके अन्नमें पहली बार रह गया था उसे बिना माँगे वापस कर दिया गया है।

यूसुफ अपनेको रोक न सका। परिचय दिया और रोने लगा। फरोहा को माखूम हुआ। वह प्रसन्न हो गया। उसने आदेश दिया कि सब भाई अपने कुटुम्बके साथ मिस्रमें आकर निवास करें।

जैकबका मिस्रमें प्रवेश

इसराइल अर्थात् जैकबने समाचार सुना। सबको साथ लिया। वशोंदाके लिए प्रस्थान किया। अपने पिता इसहाककी परमेश्वरको बलि-बदायी। ईश्वरने उसे मिस्र जानेकी आज्ञा प्रदान की।

सत्तर प्राणियोंके साथ याकूबने मिस्रके लिए कूच किया। उस समय उसकी ■■■ एक सौ तीस वर्षकी थी।

मिस्र आकर याकूब फरोहाके सम्मुख उपस्थित हुआ। उसे जाशी-बाँद दिया। फरोहाने रामसे प्रदेश उन्हें उपनिवेश निमित्त दिया।

अर्थदयवस्था

अकाल कालमें यूसुफने मिस्रकी सब भूमि खरीद ली। माखूम होता है कि मिस्रमें इस्तमरारी बन्दोबस्त था। अर्थात् भूमि जोतने बोनवाले कृषकोंकी सम्पत्ति समझी जाती थी। राज्यका भूमिपर स्वा-मित्व नहीं था। अकालका काभ उठाकर मिस्रकी समस्त भूमिका मालिक फरोहा किंवा राजा हो गया। उसने काइतकारी ■■■ बलायी। भूमि जोतनेवाला उपजका पाँचवा अंश राज्यको देने लगा। याजकोंकी भूमि करमुक्त अर्थात् माफी करार दी गयी। विश्वकी यह सबसे प्राचीन

कर-प्रणाली है जिसमें राज्य एवं कृषकका सीधा सम्बन्ध स्थापित हुआ।

इसराईलकी मृत्यु

मिस्रमें जानेके पश्चात् याकूब अर्थात् इसराइल दस वर्षतक जीवित रहा। उसने अपने आंचलिक यूसुफका हाथ रखवाकर प्रतिज्ञा करायी। उसका शव उसके पैतृक हवावर मकफेलामें अहां इब्राहीम आदि सोये हैं, पहुँचाया जायगा। उसे वहीं मिट्टी दी जाय। वह अपनेमें मिला जाय। यूसुफने प्रतिज्ञा की। इसराईलकी मृत्यु एक सौ सैंतालिस वर्षकी अवस्थामें हो गयी।

मिस्रके वैद्योंने याकूबके शरीरकी रक्षा विगलित होनेसे की। उसपर सुगन्धि एवं औषधियोंका प्रयोग किया। शव रक्षानिमित्त चाळीस दिनतक रखा रहा। सत्तर दिनतक शोक मनाया गया।

याकूबका शव लेकर यूसुफने मकफेलाकी ओर प्रस्थान किया। ओविल मिस्रैन स्थानपर सात दिनतक शोक मनाया गया। मिट्टी मकफेलाकी गुफामें दी गयी।

यूसुफकी मृत्यु

यूसुफ एक सौ दस वर्षतक जीवित रहा। उसने भी इच्छा प्रकट की कि मेरा शव मेरे पूर्वजोंके कब्रिस्तान मकफेलामें दफन किया जाये। अतएव उसका शव एक बक्समें सुरक्षित रखा गया। लगभग चार सौ वर्ष पश्चात् मूसाने उसका शव मकफेलामें दफन करने लिए इसराईलोंके साथ भेजा।

चार सौ साल बीते

यूसुफने अपने अस्सी वर्षके लम्बे कालमें इसराइलियोंकी सब मिस्रमें जमा दी थी। चार सौ वर्षोंमें वे खूब फैले। उनका मिस्रमें क्या जीवनक्रम था, वह अन्धकारमय है। इतना स्पष्ट मानना ही पड़ेगा कि उन्होंने ऐतिहासिक और दार्शनिक क्षेत्रमें कोई महत्वपूर्ण कार्य नहीं किया। मिस्रके राजनीतिक और सामाजिक जीवनमें अपनी जनसंख्या के कारण उनका विशेष स्थान था। वे आये थे सफर की संख्यामें और

हो गये थे सात ■■■ ।

उनका उपनिवेश नील नदीके डेल्टाके पूरब था । नीलका पूर्वी तथा स्वेजका मध्यवर्ती प्रदेश गोशोन कहलाता था । वहाँके आपुनिक अम्बे-चणोंसे सिद्ध हुआ है कि गोशोन प्रदेशका केन्द्र प्राचीन केस था । आज-कलका सप्त-एल-हेना ही पूर्वकालका केस ■■■ ।

वे वहाँ दुस्वपूर्वक रहते थे । मिस्त्रमें रहनेके बादजूद वे मिलियोंमें मिल न सके । उन्होंने अपनी परम्परा अलग रखी । मिस्त्रमें रहते हुए भी वे मिस्त्रको अपनी मातृभूमि समझ न सके । उनका ध्यान उस देश-की ओर लगा था जिसे ईश्वरने उन्हें देनेका वचन दिया था ।

वे इब्राहीम, इसहाक और याकूबके धर्मको मानते थे । उसके ईश्वरको मानते थे । फिर भी उनके धर्मकी स्पष्ट कोई रूपरेखा नहीं थी । पुराने धार्मिक विचार और कहानियाँ शताब्दियोंके संस्कारके कारण अपना मूल स्वरूप खो चुकी थीं । उनपर मिस्त्रकी संस्कृति, सभ्यता और धर्मका काफी प्रभाव पड़ चुका था ।

उन्होंने मिस्त्रके धर्म तथा उनके देवताओंको न माना । उनके मन्दिरोंमें जाकर उनके देवताओंके सम्मुख मस्तक न झुका सके । एक ही देशमें रहते हुए भी प्रतिक्रियावादी सुसलमानोंके समान दो संस्कृतियों, एवं सभ्यतामें विश्वास करते रहे । मिस्त्रको वे अपना देश न मान सके । उनके इस व्यवहारसे मिस्त्री उनसे घृणा करते थे । उनपर विश्वास नहीं करते थे । वे अपनी जनसंख्याके बलपर मिस्त्रमें 'पाकिस्तान' बनानेमें असमर्थ थे । वे मिस्त्रके अधीन थे । ■ बने रहे । उन्हें शायद मिलियों जैसा नागरिक अधिकार भी प्राप्त नहीं था । उनमें युसुफके पश्चात् कोई नेता पैदा नहीं हुआ । उन्हें दासतासे मुक्त करानेके लिए कोई आन्दोलन भी खड़ा नहीं किया गया ।

कोई भी राज्य इस प्रकारकी समस्यासे सशंक रहता है । फरोहा को भय था । आपत्तिकालमें बिद्रोहानि भड़क उठ सकती थी । अत-एव जहांतक मालूम हो सका ■ उन्हें कोई राजनीतिक अधिकार नहीं

दिया गया था। वे दासत्वमें लकड़ गये। प्रतिरोध कभी नहीं किया। उनकी एक प्रकारसे राजनीतिक मृत्यु हो चुकी थी।

वे ईंट पाथते थे। सेती करते थे। उनका पयेराका काम विशेष महारव इस कथानकसे रखता है। उन्होंने ईंट बनाकर फरोहाके लिए रामसे तथा पिथम नामक नगरोंका निर्माण किया। ईंटों और गारोंमें जीवन समा रहनेपर भी उनकी जन-संख्या बढ़ती गयी। उनकी यह शक्ति फरोहाके लिए सिरदर्द हो गयी।

फरोहाका स्वप्न

गाथा है कि इसराइलोंके तीन सौ तिरपन वर्ष भिलमें रहनेके पश्चात् फरोहाने एक स्वप्न देखा। वह सिंहासनपर बैठा था। तिमिराच्छन्न आकाशसे दो डंगलियाँ निकलीं। 'डंगलियोंके मध्यमें एक छड़ था। वह सूर्यज्योतिसे भी लम्बा था। उस छड़के दो तरफ तराजूके दो पलड़े रहे थे। एक पलड़ा नीचे और दूसरा ऊपर उठा था। नीचे-वाला पलड़ा बड़ा और सुवर्णका था। दूसरा तिनकेके बनाये हुए छोटे घोंसले सदृश था। सुवर्ण पलड़ेपर नदी बह रही थी। नदीसे ऊपरकी तरफ कटनी करनेवाले थोड़ा, नगर, पिरामिड और पिरामिडोंके ऊपर राजा रानी थे। तिनकेवालेपर एक नवजात शिशु था। तिनकेका पलड़ा भारसे नीचे आते-आते सुवर्ण पलड़ेसे भी नीचे आ गया।

फरोहाने स्वप्न विचाररु विलाम, जोव तथा येन्त्रोको बुलवाया। विलामने कहा—

‘एक बी काम करने आती-जाती है। उसके गर्भसे इसराइलियों मुक्तिदाता जन्म लेगा। राजन्। यदि वह जीवित रह गया तो इस देशका नाश कर देगा।’

‘उनका नाश किया जाय’ फरोहाकी गम्भीर वाणी गूँजी।

विलाम प्रसन्न हुआ

‘किन्तु सम्भव कैसे होगा?’

‘नवजात शिशु नील नदीमें प्रवाहित कर दिया।’

‘जोब ! तुम्हारा क्या मत ?’

फरोहाने जोबसे पूछा । जोबने कोई उत्तर नहीं दिया । वह नीरव हो उठा ।

‘येत्रो !—तुम्हारा क्या विचार ?’

‘राजन् ! विवेकका आश्रय लेना चाहिये । यहूदी दासराव श्रृंखला-
[] हैं । अपमानित हैं । फिर भी शक्तिशाली हैं । उनका ईश्वर उनके साथ है ।’

‘ओह ! उनके एक देवता हैं । हमारे पास पचासों देवता हैं । उससे अधिक शक्तिशाली हैं ।’

राजा-ज्ञा घोषित हुई—‘इसराईल अपने नवजात पुत्रोंको नील नदीमें जीवित प्रवाहित कर दे ।’

वही कहानी भारतमें कंस और कृष्णके विषयमें भी है । कथानकमें अन्तर है । परन्तु सिद्धास्त एक ही है । कंस एवं फरोहा दोनोंने कन्या-हत्या वर्जित की थी ।

शिशुहत्या

फरोहाने शिमा तथा पूआ नामक धाइयोंको आदेश दिया । इसराईल स्त्रियोंको पत्थरके जननस्थानपर देखते ही उनके पुत्रको तुरन्त मार डालो । कन्या जीवित छोड़ दी जाय । [] नीति सफल न हुई । मिस्की स्त्रियोंको धाईकी आवश्यकता होती थी । इसराईली स्त्रियाँ इतनी क्षीणतासे जननकार्य करती थीं कि उन्हें धाईकी आवश्यकता न होती थी ।

सुनकर फरोहाने दूसरी आज्ञा नवजात पुत्रोंको नदीमें बहानेकी दी । नील नदी यदि एक जोर मिसकी पालक थी तो दूसरी ओर इसराईलियोंके बालकोंको खाने लगी ।

मूसाका जन्म

मूसाके पिताका नाम अमराम था । वह लेवी वंशीय था । उसकी स्त्रीका नाम योयेबेद था । उसे तेरह वर्षकी एक कन्या भरियम थी ।

मरियम यहूदियोंकी प्रथम नबिया थी। एक पुत्र था। वह तीन वर्षका था। उसका नाम हारून था। वह यहूदी अगत्का पहला राजा हुआ। मूसा अपनी माताकी तीसरी सन्तान थे।

उनका जन्मकाल निश्चित नहीं है। कुछ लोग कहते हैं कि ईसासे १५७६ वर्ष पूर्व हुए थे। कुछ कहते हैं कि वे चौदहवीं अथवा तेरहवीं शताब्दीमें उत्पन्न हुए थे।

आधुनिक अन्वेषणोंसे प्रतीत होता कि बाइबिल वर्णित अत्याचारी फरोहा रामसे द्वितीय था। उसने ६७ वर्ष राज्य किया। उसकी मृत्यु ईसासे १२२५ वर्ष पूर्व हुई थी। अतएव हम आतावरणीय साक्ष्यके आधारपर मान सकते हैं कि वह चौदहवीं शताब्दीके प्रथम दशकमें पैदा हुआ होगा।

जन्मस्थान भी निश्चित नहीं है। वे नील नदीमें कुम्सीपुत्र कर्णके समान प्रवाहित कर दिये गये थे। नवजात पुत्रका जीवित रक्षना अपराध था। अतएव यह मानना पड़ेगा कि वे नील नदीके तटवर्ती स्थानमें उत्पन्न हुए होंगे जहाँसे उन्हें छिपाकर प्रवाहित करना सरल रहा होगा। फरोहा रामसे द्वितीयकी कन्या बिटियाह नील नदीमें स्नान करने रोज आती थी। इससे यह स्पष्ट होता है कि जन्मस्थान राज-प्रासादके समीप रहा होगा। उस समय राजप्रासाद नील नदीके तटपर मेम्फिसमें था। किसी प्रत्यक्ष प्रमाणके अभावमें अनुमान किया जा सकता है कि नील नदीके तटपर मेम्फिसके समीप मूसाका जन्म हुआ होगा।

शिशु-प्रवाह

मूसाकी माताने तीन मासतक उसे छिपाकर रखा। किन्तु पता लगनेपर विपत्ति सकती थी। इसलिये उसे प्रवाहित करना ही अच्छा समझा। माँकी ममता पुत्रको अपनी भालोंके सम्मुख मरना देखना सहन नहीं कर सकती थी। उसने सरकण्डोंकी एक नौका बनायी। उसे राख और चिकनी मिट्टीसे सूब लीपा। वह इस योग्य

बन गयी थी कि जलसे शिशुकी रक्षा कर सके ।

माँने मूसाको हल्की नौकामें रखा । उसे नील नदीके तटपर छोड़ करदों या काँसोंके बीच जलमें रख दिया । नीलकी धारा उसे काँसोंके कारण वहाँ न ले जा सकी । आगे क्या होना है, जाननेके लिए मरियम कौतुहलवश छिपकर बैठ गयी ।

राजकन्या बिटियाह

फरोहा रामसे द्वितीयकी कन्याका नाम बिटियाह था । कुछ लोगोंने उसे फुरमोसित लिखा । बिटियाहकी ममी प्राप्त हुई है । अतएव उसका पूर्व नाम ही प्रामाणिक है । गाथा है कि कुछने उसे बन्ध्या बना दिया था । रोगनिवारणार्थं नित्य नील नदीमें स्नान करने आती थी । कुछनिवारण निमित्त गंगास्नान छोड़ औपच मानते हैं । यही बात नील नदीके स्नानके सम्बन्धमें भी प्रख्यात रही होगी ।

राजकन्या सखियों सहित तटपर आयी थी । काँसोंके बीचसे बालकके रुदनकी ध्वनि सुनी । उसे आश्चर्य हुआ । समीप गयी, बालक नावमें छेदा रो रहा था । उसका खतना हुआ था । देखते ही समझ गयी कि किसी इसराइलका बालक ।

उसे दया आयी, बालक नदीसे निकाला गया । प्रश्न उसके भविष्य का था, राजाज्ञानुसार उसे जीवित जलसमाधि देना अनिवार्य था । साधारण जनता बचानेका साहस न कर सकती थी । किन्तु शिशु राजकन्याके हाथोंमें ।

मरियम दौबी आयी, बोली—‘आज्ञा हो तो धाईको बुला लाऊँ ?’
‘छा’—राजकन्याने स्नेहसे कहा ।

मरियम अपनी माताको बुला लायी । बालक मूसा अपनी औरस माताको धातृ-माताके रूपमें लौप दिया गया । उसका पारितोषिक भी निश्चय किया गया । मिस्रका शत्रु मूसा माताका दूध पीता यशोदाके श्रीकृष्णके समान बढ़ने लगा । गाथा कि राजकन्याका कुछ हो गया ।

प्रासादमें

मूसा ■■■ तीन वर्षका हुआ तो यह अपनी धर्ममाता बिटियाहके पास आया। कुछ लोगोंका मत है कि १२ वर्ष ■■■ मूसा अपनी जातिवालोंके साथ रहा। राजप्रासादमें उसका नाम मूसा रखा गया।

मूसा शब्द इब्रानी नहीं है। अरबी भी नहीं है। कुछ मिस्री शब्द है। उसका मिस्री होना इस बातका प्रमाण है कि उसका नाम इसराइलियोंमें नहीं रखा गया था। नामकरण संस्कार मिस्री समाजमें हुआ था। मिस्रमें थुतमोसिस तथा थुतमोसिस आदि राजा अठारहवीं तथा उन्नोसवीं वंशपरंपरामें लगभग पैंतीस सौ वर्ष पहले हो चुके थे। उसका नाम राजाओंके नामसे साम्य रखता ■■■। यह साबित करता है कि वह मिस्री राजप्रासादमें रहा। वहीं उसका नामकरण किया गया। राजकन्या यह कब पसन्द कर सकती थी कि उसके दत्तक पुत्रका नाम गुलाम बहूदियों जैसा रखा जाय। अपने पुत्रके अनुरूप उसने उसका नाम राजाओंकी परम्परामें रखा। मिस्री भाषामें मूसाका अर्थ होता ■■■ 'उत्पन्न'। इब्रानी भाषामें मूसाका अर्थ होता ■■■ 'निकाला हुआ' अर्थात् पानीसे निकाला गया।

फरोहा और मूसा

गाथा है कि राजकन्या बिटियाह बालक मूसाको लेकर अपने पिताके पास गयी। राजभवनमें दक्षिण तथा उत्तरके पराजित लोग भेंट लेकर आये थे। राजम्य बर्ग उपस्थित था। विलास और जोष भी वहाँ थे।

मूसाने खेलते हुए राजाके मस्तकसे मुकुट उतार लिया। अपने मस्तकपर रखा। फरोहाने मुसकराकर स्नेहवश कहा—'युवक राजकुमार ! अभी राज्य चाहता है क्या ?'

'राजन् ! बालकको नदीमें फेंकवा दीजिये। विलासने चिन्तित स्वरसे कहा।'

'ओह ! तुमने एक बार बालकोंको डुबानेके लिए कहा था। ■■■

गया । जोव तुम्हारी क्या राय है ?

‘यदि बालक जानता कि उसने क्या किया है तो मार डाला जाय ।’

‘यदि नहीं ।’

‘तो जीवित रहे ।’

‘निर्णय किस प्रकार होगा ?’

‘बालकके सामने दो तश्तरियां रखी जायं । एकमें एक अंगार और दूसरेमें सुवर्णका ठोंका रखा जाय । दोनोंका रंग एक-सा है । यदि वह सुवर्ण उठा ले तो समझना चाहिये कि उसमें ज्ञान है । आपका राजमुकुट खतरेमें है ।’

दोनों तश्तरियाँ मूसाके सम्मुख रखी गयीं । मूसाने अंगार उठा लिया । मुखसे लगाया । बिटियाह बिस्ला उठी । मूसाकी वाणी ठीक न होनेका यह भी एक कारण दिया जाता कि अंगारस्पर्शके कारण बिट्टा जल गयी थी । जलनेके कारण वाणी बिगड़ गयी, जो आजीवन त्रुटिपूर्ण रही ।

करोहा ईसा । विलाम अपने देश दजला-फुरात नदियोंके दोभाबे में बला गया । जोवने उजके लिए प्रस्थान किया ।

मध्ययन

मूसाको तत्कालीन भाषाओं एवं विद्याका ज्ञान होना स्वाभाविक था । उस कालमें मिश्रका स्थान सर्वश्रेष्ठ था । विश्वके सभी कलाकार एवं विद्वानोंका वहां रहना सम्भव था ।

बाध्यावस्था माता-पिताकी गोदमें बीती थी । इसराइली प्रथा तथा उनका प्रभाव शिशुके शुद्ध मस्तिष्कपर पड़ा था । उसे इसराइली प्रथा एवं धर्मकी झांकी जीवनके उपाकालमें मिली थी । संस्कार मातृगृह में पड़ा था । बड़ा होनेपर राजभासादकी लकाचोंवमें उसने दूसरी दुनिया देखी ।

मेष्किससे १८ मील दूर नील नदीके बहावकी ओर हेलापोलिस

नगर था। उन दिनों वह मिस्रका शिक्षा-केन्द्र था। वहाँ का अर्थात् सूर्यकी उपासना होती थी। सूर्यका मन्दिर था। मिस्री राजा फरोहा इह्वाकुर्वशियोंके समान अपनेको सूर्यवंशी कहते थे। जापानके राजा मिकाडो आज भी अपनेको सूर्यकी ही सन्तान मानते हैं।

मिस्रके मन्दिरोंके पुजारी किंवा पुरोहित विद्वान् एवं इतिहासज्ञ होते थे। यूनानी इतिहास-लेखक हीरोडोटसने लिखा है कि मिस्रके पुरोहित अष्ट इतिहासज्ञ होते थे। गाथा है कि ओमके पुजारी अमन-यीससे उसने शिक्षा पायी थी। बाइबिल कहती कि मिस्रकी सभी विद्याओंको उसने सीखा था। ज्ञान एवं कर्म दोनोंमें शक्तिपूर्ण था।

धार्मिक प्रभाव

मिस्रमें बहुदेव पूजा थी। होरस अमेसी, शू, मत, ओसिरिस आदि देवताओंके साथ पशु-पक्षी एवं पादप भी देव भ्रंशोंमें आ गये थे। पुनरुत्थान अर्थात् मृत्यु मनुष्यको सुखा देती है, वह एक दिव पुनः उठेगा। इसके प्रतीक स्वरूप पिरामिडको देखा। रक्षित शव, मन्दिर एवं प्रासादोंको देखा। एक्षनातन फरोहाने ईसासे चौदहवीं शताब्दी पूर्व मिस्र धर्ममें सुधार करना चाहा। ■■■ सुधार प्रसिद्ध है। उसने बहुदेवपूजाके स्थानपर एकेश्वरवादके सिद्धान्तको रखा था। उसपर एक्षनातनके सुधारोंकी छाप पड़ी। मातृगृहके धार्मिक सिद्धान्त, बहु-पूजा सिद्धान्त एवं सुधारवादी धर्मके एकेश्वरवादके सिद्धान्तोंका उसने अन्वयन किया। उसके इस अध्ययनकी छाप उसकी व्यवस्था आदिपर स्पष्ट दिखाई पड़ती है।

योद्धा

गाथा ■ कि रामसे द्वितीयके कालमें मिस्र साम्राज्यके अनेक स्थानों में विद्रोहाग्नि भड़क उठी। मिस्रपर आक्रमण भी हुआ। मिस्रकी ओरसे मूसा मुद्दोंमें सम्मिलित हुए थे।

इथोपियाका शेवानगर था। वहाँ अधिकार प्राप्त करनेके लिए मिस्री सैनिक-दल नौ वर्षसे प्रयास कर रहा था। इथोपियाको कुश भी

कहते थे । मिस्री सफल न हुए ।

मूसा सेनाके साथ भेजा गया । शेवाका राजा किकानो ■ । उसकी कन्याका नाम थर्विस था । प्राचीरसे राजकन्याने रक्तितम लौहवर्ण मूसा को देखा । उसे अनुराग उत्पन्न हुआ । मूसाके पास सन्देश भेजा । मेरे साथ रहो । नगर तुम्हें दूँगी । मूसाने प्रस्ताव अस्वीकार किया ।

दूसरी गाथा है कि मूसाने इस क्षतपर प्रस्ताव स्वीकार किया कि नगर पहले समर्पण कर दिया जाय । शायद सन्धि न हो सकी, नगर जीता गया । फरोहाने उसका सम्मान किया । उसे दोहरा कोढ़ा रखने का गौरव प्राप्त हुआ । उसने थर्विससे विवाह किया ।

यह भी गाथा है कि सीमावर्ती दुर्ग अजराहमें रामसे द्वितीयने उसे भेजा था । वहाँ उसने सफलतापूर्वक कार्य किया था ।

बाइबिलके अनुसार मिस्रपर लीबियावालोंने आक्रमण किया था । रामसेने लीबियावालोंको पराजित किया था । आधुनिक अन्वेषणसे सिद्ध हुआ ■ कि अलजमीनमें मिस्रके फरोहाने किलेबन्दी की थी । उस किलेबन्दीका अवशेष इसी वर्ष मिला ■ । कहा जाता ■ कि इस स्थानपर मूसाने मिस्रकी ओरसे युद्ध किया था । इस प्रकार मूसाकी युवावस्था बीत चली, वह ४० वर्षका हुआ ।

मरियमका आवाहन

गाथा ■ कि मूसा गोशेनमें गया था । दासत्वमें आबद्ध इसराइलियोंको देखा ■ । उसने गोशेन और जोनके बीच उनका करुण-क्रन्दन सुना था । उसने एक बार देखा, चार व्यक्ति और एक स्त्रीका हाथ-पैर बँधा हुआ ■ । उन्हें छटका दिया गया है । उन्हें मिस्री सरदार चमड़ोंके कीड़ोंसे मार रहे हैं !

उनमें झूलती स्त्री मरियम थी । उसकी करुण नारी दृष्टि मूसाकी ओर उठी—

‘मूसा !’

‘मूसा ■ गया ।’

‘तुम मुझे—’

मूसा जैसे कुछ याद करने लगा ।

‘पहचानते हो ?’

मूसा गम्भीरतापूर्वक मरियमके तेजस्वी मुखकी ओर देखने लगा ।
उसे कुछ याद न आया । उसने धीरेसे कहा—

‘शायद—’

‘नाम—’

‘न ले सकूँगा ?’

‘तुम्हारी बहन—’

‘कौन—?’

मूसा चौंका । मरियमके पवित्र नेत्रोंमें देखने लगा !

‘मरियम—!’

मूसा स्तम्भित हो गया ! मिस्त्री सरदारोंके उठे कोड़े शायद रुक गये । मरियमके समीप चला गया । उसकी भाँखोंमें कड़वापन था ।
बाल्य जीवनकी स्मृतियाँ उठती-गिरती दौड़ पड़ीं । मरियमका बन्धन खुल गया । राजपुरुष स्वरूप मूसाको देखकर मिस्त्री सरदार हट गये । मूसा बोला—

‘तुम्हारी यह अवस्था ?’

‘बहुतोंकी है ?’

‘जोह—’

‘मैंने एक स्वप्न देखा था ।’

‘क्या ?’

‘तुम उत्पन्न होगे ? जलपर फेंके जाओगे । वही अल एक दिन कट जायगा । हमारी जातिका नेतृत्व करोगे । उद्धार करोगे । दासत्वसे मुक्त करोगे ?’

‘हैं—’

‘हाँ । याद है ? बाल्यावस्थामें मैं तुम्हें हरेद कहा करती थी ।’

मूसा कुछ याद करने लगा ।
 'तुम हमारे सगे भाई हो ।'
 'मैं—' मूसा स्तम्भित हो गया । उसका मुँह आश्चर्यसे खुल
 गया ।

'हाँ ।'

'नहीं—'

'तुम इसराइल—'

'मिथ्या'—मूसा पीछे हटने लगा ।

'सत्य'—मरियमने विश्वासके साथ मूसाके नेत्रोंमें देखते हुए कहा ।

'किस प्रकार ?'

'तुम्हारे माता-पिता जीवित हैं ।'

'वे कहाँ हैं ?'

'इसी नगरमें—जोनमें ।'

'क्या मैं—'

'चलो—'

भाई-बहन चले । उस पिताको देखने मूसा चला जिसे सैंतीस
 वर्षोंसे नहीं देखा था । वे देखने चले, उस पिताको जिसके विमल नेत्र
 दरिद्रता देवीकी बलिबेदीपर निछावर होकर झुंघके हो गये थे ।

हित्रपर अत्याचार

मूसाने एक दिन देखा । एक मिस्री एक इत्री अर्थात् यहूदीको मार
 रहा था । उसे दया आयी । वह अत्याचार देख क्रोधित हो उठा । खून
 उबल उठा । उसने मिस्रीको मारा । वह मर गया । हत्याका भेद न
 खुलने पाये, इसलिए उसे बालूमें वहीं तोप दिया ।

गाथा ■ कि फरोहने दासोंसे काम खेनेके लिए १० इसराइल
 दासोंपर एक इसराइल नायक रखा था । बिस्लूक पुत्र दायन उनमें
 एक था । इस नायकोंपर एक मिस्री सरदार था । मरोर उनमें एक था ।

शिलोमीय दानगोत्रीय इसराइल स्त्री थी । उसकी शादी दायनसे

हुई थी। वह सुन्दर थी। मरोर उसे चाहता था। एक दिन वह आया। दाथनका हाथ-पैर बाँध दिया। उसके सन्मुख उसकी स्त्री शिलोमीथको किया। दाथनने अपनी स्त्रीको त्याग दिया। मरोरका अत्याचार ऊपर बढ़ गया।

दूसरे दिन दो इसी पुरुष आपसमें लड़ रहे थे। गाथाके अनुसार वे दाथन और उसके भाई अबिराम थे। मूसाने उन्हें मना किया। दाथन विगड़ा—

‘किसने तुम्हें हमारा न्यायकर्ता नियुक्त किया है? क्या मिस्रीकी तरह मेरी भी हत्या करोगे?’

महाप्रस्थान

यात्रा कैल गयी। फरोहाने मूसाको दण्ड देना चाहा। उसने देश-त्यागका निश्चय किया। मिहानकी ओर चला। वह प्रदेश कालसागरके पूर्व था। अपने इसराइल भाइयोंके परित्राणके निमित्त अपना सुख, ऐश्वर्य एवं देश छोड़ चला। उस समय उसकी उम्र ४० वर्षकी थी। भगवान् बुद्धने महाभिनिष्क्रमण मानव-जगत्के उद्धारके निमित्त किया था। मूसाने अपना आवास छोड़ा—अपनी जातिके लिए।

मिहानमें

मिहानका राजाक येत्रो था। उसे सात कन्याएँ थीं। गोधूलि कहलाया। वे अपने ढोरोंके साथ कूपपर आर्या। मूसाने उनके ढोरोंको जल पिलाया। वे प्रसन्न घर लौटीं। समाचार पितासे कहा।

येत्रो जलाशयपर आया। मूसाको आमन्त्रित किया। उसने अपनी कन्या सिप्पोराहका विवाह मूसासे कर दिया। गोर्षेय पुत्र उत्पन्न हुआ।

मूसाकी छड़ी

गाथा कि सिप्पोराहने मूसाको अपने उद्यानका एक वृक्ष दिखा-
काया। बोली—‘इमें जो अपनी पत्नी बनाना चाहता है उसे वह वृक्ष उखाड़ना पड़ेगा। पित्ताने विवाहके लिए यही शर्त रखी है। अब-
जो कोई भी उखाड़ने आया वृक्ष उसे खा गया। क्या उसे

उखाड़नेका प्रयास करोगे ?'

'उसकी कहानी क्या है ?'

'एक छद्मी थी । भगवान् की थी । उसने उसे प्रथम विधामके दिन आदमको दिया था । आदमने उसे इनोचकी और इनोचने नूहको दिया था । नूहने शैमको दिया । शैमने ■■■■■ किंवा इब्राहीमको दिया । इब्राहीमने इसहाकको, इसहाकने याकूबको और याकूबने यूसुफको दिया ! यूसुफकी मृत्युके पश्चात् छद्मी फरोहाके खजानेमें दाखिल हो गयी । वहाँसे पिताजी लाये' ।

'फिर क्या हुआ ?'

'पिताजी छद्मी लेकर बागमें घूम रहे थे । जमीनपर पटका । उसने जमीन थाम ली । वृक्ष हो गया । फल लगाने लगे ।'

'वह वृक्ष है कहाँ ?'

'सिप्पोराहने स्थान दिखा दिया । मूसाने तद्वरका स्पर्श किया । वह छद्मी हो गया ।

येत्रोको विश्वास हो गया । मूसा इब्राहीमका वंशज है । उसने अपनी कन्याका विवाह मूसासे कर दिया ।

दूसरी गाथा ■■■■■ । मूसा येत्रोके बागमें आया । तद्वरोंके बीच उसने एक छद्मी गद्दी हुई देखी । साधारण पतली छद्मी प्रतीत होती थी । गीली थी । थिकनी थी । वैसी ही यी जैसी और चरानेवाले रखते हैं । मूसाने येत्रोसे पूछा—

'छद्मी यहाँ क्यों गद्दी ■■■■■ ?'

'उसके पीछे एक कहानी ■■■■■ ।'

येत्रोने गंभीरतापूर्वक कहा । मूसाने पूछा—'क्या मैं जान ■■■■■ हूँ ।'

'भवश्य ! यूसुफकी मृत्युके पश्चात् छद्मी फरोहाके खजानेमें चली गयी । ■■■■■ फरोहाके राजप्रासादका प्रधान याजक था । मुझे छद्मी पसन्द आयी । फरोहासे माँग किया । भूमि पर पटका । उसने इतनी मजबूतीसे भूमि पकड़ ली कि कोई उसे उखाड़ नहीं ■■■■■ ।'

‘आश्चर्य ।’

मूसाने छड़ीपर कुछ लिखा देखा, पढ़ने लगा । उसकी मुद्रा चकित हो गयी ।

‘आश्चर्य है ?’

‘क्या है ?’

‘उसपर देज्जद, अदश और बेहाच्चव लिखा है ।’

‘इसका अर्थ ?’

‘इसके साथ एक और कहानी ।’

‘वह क्या ?’

‘भगवान् ने ॥ दिनोंमें सृष्टि रचना की । सातवें दिन विश्राम किया । उस विश्रामके दिन उसने दस आश्चर्यजनक चीजें बनायीं । उनमें एक छड़ी भी ॥ ।’

‘यह छड़ी’—येत्रोने साश्चर्य कहा ।

‘हाँ—यह आदमको दी गयी थी । वह अदन उद्यानमें था । आदमके बंशजोंके पास रहती चली आयी है । वही इस समय हमारे सम्मुख ॥ ।’

‘तुम्हारी सत्यताका प्रमाण ?’

‘इसे कोई अबतक निकाल नहीं सका ॥ ?’

‘हाँ ।’

मूसा अग्रसर हुआ । गड़ी छड़ीको सरलतापूर्वक निकाल लिया । येत्रो समझ गया । मूसा कोई महान् व्यक्ति ॥ । उसने अपनी कन्या सिप्थोराहका विवाह उसके साथ कर दिया ।

कुछ आधुनिक विद्वानोंका मत ॥ कि मूसाने येत्रो याज्ञकका धर्म स्वीकार कर लिया । मूसाकी माताका नाम जोकिबेद इज्जानी भाषाका शब्द नहीं है । वह मिडियानी शब्द कहा जाता है । वह इसराइल धर्मके स्थापनपर इसी धर्मको मानती थी । येत्रो भी उसी धर्मका था । वह उसी परमेश्वरकी उपासिका थी जो मूसाको उसकी ससुरालमें

उसके सम्मुख अवतीर्ण हुआ था ।

४० वर्ष पशुपालन

मूसा ४० वर्षकी उम्रमें येथ्रोके यहाँ आया था । ४० वर्षतक ससुरालमें पशु-पालन करता रहा । उसने इस लम्बे कालमें येथ्रोकी धर्मपरम्पराका अध्ययन किया । उसके सम्मुख मिस्री, इसराइल तथा येथ्रो तीनों धर्मोंकी रूप-रेखा थी । निश्चय ही प्रकृतिकी गोदमें भ्रमण करता हुआ वह मननशील हो गया था । मूसाका यह ४० वर्षका काल घटनाविहीन ■ । अभीतक किसी ऐलकने इसपर प्रकाश नहीं डाला है । मैं समझता हूँ कि उसे कोई सुनिश्चित सिद्धान्त एवं मार्गका आशय नहीं मिल रहा था । किस प्रकार अपने भाइयोंको फरोहा जैसे शक्तिसम्पन्न राजासे मुक्त करे । वह अपने माता-पितासे, दुनियाके सभी सुखोंसे अलग पड़ा रहा । उसका वह काल भगवान् बुद्धके महा-भिनिष्क्रमणके पश्चात्का तपस्याकाक कहा जा ■ है । इतने लम्बे कालके एकान्त जीवन एवं चिन्तनने उसे स्थितप्रज्ञ बना दिया ■ । वह अपनेको नेता बनाने एवं विश्वको एक सिद्धान्त देनेकी रचनामें लगा था ।

भगवान् के सम्मुख

एक दिन वह होरेब पर्वतके समीप पशु चराता पहुँचा । वह चकित हो गया । एक कटीली झाड़ीसे अग्निशिक्षा उठ रही थी । ज्वाला-के बीच हरी झाड़ी जल नहीं रही थी । वह किंकर्तव्यविमूढ़ हो गया । झाड़ीसे वाणी सुन पड़ी—

‘मैं यहाँ हूँ ।’

मूसाने वाणीकी ओर देखा ।

‘मूसा ! समीप न आना । जूता उतार दो । जिस स्थानपर तू खड़ा ■ पवित्र स्थान है ।’

मूसा भूक था ।

‘मैं तुम्हारे पिशृगण इब्राहीम, इसहाक एवं याकूबका परमेश्वर हूँ ।’

मूसाने अपना मुख हाथोंसे ढँक लिया ।

‘इसराइल मिस्रमें दास हैं । कष्टमें हैं । उन्हें उस देशमें ले चल जिसे देनेकी मैंने तुम्हारे पित्रोंसे प्रतिज्ञा की है ।’

मूसा सुनने लगा ।

‘मिस्र जा ? इसराइल जातिको मिस्रसे निकालकर प्रतिज्ञ देशमें आबाद ■■■ । तू फरोहाके पास जा । उससे ■■■ कि इसराइल जातिको मिस्रसे आने दें ? यही मेरा आदेश ■■■ ।’

‘मैं कौन हूँ ? फरोहाके पास जाऊँ । इसराइल जातिको मिस्रसे निकालूँ ।’

उसने कहा—‘मैंने तुम्हें भेजा है ।’

मूसा गम्भीर हुआ ।

‘इसराइलोंसे कहना उनके परमेश्वरकी आज्ञा है । मैं तुम्हारे साथ रहूँगा । उन्हें निकाल लानेके बाद तुम इसी पर्वतपर मेरी उपासना करोगे ।’

‘मैं इसराइलियोंसे क्या कहूँगा कि उनका परमेश्वर कौन ■■■ ? उसका क्या नाम है ?’

गम्भीर बाणी गूँजी—‘मैं वही हूँ, जो मैं हूँ ।’

ईश्वरने अपना जो परिचय मूसाको दिया वही उपनिषदोंमें भी वर्णित है । ईशावास्योपनिषद्के सोलहवें श्लोकमें भगवान् ने कहा है—
योऽसा वसौ पुरुषः सोऽहमस्मि । अर्थात् वही मैं ■■■ जो मैं ■■■ । जर-
दस्तुने भी जब ईश्वरसे पूछा कि आप कौन हैं ? तो वहाँ भी भगवान् ने ‘अहमी मगदो’ कहा । बाइबिल, जरदस्तुकी गाथा एवं उपनिषदोंका यह विविध साम्य इंगित करता ■■■ कि धर्मोंका मूलस्रोत, उनका उद्गम, एक ही ■■■ ।

यहोवा

मूसा इसराइल तथा यहोवाका माध्यम था । उसने यहोवाका परिचय इसराइल जगत्को दिया । इसराइलका परिचय यहोवासे कराया ।

परिचयके परिणामस्वरूप उसने विश्वकी जातियोंमें केवल इसराइल जातिको चुना । इसराइल जातिका विश्वमें विशेष मिशन हुआ । इसराइलका संघर्ष यहोवाका संघर्ष है । यहोवा इसराइलके साथ है । उनका रक्षक है । उनके लिए वह योद्धास्वरूप प्रतीत होता है । वह उसी प्रकार कार्य करता ॥ जैसे इन्द्रादि देवता अपने भक्तोंके लिए करते थे । इसराइल, बिना यहोवाके आशीर्वादके, जीवन-शून्य है ।

यहोवा इसराइलोंका ईश्वरवाचक शब्द नहीं है । मूसाके पूर्व बाइबिलमें इसराइलके ईश्वरके लिए 'इमाहीम, इसहाक और याकूबका ईश्वर' शब्दोंका प्रयोग किया गया है । कोई व्यक्तिवाचक संज्ञा नहीं ॥ 'इमाहीम' आदिको एल शदाई नामसे ईश्वरका ज्ञान था । अद्वैतवादी अरब लोगोंके ईश्वर वाचक नाम अल्लाहका विश्वरूप जैसे पैगम्बर मुहम्मदने दिया ठीक उसी प्रकार अपने इसुर येत्रोके ईश्वर यहोवाको उसने इसराइल जगत्के ईश्वरके नामसे सम्बोधित किया । यहोवा सिह्रिपानी भाषाके परमेश्वरका नाम है । ईसासे पूर्व नवीं शताब्दीके मेशाके लेखमें यहोवा उपासना तथा नेबो पर्वतका उल्लेख ॥ ।

स्वर्ग-नरक हीन धर्म

मैंने बहुत ध्यानसे प्राप्य ग्रन्थोंको पढ़ा । मुझे आश्चर्य हुआ । मूसाने कहीं स्वर्ग अथवा नरकका स्पष्ट वर्णन नहीं किया ॥ । मरनेके पश्चात् अपने पूर्वजोंके साथ आदमी मिल जायगा । इसका वर्णन खूब मिलता ॥ । परन्तु पापी नरकमें और पुण्यात्मा स्वर्गमें जाता है, इसकी कल्पना नहीं की गयी है । पुनर्जन्म तथा कर्म सिद्धान्तके विषयमें कुछ नहीं कहा गया है ।

प्रतीत होता है कि मूसाका एकमात्र उद्देश्य मिस्रकी दासतासे यहूदियोंको छुड़ाकर उन्हें नवीन देशमें आवास करना था । उस देश की कल्पना सुन्दर है । वहाँ अंगूर और मधुकी बहुलता है । वह सुन्दर देश है । भगवान्की आज्ञा माननेपर वह देश अर्थात् कानान प्रदेश

यहूदियोंको मिलेगा। हमारी समझसे मूसाने भौतिक स्वर्गकी कल्पना की थी। उस देशमें पहुँचना ही स्वर्गमें पहुँचना समझा गया। ईश्वरके आदेशपर चलनेका परिणाम सभी भर्मोंने स्वर्गप्राप्ति कहा। मूसाने जीवित, दिखाई देती हुई मरुभूमिके मुकाबले सुन्दर भूमि दिखायी। वहाँ जानेपर राह बनेगा। खानेको मिलेगा। अन्य धर्मवाले स्वर्ग-प्राप्तिकी कामगारोंमें जैसे सब कुछ निछावर इस जीवनमें कर देते हैं उसी प्रकार इस भौतिक स्वर्ग देश प्राप्तिके निमित्त मूसाने इसराइलोंसे बड़ासे बड़ा त्याग करा उन्हें स्वर्ग देशमें पहुँचाया। जीवनमें ही स्वर्ग प्राप्त कराया।

मिस्रकी ओर

मूसाने मालूम हुआ कि उसके समयके फरोहाका देहान्त हो चुका है। उसके स्थानपर बिटियाहका पुत्र फरोहा हुआ है। अतएव उसने मिस्र जानेका निश्चय किया। स्वसुर येत्रोसे विदा माँगी। स्त्री तथा पुत्रोंको गदहोंपर बैठाया। छड़ी हाथमें ली। मिस्रकी ओर चला। उस समय उसकी उम्र ८० वर्षकी थी। अर्थात् जिस उम्रके लगभग भगवान् बुद्धका परिनिर्वाण हुआ। उस कालके पश्चात् मूसाने अपने महान् जीवनका अध्याय खोला।

ईश्वरका क्रोध

मूसाने एक गैरयहूदी स्त्रीसे विवाह किया था। वह इसराइल ईश्वरके बीच हुई प्रतिज्ञाको न जानती थी। साक्षीस्वरूप खतना-उसे ज्ञान न था। मूसाने लड़कोंका खतना नहीं हुआ था।

मार्गमें एक सरायमें वे ठहरे। ईश्वरने उसे मार डालना चाहा। मूसाने खतना करनेके लिए स्त्रीको आदेश दिया। यह स्वाभाविक प्रतीत होता कि जिस इसराइलियोंका वह नेता बनने जा रहा था उनके धर्मकी वह स्वयं उपेक्षा न करे। वह एक मिशनके साथ था। खतना-रहित सन्तानोंको देखकर इसराइली जनताकी आस्था उसपर न होती। वह कार्य जिसे स्वयं नहीं करता कैसे दूसरोंपर लादता?

इस दृष्टिसे उनमें पहुँचनेके पहले इसराईलके ईश्वरके आज्ञानुरूप आचरण करना अनिवार्य था ।

सिन्धोराहने एक तेज पत्थरकी धारसे अपनी सन्तानोंका किया । शिशुके कटे बमड़ेको मूसापर फेंक दिया । बोली—‘तू खूनी पति !’

पत्नीकी धापसी

गाथा है कि मूसाने मार्गसे ही अपनी पत्नी तथा सन्तानोंको समुद्राछ लौटा दिया । मूसाके सम्मुख गम्भीर समस्याएँ थीं । वह अस्सी वर्षका हो चुका था । उसे अपनी जातिका नेतृत्व करना था । फरोहाका सामना करना था । काखों इसराइलियोंको एक स्थानसे निकालकर दूसरेमें आबाद करना था । गृहस्थीके बोझसे उसे छुटकारा मिला । वह किसी भी विपत्तिका सामना करनेके लिए मुक्त ।

हारूनसे भेंट

मूसा अपने बड़े भाई हारूनसे हरबकी पहाड़ीके पास मिला । ईश्वरने मूसाको आज्ञा दी थी कि फरोहासे बात करने लिए हारूनको साथ ले जाना । मूसाकी वाणी ठीक न थी । हारूनने मूसाके उद्देश्यका समर्थन किया । दोनों फरोहासे मिलने दो सौ मीछकी छम्बी यात्रा-पर निकल पड़े ।

नेतृत्व

मूसा और हारूनने अपनी जातिके सभी वृद्धोंको एकत्र किया । ईश्वरकी आज्ञा सुनायी । प्रतिज्ञा देशमें चलनेकी दिलायी । पर-मेश्वरने दुःख दूर करनेका वचन दिया है, यह जानकर सबकी सन्तोष हुआ । उन्होंने भगवान्का अभिनन्दन किया ।

फरोहाके सम्मुख

रामसे द्वितीयकी मृत्यु ईसासे १२२५ वर्ष पूर्व हो चुकी थी । मेरनसाह ईसासे पूर्व १२४० से १२१५ वर्षतक मिस्रका फरोहा रहा । बैबीलोनमें इस कदसमा खर्बे द्वितीय राजा था ।

मूसा और हारून फरोहा मेरनसाहके सम्मुख उपस्थित हुए ।
बोले—

‘परमेश्वर यहोवाकी आज्ञा ॥ कि आप मेरी जातिको धार्मिक कृत्य निमित्त जंगलमें जानेकी आज्ञा दें ।’

‘यहोवा !’ फरोहा चकित हुआ । उसने विश्वके देवताओं ईश्वरके नामोंकी सूचना निकलवायी । उसने एक-एक नाम पढ़वाकर सुना । बोला—

‘तुम्हारे परमेश्वरका नाम इसमें नहीं है । मैं कैसे उसे ईश्वर मानूँ ?’

‘हमारा ईश्वर यहोवा है ।’

‘यहोवा कौन ॥ ? मैं उसे नहीं जानता । मैं उसकी आज्ञा कैसे मानूँ ? इसराइलियोंको जानेकी आज्ञा नहीं दे सकता ।’

‘हिम्नुओंके परमेश्वरसे भेंट हुई ॥ । उनकी आज्ञा है कि हम जंगल ॥ तीन दिनतक उसके लिए बलि प्रदान करें ।’

‘ओह ! तुम अपनी जातिको विश्राम दिखाना चाहते हो । तुम लोग आकसी हो गये हो । जाओ अपना काम करो ।’

असन्तोषका आरम्भ

ईंटा पाथनेके लिए इसराइलियोंको खर-पात राज्यकी ओरसे दिया जाता था । फरोहाने आज्ञा दी कि उन्हें अब खर-पात न दिया जायगा । वे स्वयं उन्हें एकत्र ॥ ईंटा बनायें ।

दोनों काम एक साथ करनेके कारण मिश्रित संख्यामें ईंटें न बन सकीं । उनपर कर्मचारी अत्याचार करने लगे । वे फरोहाके पास पहुँचे ।

फरोहाने सुनते ही कहा—‘तुम सब आकसी हो गये हो ।’

‘दोनों काम एक साथ—’

‘ओह ! यहोवाको बलि प्रदानके लिए छुट्टी चाहते हो ? जाओ—काम करो, तुम्हें खर-पात नहीं मिलेगा ।’

राजाज्ञा हुई—‘यदि ईंट ॥ हो जाय तो इसराइलियोंके शिशु

मारकर दीवालमें लगाकर कमीकी पूर्ति की जाय ।’

मेम्फिसके मन्नाबशेषोंमें लड़कोंकी लाशें ढोकर जैसे पात्रमें चुनी हुई मिली हैं ।

इसराइली मूसा और हारूनके पास गये । बातें सुनार्यीं । बोले—
‘हमारे दुर्भाग्यके दिन ■■■ गये हैं । कर्मचारियोंके हाथोंमें अत्याचार करनेके लिए हथियार दे दिया गया है ।’

छड़ी सर्प बनी

फरोहाके सम्मुख मूसा और हारून गये । पुरानी बातें दुहराईं ।
फरोहाने पूछा—‘प्रमाण ?’

मूसाने छड़ी जमीनपर डाल दी । ■■■ सर्प बन गयी ।

फरोहाने अपने ऐन्द्रजालिकोंको बुलवाया । उन्होंने भी सर्प बनाया । मूसाका सर्प ऐन्द्रजालिकोंके सर्पोंको खा गया । फरोहा चकित हुआ । उसका हृदय कठोर हो गया । उसने यहूदियोंको जानेकी आज्ञा न दी ।

नील नदी रक्तमय हुई

दूसरे दिन मूसा और हारून फरोहाके पास पहुँचे । ■■■ नील तटपर टहल रहा था । जानेके लिए निवेदन किया ।

अपने ईश्वरके साक्ष्यस्वरूप नीलकी धारापर छड़ी पटक दी । ■■■ रक्त बन गया । मछलियाँ मर गयीं । दुर्गन्धसे स्थान मर गया । पानी पीने योग्य न ■■■ ।

मूसाने अपनी छड़ी जलाशयोंपर चुमायी । मिस्रके सभी जलाशय रक्तमय हो गये । काह और पत्थरके पात्रोंमें जल गृहस्थीके लिए रखा जाता था । वे भी रक्तमय हो गये । फिर भी फरोहाका हृदय द्रवित न हुआ ।

मेढक आक्रमण

■■■ दिन बीत गये । मूसा और हारून पुनः फरोहाके पास पहुँचे । पुनर्निवेदन किया, वह न माना । जलाशयोंपर मूसाने हाथ चुमाया ।

सब जलाशय मेढकमय हो गये। फरोहा परेशान हुआ, बोला—

‘मिल मेढकहीन करो, तुम्हें जाने दूँगा।’

‘कल मेढक हीन होगा।’

दूसरे दिन आँगन, खेत सभी स्थानोंपर मेढक भर गये। लोगोंने बटोरकर उनका ढेर लगा दिया। फरोहाका हृदय पुनः कठोर हो उठा। उसने जानेकी आज्ञा दी। निस्सन्देह फरोहाका मनोबल सर्वप्रथम विचलित हुआ।

कुटकियोंका आक्रमण

यहोवाने आज्ञा दी। हारूनने छड़ी भूलपर पटक दी। छड़ी भूलपर पटकते ही चारों ओरसे कुटकियोंका दल दौड़ा। फरोहाके राजकर्मचारियोंने कहा—‘यहोवाका कार्य है।’ फरोहाका हृदय सरल न हुआ। फरोहाके पश्चात् राजकर्मचारियोंपर प्रभाव पड़ा। उन्होंने मन ही मन यहोवाकी शक्तिका विश्वास किया।

जनतामें अन्तर

फरोहा जलाशयपर टहल रहा था। मूसा और हारून दोनों उसके पास गये। निवेदन किया। वह न माना। मक्खियाँ उठीं। मिलाके सब स्थान मक्खियोंसे भर गये। परन्तु इसराइलियोंके घरमें मक्खियों ने प्रवेश न किया। गोशेन प्रदेशमें प्रवेशतक न किया। इसराइलियोंमें विश्वास उत्पन्न हुआ। यहोवा उनके साथ हैं। सारा मिला शक्ति हुआ। मिस्री देवता असमर्थ सिद्ध हुए। फरोहाने मूसा और हारूनको बुलाकर कहा—

‘मिस्रमें ही अपने परमेश्वरको बलि दो।’

‘यदि हम यहाँ बलि करेंगे तो यहोवा हमें पत्थरबाह कर देगा।’

‘बहुत दूर न आकर जंगलमें बलिदान करो।’

‘मक्खियाँ गायब हुईं। किंतु फरोहाने इसराइलोंको न जाने दिया।

प्राणियोंमें अन्तर

फरोहासे पुनः मूसाने निवेदन किया। वह न माना। यहोवा

क्रुपित हुआ। मिस्रके पशु मरने लगे। इसराइलोंका एक भी पशु न मरा। पशुओंकी मृत्युमें भी यहोवाका पक्षपात देखकर मिस्री चकित हुए। फरोहाने यह अन्तर सुना। फिर भी उन्हें जाने न दिया।

व्याधियोंमें अन्तर

फरोहाके पास वे पुनः गये। उसका दिख न हिला। मुठ्ठीभर भस्म मूसाने आकाशमें उड़ा दी। सबके शरीरपर फफोले पड़ गये। फोड़े निकल आये परन्तु इसराइल निर्दोष रहे। मिस्रके ऐम्ब्रजालिकोंकी भी फोड़े निकले। मिस्रके लोगोंने देखा कि मूसा उनसे अधिक शक्तिशाली है। मिस्री लोगोंका नैतिक मनोबल विचलित हो गया। वे अपनेको मूसाने सम्मुख असमर्थ समझने लगे।

विश्वास

फरोहाने उनकी बात मानी। मूसाने घोषणा की कि यहोवा ओला बरसायेगा। जो लोग अपने पशुओं तथा पक्षियोंको छायामें बाँध लेंगे वे बचेंगे। मूसाने देखना चाहा कि कितने उसपर विश्वास करते हैं।

मूसाने छड़ी आकाशकी ओर उठायी, मेघ गरजा। ओले पड़ने लगे। ओलोंके साथ अग्नि भी मिली थी। तरु, पकलव तथा खेत नष्ट हो गये। मिस्रियोंमें जिन लोगोंने मूसाने विश्वास कर अपने जीव-जन्तुओंको छायामें रख लिया था वे बच गये। बाकी नष्ट हो गये। इसराइलियोंका कुछ न बिगड़ा।

फरोहा धबड़ाया। उन्हें डुलाया। उपर वृष्टि रोकनेके लिए कहा। नगरसे निकलकर आकाशकी ओर मूसाने हाथ उठाया। वृष्टि बन्द हुई। फिर भी फरोहाने उन्हें जानेकी आज्ञा न दी। मिस्री जनता दो भागोंमें विभक्त हो गयी, मूसाने बातपर विश्वास करने और न करनेवाले। मिस्रकी संघटित संघ-शक्तिकी मूसाने इस प्रकार एक ठेस दी।

आर्थिक नाश

फरोहाके पास वे गये। फरोहा न माना। पुरवा हवा बही। टिड्डियोंका दल मिस्रपर गया। उपर वृष्टिसे जो दोष हरा-भरा

रह गया था वह भी नष्ट हो गया । इसराइलोंके खेत बचे रहे ।

फरोहाने उन्हें बुलाया । टिड्डियोंको भगानेके लिए कहा । पशुवा हवा बही । टिड्डियाँ छाल सागरमें जाकर डूब गयीं । फिर भी फरोहाका हृदय कठोर ही रहा । मिस्रमें कुछ भी फसल न ■■■ सकी । अकाछका दृश्य सामने आ गया । जनता त्रस्त हो उठी ।

कर्मचारियोंने हथियार डाले

फरोहाके कर्मचारी फरोहाके पास गये । उससे निवेदन किया कि मिस्रकी रक्षाके लिए इसराइलोंको आने दें । फरोहाने मूसा और हारूनको बुलाया । मूसाने कहा—

‘हम गाय, बैल, गोर, पशु, पक्षी, स्त्री, पुरुष, बच्चे अपनी ■■■ सम्पत्तिके साथ जायेंगे ।’

‘केवल पुरुष आ सकते हैं’—फरोहाने कठोरतापूर्वक कहा ।

घोर अन्धकार

मूसाके कारण मिस्रके लोग दहल गये थे । उन्हें कोई मार्ग नहीं सूझता था । मिस्रपर तीन दिनतक घोर अन्धकार छाया रहा । फरोहाने मूसाको बुलाकर कहा—

‘अपने बालकोंको भी ले जाओ, परन्तु पशु यहीं रहेंगे ।’

‘हम होम एवं शांति-बलि कैसे देंगे ? पशु बिना जाना व्यर्थ होगा ।’

फरोहाका हृदय कठोर हो गया । उसने उन्हें ■■■ जाने दिया ।

हत्या

यहोवाने मूसासे कहा—‘मैं अर्धरात्रिमें मिस्रमें निकलूँगा । फरोहासे लेकर साधारण पिसनिहारिन तथा पशुओंतककी ज्येष्ठ सन्तानकी हत्या करूँगा । इसराइलके किसी प्राणीका नुकसान न होगा । मिस्रमें ■■■ मृत्यु अपना ताण्डव करेगी उस समय तुम्हारे यहाँ ठरसब होगा ।’

पासका पर्व

वह महीना वर्षाका प्रथम महीना था । इसका दिन था । पितृवंश

एवं कुटुम्बके अनुसार प्रथम गर्भसे उत्पन्न एक-एक मेघ अलग किया गया। वह निर्दोष तथा दृष्ट-पुष्ट था। प्रथम मासके चौदहवें दिन गोधूलि कालमें इसराइली एकत्र हुए। मेघ-बलि सम्पन्न हुई। बलिरक्त द्वारके ऊपर तथा दोनों ओर लगाया गया। बलि-पशुकी कोई हड्डी तोड़ी न गयी। उसे भूना गया। अस्वमीरी रोटी और तिक्त साग तैयार किया गया।

प्रत्येक व्यक्तिने कमर कस ली। जूता पहना। हाथमें छाठी ली। रोटी सागके साथ खाना आरम्भ किया। विजातीय तथा जिनका नाम नहीं हुआ था वे इसमें शरीक नहीं किये गये।

जिन भक्तानोंपर रक्तका चिह्न नहीं था वहाँकी ज्येष्ठ सम्मानकी मृत्यु हो गयी। फरोहाका छद्म भी मर गया। इसराइली अपना पर्व मना रहे थे।

इसराइली लोगोंने अपने पक्षोसी मिस्रीके गहने उधार माँग लिये थे। उधारमें सुन्दर वस्त्र तथा सुवर्ण एवं रजतके आभूषण थे। कहा गया था कि उत्सव पश्चात् वे वापस दिये जायेंगे। यह प्रथा अपने यहाँ भी। विवाहादि उत्सवपर लोग पक्षोसीके गहने तथा सामानादि माँग लेते हैं। किसीको देनेमें संकोच नहीं होता। उत्साहसे ही अधिक लोग देते हैं।

रात्रिकालमें ही फरोहाने मूसा और हारूनको बुलाया। बोला—

‘तुरत यहाँसे निकल जाओ। अपना मुख फिर मुझे न दिखाना। मिलनेपर मार डाले जाओगे।’

‘आपने ठीक कहा—हम आपका मुख स्वयं नहीं देखेंगे’—मूसाने कहा।

रक्तहीन क्रान्ति

मूसाकी विजय हुई। फरोहा पराजित हुआ। इसराइलियोंने विश्वकी सबसे बड़ी और प्रथम रक्तहीन क्रान्तिमें सफलता पायी। उनकी दासता समाप्त हुई। वे स्वतन्त्र देशमें जानेके लिए आजाद थे। मूसाकी

इस महती क्रान्तिके पश्चात् विश्वने इस प्रकारकी क्रान्ति भारतमें देखी । महात्माजीके महान् नेतृत्वमें विश्वके सबसे बड़े साम्राज्यने स्वयं भारतीयोंको दासतासे मुक्त कर उन्हें स्वतन्त्रता दी । विश्वकी इन दोनों महान् आत्माओंकी कार्यप्रणालीमें बहुत कुछ साम्य मिलता है । दोनोंने अपनी जातिको दासतासे उन्मुक्त किया । दोनोंने ईश्वरपर विश्वास किया । दोनोंने स्वीकार किया कि भगवान् उनके साथ हैं । दोनोंने शत्रुके विरुद्ध हथियार नहीं उठाया । दोनोंने जनताको तैयार किया । दोनोंको जनताका अपूर्व समर्थन प्राप्त था ।

अप्रतिम मानव कारवों

करोहा मैनेप्काहके राज्यकालके पॉन्चवें वर्षमें शायद आजसे बत्तीस सौ वर्ष पूर्व इसराइली दासता बन्धनसे छूटे । मूसा और हारून लौटे । सुशखबरी सुनायी । गूया हुआ आटा महिलाओंने बाँधकर कम्बोंपर रखा दिया । वे रामसेसे चक पड़े । उनके पास मिस्त्रियोंके माँगे हुए गहने और वस्त्र भी थे । मिस्री अपने शोकमें पड़े थे । रात्रिकालमें शायद उनमेंसे कोई वापस माँगने आता भी नहीं । किसीको सम्भवतः मालूम भी न रहा होगा कि इसराइली आज ही रात्रिमें देशत्याग कर देंगे ।

उस महान् मानवीय कारवोंमें बालक-बालिकाओं एवं स्त्रियोंके अतिरिक्त छः लाख पुरुष थे । विश्वका यह सबसे बड़ा जनसमूह था जिसने किसी देशका एक साथ, एक समय त्याग किया था । इतना बड़ा जनसमूह एक साथ शरणार्थी नहीं हुआ था । उनकी कुल संख्या लगभग पैंतीस लाख रही होगी । उनके साथ उनकी समस्त सम्पत्ति, पशु, पक्षी आदि सब चले थे ।

भारत-विभाजनके समय लगभग एक करोड़ व्यक्ति एक देशसे दूसरे देशमें गये । उनके जानेका कारण उनकी स्वतन्त्र इच्छा नहीं थी । वे एक जातिके भयके कारण दूसरे देशमें जानेके लिए बाध्य हुए थे । मिस्र और भारतमें सबसे बड़ा अन्तर यह है कि मिस्रमें इसराइली दास थे । भारतमें एक जाति दूसरेकी गुलाम न थी । दोनोंने स्वतन्त्रता

पायी थी। गुलामसे आजाद हुए थे। उनका देशत्याग वर्षोंके अन्दर हुआ था। वे एक साथ नहीं चले थे। क्रमसे आते गये। उनका प्रबन्ध होता गया।

पैंतीस लाख जनसमूह एक साथ चला। उनके खाने, पीने, रहनेकी व्यवस्था कैसे की गयी होगी, विचार करनेपर किसी भी व्यावहारिक व्यक्तिका दिमाग खाने लगेगा। उन दिनों रेल थी। यातायातके साधन सुगम न थे। पैदल चलना था। मूसाका व्यक्तित्व एवं नेतृत्व कितना महान् था, इसी एक घटनासे प्रकट होता है। कारवाँ रामसेसे सुकोत पहुँचा। कुछ छेखकोंने इस निर्गमनका काल ईसासे १४५०से १२५० वर्ष पूर्व रखा। फरोहा मैरनग्राह कास्टोले ईसापूर्व १२२९ में हुआ है अतएव हमने जिस समयका अनुमान किया है वह ठीक है।

लम्बा मार्ग

सुकोतसे कानान प्रदेश दूर नहीं था, यदि फिलिस्तीनके मार्गसे इसराइली चलते तो शीघ्र पहुँच जाते। यहोवा अथवा भगवान्ने मूसासे स्वयं कहा कि यदि युद्ध करना पड़ा तो इसराइली, संभव मित्र छोटकर पुनः दासतामें फँस जायँ। लम्बे मार्गका करो, ताकि तुम्हारे लोग एक जाति बन जायँ।

मूसाने गंभीरतापूर्वक विचार किया। इसराइली मित्रमें दास थे। उनपर कोई उत्तरदायित्व नहीं था। दिनभर मजदूरी तथा काम करते थे। शामको खाना खाते थे। ४०० वर्षके लम्बे कालकी दासता उनकी जीवनश्री सोख गयी थी। वे क्रीत दाससुद्ध थे। उन्होंने कभी युद्ध नहीं किया था। हथियार कैसे पकड़ा जाता है जामते भी न थे। कानान देशमें शक्तिशाली जातियाँ आबाद थीं। वे अपना स्थान छोड़कर उनका स्वागत न करतीं। युद्ध अनिवार्य था। भीड़ साथ लेकर युद्ध नहीं किया जा था। मूसा युद्ध-कौशल जानता था। मित्रकी ओरसे लड़ चुका था। पथरों और चरबाहोंसे उसे युद्धशील जाति बनाना था। उसे एक जाति एवं एक राष्ट्र बनाना था। जातियाँ

दिनमें नहीं बनतीं । उसके लिए दुःख एवं कष्ट अनिवार्य है । मूसाने लंबा मार्ग लिया । उसने एनाममें छावनी डाली ।

ज्योतिर्मय स्तम्भ

जनसमूहके सम्मुख दिनमें मेघस्तम्भ चलता था । रात्रिमें वह ज्योतिर्मय हो जाता था । यह स्तम्भ दिन एवं रात्रि दोनोंमें पथप्रदर्शन करता था । स्तम्भ भगवान्का प्रतीकस्वरूप था । वह उन्हें मार्ग दिखा रहा ■ । उनके साथ था । जनताका मनोबल अपने ईश्वरको साथ देखकर ऊँचा उठता गया । उसमें कष्टसहनकी भावना जागरित हो गयी ।

समुद्र तटपर

वे मिगदोल एवं समुद्रके बीच पहुंचे । हीरोतके सम्मुख पीहामें छावनी डाली । फरोहाका विचार उनके आते ही पुनः बदल गया । सम्भव ■ कि जिन नागरिकोंकी सम्पत्ति उधार लेकर नहीं छौटायी गयी थी उनकी धिनधर फरोहाने पीछा करनेकी आज्ञा दी हो । वह स्वयं ■ । छः सौ रथोंपर मिस्रके सरदार चले । सेना साथ चली । वे बाल-सिमोन समुद्रके निकट पहुंच गये ।

समुद्रने मार्ग दिया

‘रावण रयी, विरथ रघुबीरा’का यहाँ रूप था । फरोहाके साथ रथ था । रयी थे । सैनिक थे । मूसा पैदल था । उसका जनसमुद्र शस्त्रहीन पैदल ■ ।

फरोहाकी सेना देखते ही इसराइली जनता काँप उठी । कुछ लोग चबरा गये । कुछ पछताने लगे । कुछ निश्चय ■ बैठे कि फरोहा उन्हें छौटा के जाकर धुल्ल करेगा । कुछने समझ लिया कि मृत्युकी विभीषि- ■ समीप है । किंतु मेघस्तम्भ इसराइली और मिस्रियोंके बीच ■ गया ।

मूसा अविचल था । उसे विश्वास था कि उसका परमेश्वर उसके साथ है । वह उसकी रक्षा करेगा । उसने अपनी छड़ी समुद्रकी

ओर उठायी ।

पुरवा हवा चली । पानी हटा । समुद्रने मार्ग दे दिया । समुद्रके बीच प्रशस्त मार्ग हो गया । इसराइली उस मार्गसे पार हो गये ।

इथाममें बाल जेफेनकी मूर्ति थी । फरोहाने उसे नमस्कार किया । आशीर्वाद मांगा 'बाल जेफेन विजय दे ।'

मिस्री सेना समुद्री मार्गसे चली । इसराइलियोंका पीछा किया । मूसाने दूसरे तटसे हाथ उठाया । पछुवा हवा बही । फटा समुद्र मिल गया । फरोहाकी समस्त सेना समुद्रके बीचमें थी । लहरोंने उन्हें अपनी गोदमें ले लिया ।

फरोहा भी समुद्रमें डूबकर मर गया । यह किंवदन्ती गलत प्रमाणित हुई । उसकी ममी अर्थात् सुरक्षित लाश थीवसके समीप पिरामिडसे प्राप्त हुई है । उसकी लाशका परीक्षण सन् १९०७ में किया गया है, यह जाननेके लिए कि उसके हृदयके कठोर होनेका कारण था, बाइबिलकी गाथा कहाँतक सत्य है । कहा जाता कि नमककी साधारण तह उसके शरीरमें मिली है, जो शायद समुद्रमें डूबने या फँसनेके कारण भी हो सकता है । उसके हृदयपर धब्बे भी पाये गये थे जिसका अर्थ लगाया गया कि उसका हृदय इसी कारण कठोर हो गया था अथवा कठोरताके कारण ही धब्बे पड़ गये हों । इस विषयपर बिना पूरे अन्वेषणके विचार स्थिर करना कठिन है । यह सत्य कि जिस स्थानपर समुद्रका फटना कहा जाता है, वहाँ पुरवा हवा बहनेपर पानी कम होता । पछुवा हवाके समय जल बढ़ता है ।

विजय-गीत

इसराइलोंपर अत्याचार करनेवालों, उन्हें दास बनानेवालोंकी ओरें समुद्रपर तैर रही थीं । उनके शिशुओंको जलसमाधि देनेवाले स्वर्ण जलसमाधि ले चुके थे । इसराइलकी यह विजय थी । उनके परमेश्वरका गौरव था । उमंगमें वे गा उठे—

'यहोवा मेरी शक्ति है । मेरा भजन है । उद्धारक है । मेरा ईश्वर

है । हम उसकी स्तुति करते हैं । ॥ हमारे पूर्वजोंका परमेश्वर है । वह योद्धा है । उसका नाम यहोवा ॥ ।’

‘फरोहाका रथ, फरोहाकी सेना समुद्रमें डीन हो गयी । तुम्हारे इबासकी वायुने उन्हें अपनी गोदमें ले लिया । महाजलराशिमें शीशेके समान शत्रु डूब गये । देवताओंमें यहोवाके मुख्य कौन है ।’

‘यहोवा ! तू पवित्र ॥ ! प्रतापी है । स्तुतिकारोंके लिए अभयप्रद ॥ । तू आश्चर्य ॥ । तू कर्ता ॥ ।’

मरियमने नारियोंके साथ ॥ उठा ली । उमंगध्वनिमें ठेका देने लगी—

‘यहोवाका गाना गाओ । वह महाप्रतापी है । अश्वारोहियोंको अहवसहित समुद्रकी गोदमें डाल दिया ।’

बाइबिलका यह ॥ भजन-गीत ॥ । यहूदी संगीतकी ॥ सर्व श्रेष्ठ ॥ ।

मनुष्योंके डूबनेपर इसराइलने आमन्द मनाया । गाना गाया । यहोवाको बात पसन्द न आयी । उसने कहा—‘तुम्हारा भविष्य दुःख-मय लयसे लिखा जावगा ।’ कहावत ॥ कि यहूदियोंके संगीतके दुःख किंवा शोकमय होनेका यही कारण है ।

यात्रा

कालसागर तटसे मूसा इसराइलियोंको शूरके मदमय जंगलमें लाया । वहाँ तीन दिन जल न मिला । मारा स्थानपर खारा पानी प्राप्त हुआ । उसमें एक वनस्पति मूसाने डाली । पानी मीठा हो गया । सबने खूब पिया ।

वे एलीम पहुँचे । वहाँ बारह जलछोत तथा सत्तर खजूरके वृक्ष थे । मिस्रसे निकलनेके दूसरे मासके पन्द्रहवें दिन अर्थात् डेढ़ मास पश्चात् सिनाई अर्थात् सिनेके जंगलमें पहुँचे । सिने पर्वतके समीप छावनी पड़ी ।

इसराइल वद्यपि दास थे किन्तु उन्हें मिस्रसे भोजन मिल जाता

था। मिस्रके पश्चात् बराबर मरु जंगलमें वे रहे थे। छासों व्यक्ति-यों, पशुओं आदिके लिए भोजन-व्यवस्था करना साधारण बात न थी। जनरव भोजन तथा मांसके लिए उठने लगा।

गाथा कि लोग इतने क्रुद्ध हुए थे कि मूसापर आक्रमण कर दिया। उनके मस्तकसे रक्तधारा बहने लगी थी। मरियम तथा हारून उन्हें उठाकर खेमेमें ले गये।

मन्ना

यहोवाकी ज्योति मेघमालामें दृष्टिगोचर हुई। मूसाने ध्वनि सुनी। भगवान्ने प्रातःकाल रोटी तथा सायंकाल मांस देनेका वचन दिया। सायंकाल बटेरोंका झुण्ड आता था। इसराइल उन्हें खूब एकदस्ते थे। प्रातःकाल ओस पड़ती थी। सूखती थी। उसे एकत्र किया जाता था। धूप अधिक होनेपर गल जाती थी। उसे मन्ना कहते थे। वह छोटे छिलके अर्थात् धनियाके रूपमें गिरता था। श्वेत होता था। स्वाद उसका पूभा जैसा होता था।

जीवनमें साम्य

आदेश जारी किया गया कि प्रति व्यक्ति पीछे एक अमेर अर्थात् नदुभा मन्ना ले लें। सब लोग एक प्रकारका भोजन करने लगे। जीवनमें साम्य छानेका यह पहला चरण मूसाने उठाया था। छठे दिन दो दिनके लिए एकत्र किया जाता था। सातवां दिन ईश्वरीय विश्रामका दिन था। मन्ना न गिरता था। बाक़ीस वर्षतक एक रूप इसराइल वही भोजन करते रहे। गरीब-अमीरका सब भेद मिट गया। आधुनिक शब्दोंमें वर्गहीन समाज बन गया था।

चट्टानसे जल

सिनेसे चलकर रेफी दीममें छावनी पड़ी। अप्राप्य था। विकट समस्या थी। वादविवाद होने लगा। भगवान्की परीक्षाकी बात उठी।

यहोवाने मूसासे कहा—'बुद्धोंको एकत्र करो। उन्हें साथ लेकर होरेव पर्वतके समीप आओ। मैं वहाँ होरेवकी एक शिखरपर खड़ा

रहूंगा। जिस छद्मीसे तुमने नील नदीके जलको मारा था उसी छद्मीसे चटानपर मारना। यथेष्ट जल निकलेगा।

ईश्वराशानुसार मूसाने कार्य किया। जल निकला। मूसाने उस स्थानका नाम मस्ता अर्थात् परीक्षा और मरीचा अर्थात् वाद-विवाद रखा।

अमेलेकपर विजय

याकूबके बड़े पुत्र एसाबके वंशज अमेलेक हुए। वे रेफीदमके समीप रहते थे। मूसाले दो संघर्ष करने पड़े। पहला मिस्रियोंसे, जो उन्हें मिस्रसे बाहर नहीं आने देना चाहते थे। दूसरा अमेलेकसे, जो उन्हें अपने देशमें प्रवेश नहीं करने देना चाहते थे।

मूसाने यहोशूको युद्धनेता बनाया। वह युद्ध करने गया। मूसा पर्वतपर चढ़ गया। मूसाले हाथ जबतक उठा रहता था तबतक इसराइली प्रबल रहते थे। हाथ गिरते ही अमेलेकी छोप रखते थे। मूसा थक गये। उन्हें पथरपर बैठाया गया। हारून और हूर उसके दोनों हाथ दोनों ओरसे ऊँचा उठाये रहे। सूर्यास्ततक मूसाले हाथ ऊँचा उठा रहा। मैदान इसराइलियोंके हाथों रहा।

मूसाने भगवान्‌के लिए एक बेदी बनवायी। उस बेदीका नाम यहो याभिन्सी पड़ा।

भ्यशुरका आगमन

येत्रो अपनी कन्या, मूसालेकी पत्नी सिप्पोराह ॥१॥ पुत्र गर्शेम तथा एलीआरको लेकर आया। मूसाने दण्डवत् किया। सुम्बन किया। कुसल प्रश्नोपरान्त खेमेमें गया। येत्रोने स्वीकार किया कि यहोवा जली है। उसने होम ॥१॥ शान्ति-बलि भगवान्‌को अर्पित की। बुद्धोंके साथ भोजन किया।

म्याय-प्रक्रिया

लोगोंके झगड़ोंका फैसला मूसा स्वयं करने बैठता था। इस कार्यमें उसे प्रातःसे सायंकाल हो जाता था। येत्रोने उसे सुझाव दिया। हजार,

सौ, पचास तथा दस मनुष्योंका एक-एक प्रधान नियुक्त करो। वे न्याय किया करें। जटिल तथा महत्वपूर्ण विवादोंका फैसला स्वयं किया करो। मूसाने सुझाव स्वीकार कर कार्यान्वित किया।

सिने सिनाई या होरेव

सिनाई मूसाकी कर्मभूमि है। ग्रीक जगतमें ओलम्पियाका जो स्थान था हिब्रू जगतमें वही स्थान सिनेको प्राप्त । मित्रसे प्रस्थान करनेके तीन मास पश्चात् मूसाने सिनाई पर्वतके सम्मुख छावनी डाली। यहाँसे इसराइलियोंका आध्यात्मिक इतिहास आरम्भ होता है।

मूसा पर्वतपर गया। यहोवाकी ध्वनि सुन पड़ी—‘घने मेघोंमें मैं तुम्हारे पास आता । तुमसे बातें करूँ तो और लोग सुनें। लोग आज और कल अपना धोकर साफ कर लें। तीन दिनतक स्त्री-असंग न करें। तीसरे दिन मैं इसी पर्वतपर उतरूँगा। पर्वतके चारों ओर एक सीमा बाँध देना। लोग सीमासे आगे न बढ़ें। पर्वतपर चढ़नेवाला, स्पर्श करनेवाला, पशु, प्राणी, मनुष्य कोई भी हो, पथरवाह या बाणों-से छेद दिया जायगा।’

ईश्वर-आगमन

तीसरे दिन प्रातःकाल ही मेघ गरजने लगा। बिजली चमकने लगी। पर्वतपर काली घटा छा गयी। सूर्यकी गम्भीर ध्वनि जैसी ध्वनि होने लगी। छावनीके लोग कम्पित हो उठे।

मूसा सबको पर्वतके समीप ले गया। वे खड़े हो गये। यहोवा अग्नि द्वारा पर्वतपर उतरा। पर्वत व्योममय हो गया। काँप उठा। यहोवाने शिखरसे मूसाको बुलाया। आदेश दिया—‘घोषणा करो। पर्वतपर कोई आनेका प्रयास न करे। हारूनके साथ नीचे घोषित कर लौट आओ।’

मूसाने आज्ञा पाकन किया।

दस आवाह

यहोवाकी पवित्र वाणी मुखरित हुई—

‘मैं देवता हूँ। तुम्हारा परमेश्वर हूँ। तुम्हें दासत्वसे मुक्त कर तुम्हें मित्रसे यहाँ छाया हूँ। मेरे अतिरिक्त तुम्हारा और कोई ईश्वर नहीं ॥’

‘आकाश, जल, पृथ्वीमें जो हैं उनकी प्रतिमा ॥ बनाना। उन्हें नमस्कार न करना। मैं तुम्हारा ईश्वर ईर्षालु हूँ। मुझसे जो द्वेष करता ॥ उसके पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र एवं पूर्वजों तकको दण्ड देता हूँ। मेरी कहना मेरे अनुगामियों एवं भक्तोंपर होती ॥’

‘ईश्वरका नाम व्यर्थ मत लेना। भगवान् उन्हें भिद्योप न मानेगा जो कृया उसका नाम लेते हैं।’

‘सातवाँ दिन विश्रामका है। वह पवित्र ॥। वह दिन मेरा है। छः दिनोंमें सृष्टिरचना हुई थी। सातवें दिन विश्राम किया गया था। उस विश्रामके दिन आशीर्वाद दिया था। वह दिन पवित्र ठहराया गया ॥’

‘माता-पिताका आदर करो ताकि उस देशमें अधिक दिनतक रहो जिसे भगवान् तुम्हें देता है।’

‘हत्या न करना।’

‘व्यभिचार न करना।’

‘चोरी न करना।’

‘झूठी गवाही न देना।’

‘पड़ोसीके घर, दास, दासी, स्त्री, बैल, गदहा आदिका लोभ न करना।’

‘मूसा ! अपनी जातिसे मेरी बात कह—ईश्वरके ॥। किसी दूसरेको सम्मिलित न करो। चाँदी-सोनेके देवताओंको न मानना। मेरे लिए मिट्टीकी वेदी बनाना। भेड़, बकरी, गाय, बैलकी पशुबलि करना। होम करना। वेदीपर शान्ति बलि करना। यदि पत्थरोंकी वेदी बनानेकी इच्छा हो तो गढ़े पत्थरोंकी ॥ बनाना।’

दण्ड संहिता

यहोवाने मूसासे दण्ड संहिता कही—

‘मनुष्यकी हत्याका दण्ड हत्यारेकी हत्या है ।’

‘माता-पितापर हाथ उठानेवालेका दण्ड मृत्यु है ।’

‘मानव-तस्करताका दण्ड मृत्यु है ।’

‘माता-पिताको शाप देनेका दण्ड मृत्यु है ।’

‘विवाहितके साथ परकी पुरुष संसर्गका दण्ड मृत्यु है ।’

‘कुमारीके साथ व्यभिचारका दण्ड मृत्यु है ।’

‘प्राणके बदले प्राण, आँखके बदले आँख, दाँतके बदले दाँत, पैरके बदले पैर, चोटके बदले चोट, मारके बदले मार और अग्निके बदले अग्निका दण्ड दिया जाय ।’

‘यदि बैल किसीको सींगसे मारे और मार खाया व्यक्ति मर जाय तो बैल पत्थरबाह किया जाय ।’

‘यदि बैल किसीके दास किंवा दासीको सींगसे मारे तो बैलका स्वामी मजलूमके स्वामीको १० शेकेल (रौप्य मुद्रा) दे । बैल पत्थर-बाह कर दिया जाय ।’

‘यदि किसीका बैल किसीके बैलको घायल करे और वह मर जाय तो जीवित बैल बेचकर आधा मूल्य और बैलका शरीर बाँट लिया जाय ।’

‘यदि चोर सेंधमें पकड़ा जाकर मारसे मर जाय तो कोई दोष नहीं लगेगा । किन्तु सूर्योदय-कालके पश्चात् मारनेवाला दोषी होगा ।’

‘यदि मैगनी की गयी कन्यासे कोई ब्याहके पूर्व संसर्ग करे तो उसकी कीमत अदा कर कुकर्मी उससे ब्याह कर ले । कन्याका पिता विवाह न करे तो कुकर्मी कन्याकी कीमत अदा करे ।’

‘ढाड़नकी हत्या की जाय ।’

‘पशुगामी व्यक्तिकी हत्या की जाय ।’

‘यहोवाके अतिरिक्त अन्यको बलि अर्पण करनेवालेका दण्ड दिया जाय ।’

‘दरिद्रसे सूद न लिया जाय ।’

‘सम्बन्धी या बान्धवका वस्त्र यदि गिरो रखा हो तो सन्ध्याके पहले उसे लौटा दिया जाय ताकि वह बिना वस्त्र न सो सके।’

‘पशुओंकी ज्येष्ठ सन्तति सात दिनतक माताके पास रहे। आठवें दिन उसे यहोवाको अर्पित किया जाय।’

छः वर्ष खेत जोतकर सातवें वर्ष उसे खाली रखा जाय। सातवें वर्ष बारी और बगीचेका फल नहीं लेना चाहिये। वे गरीबोंके लिए हैं।’

‘कुछ होनेपर तोड़ देना चाहिये।’

‘यदि कोई अपने दासकी एक आंखको क्षति पहुंचाता तो उस दासको मुक्त देना चाहिये।’

‘बलि-पशुका रक्त खमीरी रोटीके साथ नहीं चढ़ाना चाहिये। बलि पशुका मांस दूसरे दिनके लिए नहीं रखना चाहिये।’

‘वर्षमें तीन पर्व—मिस्रसे निकलनेकी स्मृतिमें, दूसरा—कटनीके समय और तीसरा—वर्षके अन्तमें मानना चाहिये।’

‘बकरीका बच्चा उसकी माताके दूधमें न पकाया जाय।’

‘भूमिकी पहली उपजका पहला भाग यहोवाका।’

यहोवाके वचनोंको मूसाने छिन्न किया।

मूसा और उनकी संहिता

मूसा पाश्चात्य देशोंमें प्राचीनतम संहिताकार हुए हैं। उनके पूर्व बेबीलोनमें स्फुट संहिताएं थीं। परन्तु उन्हें सुसंस्कृत एवं वर्गीकरण करनेका श्रेय मूसाको ही प्राप्त है। मूसाने दस ईश्वरीय आदेश, दो सौ सैंताकिस निर्देश तथा तीन सौ पैंसठ नियेधायक आदेश दिये हैं। उनकी रचना आठवीं शताब्दी ई. में सिने पर्वतपर हुई थी। विधि भगवान्‌के नामसे दी गयी थी। बाइबिल और कुरानमें यहाँ अन्तर है। यहोवाने स्वयं अपने मुखसे नियमों एवं विधियोंका उच्चारण किया था। मूसाने उन्हें लिपिबद्ध किया। कुरान मुहम्मद साहबके इलहामका परिणाम। उन्होंने खुदाका पैगाम दिया था। मूसाने अपनेको कभी पैगामबर या

नबी नहीं कहा। उन्होंने सर्वत्र बाइबिलमें यही कहा है कि भगवान् जैसी आज्ञा देता है वैसा कार्य करता हूँ। यह आत्मानुभूति भी हो सकती है। यह आत्मानुभूति उसी प्रकारकी है जैसी महात्मा गांधीको समय-समयपर विशेष समस्याओंके हल करनेके समय हो जाया करती थी।

मूसाकी संहितामें स्थानीय तथा राष्ट्रीय दोनों प्रकारकी व्यवहार-विधियाँ हैं। वह कृषिप्रधान प्रदेशका नक्शा जैसे सामने बनायी गयी हैं। उसमें बेबीलोन, हिप्पी, हम्मुरबी एवं अमीरियोंके लौकिक आचारों एवं नियमोंकी छाप है। वह विश्व इतिहासकी एक महान् गौरवपूर्ण विधि है। उसमें बेबीलोनकी नैतिक परम्परा है। मित्रकी विचक्षणता है। आरमीनियन पूर्वजोंके आचार हैं। वे छः सौ तेरह विधियाँ पाश्चात्य जगत्की वर्तमान संहिता एवं विधियोंकी आधारशिला हैं। भारतीय मनुकी स्मृति भारततक ही प्रायः सीमित रह गयी, परन्तु यहूदी, मुसलिम एवं ईसाई शक्तिकी वृद्धिके साथ-साथ बाइबिल चारों ओर फैली। उसके सिद्धांश फैले। कहना न होगा कि बहुत मानव जगत् उन्हींसे आज प्रभावित है। उसमें राजकीय, सामाजिक, आचारीय आदि व्यवहारोपयोगी सभी बातोंका समावेश है। उनपर विचार करते समय हमें सोचना चाहिये कि उनका उदय समय हुआ था तीन हजार वर्ष पूर्वका मानव-जगत् जैसा विकसित नहीं था। वह जीवन पूर्ण संस्कृत नहीं था। वह काळ मनुष्यके विकासका प्रारम्भिक काळ था। वह वनजन्म सम्यतासे नगरजन्म सम्यतामें प्रवेश कर रहा था। अतः एव मूसाकी संहिता आधी अर्धसंस्कृत है। आधी अति अभ्य है। उसमें मानवकी क्षमता, उसके व्यक्तिगत आचार, व्यक्तिगत गुण एवं व्यक्तिगत नैतिकता पर बहुत जोर दिया गया है। मानवके लिए उदात्त भावनाएँ तथा वृद्धोंके प्रति आदरका भावस्वभाव मिलता है। पुरुष-स्त्रीके सम्बन्धपर बहुत जोर दिया गया है। मालूम होता कि उन दिनों यौनसम्बन्ध

बहुत डीला था। लोगोंकी नैतिकताका हास हो गया था। मूसाका ज्ञानभण्डार कितना विशाल था। खेतमें गिरी बालोंसे लेकर राज्यके नियमोंतकका उन्होंने ध्यान रखा है।

बलि

दूसरे दिन प्रातःकाल मूसा पर्वतसे उतरा। यहोवाके लिए वेदी बनायी। वेदीके चारों ओर इसराइलके बारह गोत्रोंके प्रतीक स्वरूप बारह स्तम्भ खड़े किये।

वृषभमेघ

वेदी जानेपर वृषभ बलि किया गया। बलि-पशुका मांस हवि हुआ। मांस-हविकी यज्ञमें आहुति दी गयी। बलि-पशुका आधा रक्त रखा गया। आधा वेदीपर मूसाने छिड़का।

एकत्र जनसमूहको ईश्वर-वचन पढ़कर सुनाया। लोगोंने स्वीकार किया। वचनबढ़ हुए। शेष रक्त लोगोंपर छिड़कते हुए मूसाने कहा—
'यह तुम्हारे उस वचनका रक्त जो तुम लोगोंने आज दिया है।'

मूसा पर्वतपर सत्तर वृद्धोंको लेकर गया। परमेश्वरका दर्शन किया। भगवान्‌के चरणोंके नीचे नीलमणि आकाशदुस्य एक चबूतरा था।

भगवान्‌के चालीस दिन

यहोस्के साथ मूसा पर्वतपर चढ़ा। इसराइलोंके बीच हारून तथा हूरको जोड़ता गया।

दिनतक पर्वत मेघाच्छन्न रहा। सातवें दिन भगवान्‌ने मेघोंके बीचसे मूसाको आवाज दी। पर्वतके नीचेसे महान जनसमूहने अग्नि तेजस्वरूप शिखरपर यहोवाका तेज देखा। मूसा मेघोंके बीच होता शिखरपर चढ़ने लगा।

नन्दी पूजा

चालिस दिन हो गये। मूसाका पता न लगा। शका बढ़ने लगी। नेताका क्रोध कभी-कभी जनतामें अराजकता उत्पन्न कर देता

■ । जनसमूहने हारूनको घेर लिया । उन्होंने समझा कि मूसा शिखर-पर मर गया । वे एक देवता बनानेपर जोर देने लगे । पूछने लगे कि किस देवताकी पूजा की जाय । हारूनने देखा कि लोगोंमें विद्रोहकी भावना फैल रही है । उसने अन्तमें कहा कि सब लोग अपनी सुवर्ण बलियाँ दे जायं ।

एकत्रित सुवर्ण राशिसे एक नन्दी बनाया गया । उसे टॉकियोंसे गढ़ा गया । लोग कह उठे—“यह बाल वृषभ ही हमारा ईश्वर है । यही हमें मिस्रसे बचाकर यहाँ लाया है ।”

हारूनने नन्दीके सम्मुख एक वेदी बनायी । घोषणा की कि ■■■ बलि दी जायगी । भोज होगा ।

मालूम होता है, वृषभकी पूजा प्राचीनकालमें भारतसे लेकर मिस्र तकमें प्रचलित थी । मिस्रकी कई मभियों तथा कन्नोके ऊपर वृषभ खुदा मिला है ।

मृगी और नन्दी शिवके गण थे । मिस्रके राजा सूर्यवंशी थे । लिंगपूजाका भी उनके जीवनमें आभास मिलता ■ । वहाँके अन्वेषणोंसे हालमें ही पता चला है कि वृषभ जीवित अवस्थामें पूजा जाता था । मरनेपर उसे ममी अर्थात् जिस प्रकार मिस्रके राजाओंके शरीरकी सुरक्षा ममी बनाकर की जाती थी, ठीक उसी तरह मरनेपर पूजित वृषभ ममी बना दिया जाता था । उसका मृत शव राजाओंके शवोंकी तरह सुरक्षित रखा जाता था । यह इस बातको प्रमाणित करता है कि इसराइलने इसी नन्दी किंवा वृषभ पूजाके आधारपर मूसाकी अनुपस्थितिमें नन्दी पूजा आरम्भ ■ दी थी । वैदिक एवं पौराणिक साहित्यमें गाथका महारथ यह बात साबित करता ■ कि मिस्रवाले वास्तवमें भारतीय धर्मके मूलतः माननेवाले थे । कालान्तरमें अत्यन्त दूर होनेके कारण उनका सम्बन्ध भारतसे टूट गया । मूल उपासना-पद्धति भी कालान्तर में बदलती गयी और स्वतन्त्र मालूम पड़ने लगी । मोहनजोदड़ो, ■■■ और सुमेरमें भी वृषभ उद्वेहित मुद्राएँ मिली हैं । भारतमें तो गाथकी

पूजा होती है। नन्दीकी पूजा अभी भी होती है। इसराइल लोगोंको वृषभका महत्त्व मालूम था। इसके अतिरिक्त और कोई कारण नहीं मालूम होता कि वृषभकी ही मूर्ति क्यों बनायी गयी।

मूसाका लौटना

मूसाके हाथोंमें ईश्वरके साक्षीस्वरूप दो शिलाखण्ड थे। भगवान् ने विधान लिखकर स्वयं मूसाको दिया था।

मूसाकी दृष्टि नन्दीपर पड़ी। नन्दीके सम्मुख नृत्य हो रहा था। संगीत लहरियाँ हिलोरें ले रही थीं। जनसमूह आनन्दविभोर था।

उसने हाथोंके शिफालेखोंको पटक दिया। वे खण्ड-खण्ड हो गये। उसने नन्दीको अभिमें [] दिया। उसे पीसकर चूर्ण बना []। उसे पानीमें डाला। उस पानीको सब इसराइलोंको पिला दिया।

नरसंहार

मूसा छावनीके मार्गमें लड़ा हो गया। बोला—‘जो मेरे साथ हो, आ जाय।’ लेवी गोत्रीय उसके पास आ गये। मूसाने उन्हें तलवार छाने के लिए कहा।

लेवी गोत्रीय लोग सशस्त्र होकर आये। मूसाने आज्ञा दी—‘उनका संहार करो जो नन्दी पूजामें सम्मिलित थे।’ उस दिन लगभग तीन हजार व्यक्ति तलवारके घाट अपने सेमोंमें उतार दिये गये।

निराकार उपासना

संस्कार विसर्जन कठिन होता है। मूसाने निराकार एकेश्वरवादके सिद्धांतका प्रतिपादन किया था। साकार उपासना बहुदेव पूजामें परिणत हो जाती है। ईश्वरका आकार लोग अपनी रुचिके अनुसार बनाने लगते हैं। साकार उपासना गिरते-गिरते पशु, पक्षी, वृक्ष, पादप एवं कंकड़-पत्थर और अन्तमें मिट्टी तकमें परिणत हो जाती []। भिन्न-भिन्न साकार उपासना तथा भिन्न-भिन्न मूर्तियोंकी पूजाके कारण अनेक दलोंमें अन्याय पैदा होती है। एकता नष्ट होती है। सब अपने भगवान्,

अपनी मूर्तिकी श्रेष्ठताके लिए झगड़ते हैं। निराकार उपासनामें यह सब झंझट नहीं होता। उससे लोगोंकी एकतामें ठेस नहीं लगती। निराकार उपासना करनेवाले मुसलमान, यहूदी आदि हिन्दुओंसे अधिक एकतासूत्रमें बँधे हैं। उनमें समष्टिकी भावना अधिक होती है। साकार उपासनामें व्यक्तिवादी होना स्वाभाविक ।

मूसाकी निराकार उपासना सरलतापूर्वक लोगोंके दिमागमें नहीं चुसी थी। वे मिस्रसे आये थे। बहुदेव-पूजा देखी थी। मूर्तिपूजा देखी थी। उसीके आवी हो गये थे। अनेक प्रतिमाएँ देखी थीं। फरोहाके बनवाये विशाल मन्दिर देखे थे। उनमें देवदासियाँ नृत्य करती थीं। संगीत होता था। देवपूजाका आडम्बरमय कर्मकाण्ड था।

निराकार ब्रह्मकी उपासना सांस्कृतिक एवं परिपक्व मस्तिष्ककी कल्पना है। नन्दीकी पूजाने मूसाको सावधान कर दिया। उसे इसराइल-को एक जाति बनाना था। एक जातिके लिए एक ईश्वर एवं एक रूपका संस्कार बनाना आवश्यक है। ऐसा भी स्थान होना चाहिये जहाँ लोग एकत्र हो सकें। जुद्धके शब्दोंमें सम्निपात-बहुल हो। मूसाने इस समस्याका हल निकाला। निराकार ब्रह्मकी मूर्ति नहीं हो सकती। फिर लोग किसके सम्मुख उपस्थित हों। एवं मुहम्मदके पहले मूसा हुए थे। अतएव उन्हें स्वयं मार्ग निश्चित करना था। उनके सम्मुख पहलेका कोई आदर्श अथवा प्रक्रिया नहीं थी। उसके लिए दो स्थानोंको खोजा। खेमा बनाया। याजक-परम्परा कायम की। भगवान्-की वाणी, बचलकी मंजूषा, भगवान्के साक्षी स्वरूप रखी। मूर्ति नहीं ईश्वरका साक्ष्य था। बलिके उसे नहीं ईश्वरको, उसके सम्मुख साक्ष्य रूप दी जाने लगी। मूसाके साकार एवं निराकार उपासनाका मध्यम मार्ग था। निराकार उपासकके लिए भगवान् निराकार था। साकार उपासकके लिए साक्षीकी मंजूषा थी। वहाँ शब्दासे माया टेक सकता था। उसके मनको उसके सान्निध्यमें सन्तोष एवं ज्ञान्ति मिल सकती थी। यहूदियोंकी धार्मिक संस्थाकी व्यवस्थापर

वैदिक, मिस्री, कसीदियों एवं बेबीलोनीय व्यवस्था एवं परम्पराका प्रभाव प्रतीत होता ।।

लेखोंकी पुनर्प्राप्ति

यहोवाके आज्ञानुसार मूसा पुनः सीनै पर्वतपर गया । उसने दो शिलायें भगवान्‌के वचनोंको लिखनेके लिए बना ली थीं । वह अकेला शिखरपर गया । मेघोंसे यहोवा आये । बोले—

‘यहोवा ! यहोवा !! ईश्वर !!! वह बड़ा दयालु है । अनुग्रही है । क्रोधमें धैर्यशाली है । करुणामय है । सत्य है । पापमोचक है । दोषीको वह निर्दोष नहीं बना सकता । पूर्वजोंके अधर्मका दण्ड आनेवाली पीढ़ियोंको देता ।’

मूसाने अपना मुल ठँक लिया । मूसा व्यवस्थामय शिलालेख लेकर लौट आया । उसने भगवान्‌के साक्षीस्वरूप उन्हें मंजूषामें रख दिया ।

बलि कर्मकाण्ड

मूसा लिखित पाँचों पुस्तकें पढ़नेके पश्चात् मेरा ध्यान मीमांसाकी ओर गया । बलि-ग्रन्थाका आरम्भ वैदिककालसे होता है । बलि-ग्रन्था संस्कृत एवं सम्य-समाजमें पायी जाती है । यह ग्रन्थ जंगलियों आदिमें नगण्य-सी है । प्राचीनकालमें वैदिक धर्म एवं व्यवस्था ही विश्वमें फैली थी । बलि द्वारा ईश्वरको प्रसन्न करना, यज्ञ द्वारा इन्द्र, मरुत आदिका आह्वान करना सभी जानते हैं । यज्ञमें दी गयी हवि देवता प्राप्त करते हैं । बलिपशु पवित्र होता है । यह विचारधारा वैदिक थी । वह विश्वमें फैली थी । मिस्रवाले भी बलि करते थे । मूसाने निराकार ब्रह्मकी उपासनाके साथ पशु-मेधको अपने धर्मका अंग माना । यज्ञोंसे देवताओंका प्रकट होना हमारे यहाँ बहुत मिलता है । अग्निदेव मुख है । उसके द्वारा देवता ग्रहण करते हैं । इसी सिद्धांतके आधारपर मूसाने यज्ञको माना । वैदिककालमें मन्दिर नहीं थे । उपासनागृह नहीं थे । केवल वेदियाँ बनायी जाती थीं । वही आध्यात्मिक जीवनकी केन्द्र थीं । इब्राहीमसे लेकर मूसामेधकेवल वेदी ही बनायी । उसका

समर्थन किया। मालूम होता है कि वैदिक सिद्धान्तका परोक्ष अथवा गौणरूपसे मूसापर प्रभाव पड़ा था। यह कैसे पड़ा, अन्वेषणके लिए अच्छी चीज होगी।

गोमेध

गाय या वृषभ केवल एककी ही बलि की जाय। बलि-पशु निर्दोष, शुद्ध, ज्येष्ठ उत्पन्न एवं दृष्ट-पुष्ट हो। गाय अथवा वृषभ यहोवा स्थानके द्वारपर लाया जाय। बलि करनेवाला पशुके मस्तकपर हाथ रखे। यहोवाके सम्मुख वह बलि किया जाय। याजक बलिके रक्तको द्वारपर बलिवेदीके चारों ओर छिड़के। पशुकी खाल निकाल ली जाय। उसे बोटो-बोटो हवि योग्य बनाया जाय। याजक वेदीपर अग्नि रखे। अग्निपर समिधा सजाये। याजक समिधापर मज्जा (चर्बी) सहित हवि अर्थात् बोटियाँ और मस्तक रखे। अँतकियाँ और पौँके धो लिये जायँ। अग्नि जलने लगे। सब हवि भस्म हो जाय। अग्नि स्वयं बुझे।

भारतीय यज्ञमें हविके ■■■ भुवासे दी दिया जाता ■। आहुति मन्त्रोंके साथ दी जाती ■। मूसाकी प्रक्रियामें सभी हवि सजाकर एक साथ समिधापर रख दी जाती है। यह अन्तर है। वैदिक तथा यहूदी दोनोंकी अग्नि शान्त होती। हवि जबतक भस्म नहीं हो जाती जलती रहती है।

अजमेध

बकरे ■■■ भेड़ पहलोटीके दोषरहित तथा दृष्ट-पुष्ट हों। यहोवाकी वेदीके उत्तर ओर बलि की जाय। याजक रक्तको वेदीपर छिड़के। हवि योग्य बोटियाँ बनायी जायँ। मस्तक और चर्बी अलग रखी रहँ। वेदीपर अग्नि, अग्निपर समिधा और समिधापर मस्तक, चर्बी और मांस हवि सजा दी ■■■। अँतकियाँ पवित्र जलमें धो ली जायँ। वेदीकी अग्नि प्रज्वलित होकर ■■■ भस्म कर दे। यह यज्ञ यहोवाके लिए सुगन्धियुक्त एवं सुखदाई होगा।

पक्षीबलि

पण्डुक तथा कनूतरकी बलि की जाय । याजक पक्षीको वेदीके समीप ले जाय । पक्षीका गला मरोड़कर धड़से अलग करे । खून वेदीके बाहर गिरा दिया जाय । उसका पर निकालकर वेदीके पूर्वकी ओर, जहाँ हवनका भस्म रखा जाता है, फेंक दे । सिर समिधाके ऊपर रखा जाय । पंखोंके स्थानसे उसका शरीर फाड़कर भस्ममें डाल दे ।

अश्वबलि

मैदापर तेल और उसपर सुगन्धित लोहबान रखा । लोहबानवाला अंश पूरा मुँहमें लेकर उसे यज्ञाग्निमें डाल दिया जाय । शेष मैदा याजकका हो जायगा । हमारे यहाँ मैदाके स्थानपर घघ, तेलके स्थानपर घी और लोहबानके स्थानपर सुगन्धित पदार्थोंका प्रयोग किया जाता है ।

दूसरा प्रकार

अलसीकी रोटी सादी या तेलमें चुपड़ी और यदि तबेपर पकायी गयी हो तो मैनवाली रोटीका चूर्ण बनाया जाय । चूर्णपर तेल पुनः डाला । कढ़ाहीमें काढ़ी हुई पूड़ी भी हवि होगी । उसे यज्ञाग्निमें आहुतिस्वरूप डालेगा । बचा हुआ अपने लिए रख लेगा । हमारे यहाँ कहीं-कहीं देहातोंमें पूड़ीका चूर्ण बनाकर हवन करते हैं ।

दक्षिणके मन्दिर प्रायः वैसे ही बने हैं जैसी मूसाने कस्पना की थी । अन्तर केवल यही भालूम होता कि देवताके स्थानपर साक्षीकी मंजूषाके रखनेका आदेश दिया था । दक्षिणके मन्दिरोंमें झण्डा किंवा पताकाके स्थानके करीब एक ऊँची वेदी बनी रहती है । उसी वेदीपर अस्त्रादि तथा पकवान, भात आदि लोग चढ़ाते हैं । प्रकारमें अन्तर पड़नेका कारण यही है कि भारत अपने ढंगपर विकसित हुआ और मूसाने मिश्रादि स्थानोंकी बलि प्रणालीके आधारपर, जो भारतीय प्रणालीका ही विकृत रूप था, एक नवीन प्रणालीका सृजन किया ।

शान्ति, पाप, दोषादि अनेक बलियोंकी प्रक्रियाका वर्णन तथा

उनका फल मूसाने ओरेसे यहोबाके कथनानुसार दिया है।

शुद्ध मांस

फटे, चिरे खुर तथा पगुरी करनेवाले जानवरोंका गोشت हलाल है। फटे खुर या पगुरी न करनेवालोंमें ऊँट, श्वान, खरहा और सूअर हराम हैं। इनका मांस स्पर्शतक नहीं करना चाहिये। जल-अन्तुओंमें पंख और चोटीवाले हलाल, शेष हराम हैं। पक्षियोंमें उकाब, हबफोब, चील, कौवा, शुतुरमुर्ग, तख्मास, जलकुक्कुट, बाज, हवासिल, हाबगिल, उल्लू, राजहंस, गिद्ध, बगुला, टिटिहरी और चमगादड़ हराम हैं। चारपाँवोंमें पंजेके चूनेवाले, भूमिपर रेंगनेवाले तथा नेबला, बूहा, गोह, छिपकली, मगर, साँबा और गिरगिटान भी हराम हैं। अशुद्ध मांसका स्पर्श भी अपवित्र माना गया है। उनका स्पर्श करनेवाला सायंकालतक अशुद्ध रहता है। यदि मिट्टीके बर्तनमें अशुद्ध मांस पड़ जाय तो उसे फोड़ देना चाहिये।

कुष्ठ रोगी

उनका बाल बिसरा और बख फटा होना चाहिये। अपने ओठोंको ढँके हुए “अशुद्ध हूँ, अशुद्ध हूँ” पुकारते चलें। उन्हें आबादीके बाहर अकेला रहना चाहिये।

प्रसंग और शुद्धता

वीर्य स्खलित होनेपर सायंकालतक व्यक्ति अशुद्ध रहता है। उसके लिए स्नान करना अनिवार्य है। बख या चमकेपर वीर्य गिर जाय तो उसे धोया जाय। उसे स्पर्श करनेवाला भी अशुद्ध समझा जायगा। उसे स्नान करना होगा। रतिके पश्चात् स्त्री-पुरुष दोनोंको स्नान करना आवश्यक है। रतिके दिनभर वे अशुद्ध रहेंगे।

क्रतुमती मारी

क्रतुमती स्त्री सात दिनतक अशुद्ध रहती है। भारतमें तीन दिनकी अशुद्धता मानी जाती है। उसे स्पर्श करनेवाला सायंकालतक अशुद्ध रहेगा। जिस या बिस्तरपर क्रतुमती सोये अथवा स्पर्श करे वह

अपवित्र माना जायगा। उसे स्पर्श करनेवाला सार्यकालतक अशुद्ध रहेगा। यदि ऋतुमती स्त्रीका रक्तस्राव अधिक दिनतक होता रहे तो जबतक वह होता रहेगा वह अशुद्ध समझी जायगी।

विपरीत रति

विपरीत रतिका दण्ड मृत्यु है। सास और पतोहू दोनोंके साथ प्रसंग करनेवाला पुरुष स्त्री सहित जीता भस्म कर दिया जाये। ऋतुमतीके साथ प्रसंग करनेवालेका नाश किया जाय। याज्ञककी स्त्री यदि वेश्यावृत्ति करे तो वह अपवित्र फूँक दी जाय।

निषिद्ध मैथुन

माता, विमाता, सगी या विमातृ बहिन, पोती, नतिनी, कुमा, मौसी, चाची, पतोहू, भौजाई, साली इनके साथ विवाह एवं मैथुन निषिद्ध है। किसी स्त्री उसकी कन्या तथा पोती के साथ मैथुनका निषेध है। स्त्रीगमन रीतिले पुण्य एवं पशुगमन घृणित कर्म है।

अशुद्ध रक्त

किसी प्रकारका रक्त अशुद्ध । त्याज्य है। पान या भोजन वर्जित । रक्त ही प्राण है। यदि किसी पशुका शिकार किया जाय तो उसका रक्त गाढ़ देना चाहिये। किसी जानवरसे काबे हुए पशुका माँस खानेवाला व्यक्ति स्नान करेगा । सार्यकालतक अशुद्ध रहेगा।

कृषि-व्यवस्था

कवनी अथवा कटाईके समय पूरा खेत न काटा जाय। किनारोंपर की फसल छोड़ दी जाय। खेतोंमें गिरी हुई बालों अथवा अन्नको न बीना जाय। अंगूरके बागमें पूरा अंगूर न तोड़कर कुछ छोड़ दिया जाय। छूटा तथा फल गरीबोंका हिस्सा है। कवनी-काठमें पहली उपज याज्ञकका अंश है। चर भूमि बेची न जायगी।

मजदूरी

मजदूरकी मजदूरी रात बीतनेके पहले दे देनी चाहिये। भिन्न जातिके पशुओंका परस्पर सम्भोग त्याज्य है। दो प्रकारके बीज एक ही

खेतमें बोना ठीक नहीं । सन तथा मिलावटके वस्त्र न पहने जायें । नये लगे बागका फल तीन वर्ष नहीं खाना चाहिये । पाँचवें वर्ष उन्हें उपयोगमें लाया जाय ।

नरमेध वर्जित

नरमेध निमित्त यदि कोई अपने पुत्रको मेलिच देवताको दे तो उसे पकड़कर पत्थरबाह कर दिया जाय । व्यभिचारी पुरुष तथा स्त्री दोनों ही पत्थरबाहके योग्य हैं । ओम्ना तथा प्रेतसाधक निश्चित रूपसे धध कर दिये जायें ।

यहोवा-निंदाका दण्ड

दोनगोत्रीय शलोमीतने एक मिस्री कन्यासे ब्याह किया था । उसके पुत्रने एक दिन एक इसराइलीसे विवाह किया । यहोवाकी निंदा की । उसे बन्दी किया गया । विचार हुआ । लोग एकत्र हुए । उसे पत्थरबाह किया गया ।

विश्राम वर्ष

चालीस वर्ष करनेका वर्ष होगा । पचासवाँ वर्ष विश्राम करनेका वर्ष होगा । वह जुबली कहलायेगा । उस वर्ष खेती न की जायगी । बिना छॉटी हुई दाख लता तोड़नी न होगी । दरिद्र भाईसे कपाज या बदती न ली जाय । भूमिका दशमांश यहोवाका है । दस पशुओंमें एक पशु भी यहोवाका अंश होगा ।

जनगणना

व्यवस्था तथा सिद्धान्त देनेके पश्चात् प्रश्न उपस्थित हुआ कि कनान देशमें जानेका क्रम क्या होगा । राष्ट्रके लिए विधान बन गया । विधानको कार्यान्वित करनेके लिए देशमें मनुष्योंका आबाद होना आवश्यक । बिना देश राष्ट्रकी कल्पना व्यर्थ है । देश प्राप्त करना था । उसके लिए शक्ति आवश्यक थी । राष्ट्रकी शक्ति उसकी सेना है । विश्वकी वह प्रथम जनगणना है । जनगणना प्रथाका जनक मूसा है ।

मूसाने बीस वर्षके युवकोंकी गणना प्रत्येक त्रामोंके अनुसार

करायी। सवेन ४६५००, शियोन ५९३००, गाद ४५६५०, यहूदा १४६००, इस्साकार ५४६००, जबलून ५०४००, यूसुफ ४०५००, मनश्शे ३२२००, विन्त्यामीन ३५४००, दान ६२०००, आशेर ४१००१, नसाली ५६४०० अर्थात् कुल ६०३५५० युवक युवोपयोगी थे। उनमें छेवी गोत्रकी गणना नहीं की गयी।

नाकेबन्दी

शक्ति मालूम हो जानेपर मूसाने नाकेबन्दी अर्थात् व्यूहरचना की। उनके पास कोई दुर्ग न ■। वे मैदानमें रहते थे। मैदानमें किस प्रकार अपनी रक्षा की ■ यह सैनिक प्रक्रियाका दूसरा चरण था। पूर्व दिशाकी ओर यहूदाने अपने गोत्रके साथ पाता फहरायी। इस दलमें ७,६०० पुरुष ■। सेनापति इस्सार हुआ। इसके साथ जबलून गोत्रीय ५०४०० व्यक्ति रहे। उनका सेनापति एलीआव हुआ। ■ ८६ हजार पुरुष सबसे आगे कूच करनेके लिए इस प्रकार नियत किये गये। इसे आजकलकी भाषामें अग्रिम जत्था कह सकते हैं।

दक्षिण पार्श्वमें रूबेन गोत्रीय ४६५०० व्यक्तियोंकी छावनी कायम हुई। सेनापति एलीसूर हुआ। शियोन गोत्रीय शलूमिएलके नेतृत्वमें ५९३०० तथा एरुप्तासाके नेतृत्वमें गादवंशीय ४५६०० व्यक्ति रहे। १५०१४५० व्यक्तियोंका दूसरा स्थान निश्चित किया गया।

छेवीवंशीय यहोवाके शांति छेमेके साथ मध्यमें रखे गये। यह मध्य भाग छावनीका ■।

पश्चिम पार्श्वमें एलीशामके नेतृत्वमें एप्रेम गोत्रीय ४५०००, पन्सासूरके नेतृत्वमें मनश्शे गोत्रीय ३२२००, अबीदानके नेतृत्वमें विन्त्यामीन गोत्रीय ३५००० अर्थात् कुल ११२२०० पुरुष इस छावनीके अन्तर्गत थे। इनका तृतीय स्थान था।

उत्तर पार्श्वमें अही एजरके नेतृत्वमें दान गोत्रीय ६२०००, आशेर गोत्रीय ४१५०० पुरुष, पगीएलके नेतृत्वमें, नसाली गोत्रीय ५३४०० पुरुष अहीराके नेतृत्वमें कुल १५०६०० पुरुष इस छावनीमें रहे।

कृषके समय वे सबके पीछे रखे गये ।

सुरक्षा विभागमें इस प्रकार कुल ६०३५५० युवक लगाये गये ।

ज्येष्ठका अधिकार

लेवी गोत्रीय यहूदियोंके गोत्रोंमें सबसे ज्येष्ठ थे । यहोवाने उन्हें अपने लिए रखा । वे ही पाजक अर्थात् भारतीय कर्मकाण्डीके समान रखे गये । हमारे यहाँ अनेक गावोंमें ज्येष्ठ आत्माको उसके ज्येष्ठ होनेके नाते अधिक भाग मिलता जिसे जेठासा कहते हैं । यह प्रथा मालूम होता है, बहुत पुरानी है ।

शिशु-गणना

एकमास अथवा उससे अधिकके शिशुओंकी गणना की गयी । उनकी संख्या २२२७३ हुई ।

देवदास

लेवी वंशीय ३० से ५० वर्ष तकके पुरुषोंकी गणना की गयी । उनकी संख्या ८५०० थी । उन्हें यहोवाके सेवक या दास रूपमें स्वीकार किया गया ।

समाजसे बाहर

कुष्ठ और प्रमेहके रोगी तथा किसी प्रकार अशुद्ध हुए लोगोंको छावनीके बाहर रखा गया ।

याजक शुद्धि विधि

पवित्र जल लेवी वंशीय पुरुषपर छिड़का जाय । उनका सर्वांग मुण्डन किया जाय । स्वच्छ धुला वस्त्र धारण करे । तेलसे सने अन्न बलिकी हविके साथ एक बछड़ा ले । यह बड़ता पाप बलिनिमित्त लिया जाय । अर्थात् बलि द्वारा पापमोचन होकर व्यक्ति शुद्ध होता है । इसराइली एकत्र किये जायँ । तत्पश्चात् बलि यहोवाको अर्पित की जाय ।

सूर्यध्वनि

आजकल हमलोग बिगुल बजाते हैं । बिगुलकी आवाजपर सेनाके लोग एकत्र होते हैं, चलते हैं । मूसाने चाँदीकी दो मुरही, अथवा

सिंहा अथवा तूर्य बनवाया जो लोगोंको बुलाने तथा प्रस्थानके समय जाता था। यदि दोनों तूर्य एक साथ बजें तो समस्त जनसमूहको यहोवा स्थानके सम्मुख एकत्र होना पड़ता था। सशस्त्र पुरुषोंपर एक नायक नियुक्त किया गया था। एक तूर्यके बजनेपर वे सब एकत्र होते थे। आक्रमण एवं संघर्षकालमें साँस बाँधकर तूर्यध्वनि की जाती थी।

सिने पर्वतसे प्रस्थान

मिस्रसे निकलनेके दूसरे वर्षके दूसरे मासके बीसवें दिन मेघ यहोवाके साक्षी तम्बूके स्थानसे हटा। यह ईश्वरका संकेत था। मेघ स्तम्भ मिस्रसे साथ ही चला था। यहोवाके लिए अब साक्षी स्थान बनाया गया तो वह उस स्थानके ऊपर रुक गया था।

लोग चले। मेघ पारान जंगलमें स्थिर हो गया। मेघ साक्षी-वाले तम्बूके ऊपर उठर जाय तो लोग छावनी देते, अन्यथा चलते थे।

होवाव

होवाव मूसाका साला था। मूसाने उसे अपने साथ चलनेके लिए कहा। होवाव मार्ग तथा प्रदेश खूब जानता था। मूसा अपरिचित थे। होवावसे प्रतिज्ञा भी की। वह देश देनेके लिए कहा जिसे भगवान् ने इसराइलको देनेका वचन दिया था। होवावने स्वीकार न किया। वह अपने प्रदेश तथा कुटुम्बियोंमें छोट गया।

सिने पर्वतसे तीन दिनकी यात्रा की गयी। यहोवाकी साक्षी मंजूषा पथप्रदर्शन करती रही।

अग्नि

मरुभूमिमय जंगलमें लोग यहोवाकी शिकायत करने लगे। छावनीमें आग लग गयी। एक ओरसे अग्निने सर्वबाह्य करना आरम्भ किया; परन्तु मूसाके प्रार्थनापर भगवान् ने आग रोक ली।

मूसाकी दूसरी शादी

मूसाने एक कुत्ती अर्थात् यूथोपियन स्त्रीसे शादी कर ली।

मरियम तथा हारूनको पसन्द न आयी। मरियमने इसे अनुचित कार्य कहा। निन्दा की। मूसाकी स्त्री सिप्पोराह जीवित थी। यहोवा मरियमपर नाराज हुआ। वह कुटुरोगी तुल्य हो गयी। उसे छावनीके बाहर सात दिनतक रखा गया। मूसाकी प्रार्थनापर वह पुनः भली-चंगी हो गयी। वे लोग हेसरोतमें प्रस्थान कर पारान जंगलमें आये।

गुप्तचर

कादेश स्थानमें छावनी पड़ी। कानान देशकी वास्तविक स्थिति जाननेके लिए गुप्तचर नियुक्त किये गये। प्रत्येक गोत्रसे एक-एक प्रमुख व्यक्ति लिया गया। अक्कुर, शम्भू, शायान, कालेव, पिगाल, होते अर्थात् यहोशू पलसी, गरीएल, गरी, अम्मीएल, सत्तूर, नहूवी तथा गूएल लिये गये। वे रवाना हुए। आलीस दिन पश्चात् स्थितिका अध्ययन कर लौटे।

गुप्तचर कानान देशसे अंगूरका गुच्छा लोगोंको दिखानेके लिए लाये। जिस नालेसे उन्हें तोड़कर लाये थे उस नालेका नाम एशकोल अर्थात् अंगूरका गुच्छा रखा गया। वहाँका सुन्दर वर्णन किया गया। वृक्ष और मधुभाराकी बात कही गयी। निवासियोंके विषयमें कहा गया कि वे बली हैं। नगर गढ़ स्वरूप हैं। वहाँ अनाक गोत्रीय आबाद हैं। दक्षिणमें अमलेकी, पर्वतीय प्रदेशमें हिस्ती, यबूसी, अमीरी बसते हैं। समुद्र तथा यार्दन नदीके तटपर कानानवासी आबाद हैं।

कालेवने कहा—‘आक्रमण ■■■ उन्हें जीत लेना चाहिये।’

‘नहीं’—उसके अन्य साथियोंने कहा।

‘क्यों ?’

‘आक्रमण करनेकी हमारी क्षमता नहीं है। वे हमसे बली हैं। वहाँके पुरुष हमसे डीलडौलमें ऊँचे और ताकतवर हैं। अनाक गोत्रीयोंके सम्मुख हम टिकीके समान मालूम होते हैं।’

जनताका मनोबल टूट गया। वह उदास हो गयी। उसने कानान प्रदेशमें प्रवेश करनेसे इनकार ■■■ दिया। यहोवा क्रोधपूर्वक बोला—

‘चालीस वर्षतक मरुभूमिमें तुम लोग घूमते रहोगे। जबतक वर्तमान इसराइलियोंकी पीढ़ी समाप्त न हो जायगी कामान देशमें न आ सकोगे।’

जनताका यह कार्य विद्रोहात्मक, कमजोरी और अनुशासन भंगका था। यहोवाने मूसाको आदेश दिया—

‘अमलेकी तथा कानानी लोग उपत्यकामें रहते हैं। यहाँसे घूमकर लाल सागरकी ओर ~~जाना~~ हीराके जंगलमें प्रवेश करो।’

विद्रोह एवं शान्ति

यहोशू तथा कालिषके अतिरिक्त गुप्तचर जनताको भड़काने लगे। विद्रोहकी अग्नि सुलगने लगी। यहोवाने यहोशू तथा कालिषके अतिरिक्त सब गुप्तचरोंको मार ~~दिया~~। लोग आक्रमण करनेके लिए आतुर हो गये। मरु जीवनसे वे ~~हिल~~ गये थे। मूसाने उन्हें रोका। कुछ लोगोंने न माना। विद्रोहका झण्डा ऊँचा किया। मूसाका वचन भंग किया। अमलेकी तथा कानानियोंपर आक्रमण किया। दुश्मन उन्हें पीटते होभीतक चले आये।

कोरहका विद्रोह

कोरह लेवीका प्रपौत्र था। सवेनियन वंशीय दातानने, अविराम तथा ओनके साथ मूसाके विरुद्ध ~~वध्यम्न~~ किया। दो सौ पचास प्रतिष्ठित सभासदोंके साथ मूसा और हारूनके खिलाफ वे बोले—‘हम ~~तुम्हारे~~ बराबर हैं। यहोवाके समुदायमें केवल उन्हें ऊँचा आसन क्यों दिया जाय ?’ मूसाने उन्हें बुलाया। वे न आये।

उसी दिन भूमि फटी। विद्रोहियोंको निगल गयी। उनकी सारी सम्पत्ति अधोलोकको चली गयी। अग्नि उठी। उसने दो सौ पचास विद्रोही सभासदोंको भस्म कर ~~दिया~~।

महामारी

छावनीमें महामारी फैली। चौदह हजार सात सौ व्यक्ति मर गये। घूप जलाकर हारूनने प्रायश्चित्त किया। मुर्दों और जीवित दोनोंके

बीच गया। सुगन्धित द्रव्योंकी सुगन्धिसे कीटाणु मर गये।

महामारी फैलनेपर भारतमें हवन किया जाता है। वेदीपर सुगन्धित द्रव्य जलाया जाता है। उसकी सुगन्धि वायुमण्डलमें फैलती है। कीटाणु मर जाते हैं। यह प्रथा बहुत पुरानी मालूम होती है।

मरियमकी मृत्यु

प्रथम मासमें इसराइल जन-समूह कदेशमें आया। कदेश ही सायद एक मिस फेन है। प्रतीत होता कि पार्वत नदीके पूर्व दोआबके मैदानमें वह स्थान था। वह संघर्षका मुख्य स्थान रहा है।

इस स्थानपर नबिया मरियमकी मृत्यु हुई। उसने दासत्वमें आकर इसराइल जनतामें क्रांतिकी फूँक फूँकी थी। उसके आह्वानपर जो लोग अग्रसर हुए थे वे आगे आये। उसे वृक्षकी दो शाखाओंकी रथीपर रखा। उनके वस्त्रमें उसका पवित्र शरीर रखा गया। उसे लोग लेकर चले। लक्ष-लक्ष कण्ठोंसे उद्भूत हुआ महाप्रयाण गीत। बुढ़ा माताकी आँखोंमें थे आँसू और कण्ठमें शोक-गीत।

कम्रपर उसका मुख अन्तिम बार खोला गया। उसके ज्योतिर्मय मुखकी ओर मूसा देखने लगे। मृतिपटलपर नील नदीके तटसे आज तककी सारी घटनाएँ घूम गयीं। बाल्यावस्थाकी साथी थी। आन्दोलनकी साथी थी। मूसामें विद्रोहाग्नि उत्पन्न करने वाली थी। महभूमिमें साथी थी। कम्रमें वह चली। मिट्टीने उसे ढँक लिया। उसका भौतिक शरीर मिट्टीका था। मिट्टीमें रह गया। किन्तु जीवित रहेगी जब तक दुनियामें मूसाकी कहानी रहेगी।

मरीवामें जलोत्पत्ति

मह जंगलमें जलका सर्वथा अभाव था। लोग परेशान हुए। यहोवाके आज्ञानुसार मूसाने लोगोंको एकत्र किया। छद्मोंसे पर्वतकी चट्टानपर मारा। जलप्रपात उद्भूत हुआ। स्थानका नाम मरीवा रखा गया। मरीवाका अर्थ मारना होता है।

इदोम

इदोमका राज्य कदेशकी सीमापर था। मूसाने राज्यसे मार्ग माँगा। इदोमने अस्वीकार किया। मूसाने शर्त रखी—अंगूरके खेतोंसे होकर न जायेंगे। मार्गसे दाहिने बायें भी पैर न रखेंगे। प्रदेशके जल-शायोंका उपयोग न करेंगे। यदि पशु जल पीवेंगे तो जलका मूल्य देंगे। परन्तु इदोमने अनुमति देना तो दूर रहा अपनी सेनाके साथ सीमापर गया। इसराइलोंने उस मार्गसे जानेका विचार त्याग दिया।

हारुनकी मृत्यु

कदेशसे इसराइल होर पर्वतके समीप पहुँचे। मिश्रसे निकले चालीस वर्ष हो चुका था। पौचवें मासका प्रथम दिन था। मूसा हारुनके पुत्र एलिजारेके साथ पर्वत शिखरपर गया। मूसाने पर्वतपर हारुनका उतारकर एलिजारको पहनाया।

हारुन एक गुफामें चला गया। बैठा। प्राणविसर्जन किया। उस समय उसकी आयु एक सौ तीस वर्षकी थी। लोगोंने तीस दिनतक हारुनके लिए शोक मनाया।

आज भी खतना करनेवाला जिस कुर्सीपर बैठा है उसे एलिजारकी कुर्सी कहते हैं। खतना हिन्दुओंके समान द्विजकर्म है। जिस प्रकार बिना यज्ञोपवीत कोई द्विज नहीं होता उसी प्रकार बिना खतना कोई यहूदी नहीं हो सकता। यह यहोवा तथा इसराइलके बीच हुए बचनका प्रतीक है।

अर्दका नाश

दक्षिण देशीय अर्दका कानानी राजा था। उसने इसराइलसे संघर्ष किया। संघर्षमें मारा गया। नगरका संहार किया गया। स्थानका नाम हीर्मा अर्थात् नाश रखा गया।

नाग उपद्रव

जनसमूहने होर पर्वतसे लाल समुद्रका मार्ग लिया। विषैले सर्पोंका उपद्रव आरम्भ हुआ। बहुत लोग उपद्रवसे मर गये। पीतलके

सर्पकी एक प्रतिमा बनायी गयी। उसे स्तम्भपर लटका दिया गया। जो लोग उसे देखते उनका विष उतर जाता था।

नागपूजा प्राचीनकालमें बरुशलममें प्रचलित थी। मिस्रमें नाग प्रतिमाको महत्त्वपूर्ण स्थान मिलता है। फरोहाके राजमुकुटमें नाग छिपटा भी मिला। भारतमें नागपूजा निमित्त अब भी नागपंचमी मनायी जाती है। नागकी प्रतिमा लोग उस दिन अपने घरोंके द्वारपर लगाते हैं।

मूसाने नागपूजा स्वीकार नहीं की। किन्तु पीतलकी प्रतिमा-बना स्तम्भ टोंगना रहस्यसे खाली नहीं मालूम पड़ता। सम्भव नाग-पूजकोंका समर्थन प्राप्त करनेके लिए बाइबिलमें पीछेसे क्षेपकरूपमें इसे बड़ा दिया गया हो।

यात्रा

ओवेनसे कूचकर इसराइलने मोआवसे पूर्व अविराममें छावनी डाली। वहाँसे जेरद और जेरदसे अरनोन, नदीकी दूसरी ओर छावनी की। वहाँसे चलकर बीर पहुँचे। यह वही कुआँ जिसके विषयमें यहो-वाने मूसासे कहा था कि वहाँ लोगोंको एकत्र करना, वहाँ मैं जल दूँगा। वहाँसे मत्तान, नहलीएल, बोमोत होते मोआवकी तराईमें पहुँचे।

सिंहोनकी पराजय

एमेरियोंके राजा सिंहोनसे इसराइलोंने जानेके लिए मार्ग माँगा। यह सेनासहित लड़ने। यहजके मैदानमें पराजित हुआ। अरनोन-से पम्बोकतक समस्त भूभाग इसराइलोंके अधिकारमें गया। वे हेसबोन तथा समीपवर्ती अन्य नगरोंमें रहने लगे। नगरोंमें इसराइलके रहनेका यह प्रथम वर्णन बाइबिलमें मिलता है।

अन्य नगरोंकी प्राप्ति

बाजेर नगर लिया गया। बाधानके राजासे युद्ध हुआ। एद्रोईमें यह पराजित हुआ। यह अपनी तथा सारी प्रजाके मार गया। वहाँसे कूचकर पार्दन नदीके- इस पार मोआव प्रदेशके

अरबामें छावनी डाली गयी ।

राजा बालक

■■■■ मोभावका राजा था । इसराइलियोंने अमेरियोंके ■■■ जो व्यवहार किया था, जानता था । वह व्याकुल हो उठा । उसने विलामको बुलवाया ।

यहोवाने विलामको जानेके लिए रात्रिमें कहा । ■■■ ही यह भी कहा कि वह जो आज्ञा देगा उसके अनुसार ■■■ कार्य करे ।

विलाम मोभावी राज्य कर्मचारियोंके साथ प्रातःकाल अपनी गदहीपर चढ़कर चला । उसके साथ उसके दो सेवक भी थे ।

गदहीको यहोवाका दूत मार्गमें लुलवार छिपे दिखलाई पड़ा । गदही भड़की । मार्ग छोड़कर खेतमें चली गयी । विलामने गदहीको पीटा । वह पुनः सीधे मार्गपर आ गयी ।

मार्गके दोनों ओर अंगूरके बागोंकी दीवालें थीं । यहोवाका दूत मार्गमें पुनः ■■■ हो गया । गदही दीवालसे टक्कर गयी । विलामका पैर टूट गया । गदहीके सरपर उसने मारा । गदही बड़ी ।

यहोवाका दूत अत्यन्त संकुचित मार्गमें खड़ा हो गया । किसी ओर इटने-बढ़नेका स्थान नहीं था । गदही विलामके साथ जमीनपर बैठ गयी । विलामने उसे पीटा । गदही बोल उठी । उसकी वाणी मानव सरस थी—‘यहोवाका दूत मार्गमें खड़ा है ।’ विलाम देखने लगा । दूतने कहा—‘तुम जानो लेकिन मैं जो कहूँगा वही करना ।’

बालक विलामसे मिलने मोभाव सीमावर्ती एक नगरमें ■■■ । बालकने भेद-बकरियोंकी बलि की । विलामके पास खानेको भेजा ।

प्रातःकाल ■■■ विलामको लेकर बालके एक टीलेपर गया । वहाँसे इसराइलोंकी छावनी दिखाई पड़ती थी ।

■■■■ वेदियाँ—आशीर्वाद

विलामने सात वेदियाँ बालकसे वहाँ बनवायीं । विलामने एक-एक वेदीपर बछड़ा तथा भेड़ा बलि चढ़ाया । वह वेदीके पास बालकको

खड़ा कर खड़ा गया ।

वह एक मुण्डे पर्वतपर गया । वहाँ ईश्वर उससे मिला । ईश्वरका आदेश पाकर वह बालकके पास आया । उससे बोला—

‘इसराइल एक जाति है । भगवान् ने उसे शाप नहीं दिया । मैं उसे क्यों शाप दूँ । ईश्वरने जिसे भयभीत नहीं किया । उसे मैं क्यों भयभीत करूँ ? यह जाति अकेली आबाद होगी । अन्य जातियोंसे उसकी भलग गणना होगी ।’

बालकने कहा—‘तुम उन्हें आशीर्वाद दे रहे हो । मैंने [] शाप देनेको बुलाया ।’

‘यहोवाने मुझे सिखाया है, क्या मैं उसे ठीकसे न कहूँ ?’

‘बलो दूसरे स्थानसे उन्हें शाप दो ।’

बालक विलामको लेकर पिशागापर गया । वहाँ सात वेदियाँ बनायीं गयीं । बलदा तथा मेदाकी बलि दी गयी । उनकी आहुति दी गयी । विलामने बालकसे कहा—

‘होमबलिके समीप खड़े रहो । मैं ईश्वरसे मिलकर [] हूँ ।’

ईश्वरके पाससे लौटकर विलामने कहा—

‘ईश्वर मनुष्य नहीं है । वह झूठ नहीं बोलता । वह आदमी नहीं [] कि अपनी इच्छा बदला करे । उसने मुझे आशीर्वाद देनेकी आज्ञा दी है । उसने इसराइलको आशीर्वाद दिया है । मैं उसे बदल नहीं [] । उनका परमेश्वर यहोवा उनके साथ [] । सुनो—वे सिंह मुख्य होंगे । वे [] अपने शिकारका भक्षण न कर लेंगे [] रक्त न पी लेंगे, छोटेंगे नहीं ।’

बालकने पुनः शाप देनेके लिए कहा । विलामको पोरके शिखरपर ले गया । वहाँसे शीमोन देश दिखाई पड़ता था ।

वहाँ पहुँचकर विलामने [] वेदियाँ बनवाईं । प्रत्येक वेदीपर एक बलदा तथा मेदा बलि [] हवन किया ।

ईश्वरकी [] जैसे उसमें [] आयी । उसने कहा—

‘इसराइलका राजा आगाशके राजासे भी बली होगा। उसके राज्यकी अभिवृद्धि होगी। ब्रूहियोंका वह भक्षण करेगा। उनकी अस्थियोंको चूर करेगा। बाणोंसे छेदेगा। वे सिंह एवं सिंहनीके समान सोये हैं। उन्हें कौन छेदेगा? जो कोई आशीष देगा वह आशीर्वाद पावेगा। जो शाप देगा वह क्षापित होगा।’

विलामपर अत्यन्त क्रोधित हुआ। तीन बार उसने इसराइलको आशीर्वाद दिया था। उसने उसे तुरन्त भाग जानेके लिए कहा।

‘इसराइलका दण्ड उठेगा। मोभाव नष्ट होंगे। संघर्षरत गिरेंगे। वे अपनी वीरताका प्रदर्शन करेंगे। अमलेकी सब जातियोंमें श्रेष्ठ है परन्तु उनका अन्त विनाशमें । कानानी उजड़ जायेंगे।’

विलाम अपने घर लौट पड़ा।

वेश्यागमन और दण्ड

इसराइली शीत्सीममें निवास करते थे। वे मोभाव लड़कियोंसे फँस गये। लड़कियोंने अपने देवताओंके यज्ञमें उन्हें आमन्त्रित किया। वे गये। भोजन किया। उनके देवताओंके सम्मुख सिर झुकाया। वे बालपौर देवताके उपासक बन गये। मूसाने आदेश दिया—

‘बालपौर देवताके सम्मुख सिर झुकानेवालोंकी तुरन्त हत्या की जाय।’

साक्षीमय ईश्वरीय सेमेके सम्मुख इसराइली एकत्र हुए।

एक मिहानी स्त्री थी। कोजवी नाम था। सूरकी पुत्री थी। एक तिस्री नामक इसराइली । वह शालूका पुत्र था। अपने सेमेमें स्त्रीको ले गया। एली अजरके पुत्र पीन हरसने उसे देखा। उसने बरछी उठायी। सेमेमें उनके पीछे धुस गया। उसने दोनोंकी हत्या कर दी। उनकी हत्याके पश्चात् इसराइली छावनीमें फैली महामारी रुक गयी। इस महामारीमें चौबीस हजार व्यक्ति मर गये।

द्वितीय जनगणना

महामारीके पश्चात् जनगणना करना आवश्यक समझा गया।

द्वितीय बार जनगणना की गयी । बीस वर्ष अथवा इससे अधिक उम्र-वाले पुरुषोंकी संख्या ६०१७३० हुई । एक मास या इससे अधिक उम्रके लेवीय गोत्रके लोगोंकी संख्या २३००० थी ।

उत्तराधिकार

पुत्ररहित मनुष्यकी मृत्युके पश्चात् उसका उत्तराधिकार उसकी पुत्रीको दिया गया । उसके अभावमें क्रमशः भाई, चाचा, कुटुम्बी एवं सबसे निकटके सम्बन्धीको उत्तराधिकारी घोषित किया गया ।

मूसाका उत्तराधिकारी

मूसा नूनके पुत्र यहोशूकी, जिसने युद्धमें असीम पराक्रम दिखाया था, साथ लेकर अगारीम पर्वत-शिखरपर गया । उसने उस प्रदेशको दिखाया जिसे भगवान् ने इसराइल जातिको देनेका वचन दिया था ।

उसने यहोशूके सिरपर हाथ रखा । उसे अपना उत्तराधिकारी बनाया ।

दैनिक होम

यहोवाका हृदय प्रातः एवं सायंकाल वेदीकी पवित्र अग्निमें आहुति द्वारा दिया जाता था । इस हविके लिए एक वर्षतकके भेड़के बच्चे प्रातः एवं गोधूलि समय हवन किया जाता था । वेदीकी अग्नि निरन्तर जलती रहती थी । साथ ही कूटकर निकाले हुए चौथाई टाँन एपा तेल को दसवें अंश मेदेके साथ मिलाकर ■■■ बलि भी दी जाती थी । यही हवनकी दैनिक प्रक्रिया थी ।

अर्घ्य

चतुर्थांश टाँन कढ़ी मदिरा भगवान् के पाननिमित्त पवित्र स्थानपर गिरायी जाती थी । अर्घ्यदान प्रातः एवं गोधूलि दोनों समय किया जाता था ।

मिदियानियोंपर विजय

प्रत्येक गोत्रसे एक-एक हजार योद्धा चुने गये । प्रत्येक गोत्रने अपना सेनापति चुना । एलिअजारका पुत्र यिनहास सैनिकोंके ■■■

भेजा गया। उसके हाथोंमें पवित्र स्थानके पात्र थे। तुर्य था।

कुमारी कन्याएँ बर्चीं

मिहियानियोंसे युद्ध हुआ। एवी, रेकेम, सूर, हूर एवं रेवा नामक पाँचों मिहियानी राजा मार डाले गये। बोरका पुत्र विलाम भी तलवारके घाट उतार दिया गया। इसराइलियोंकी पूर्ण विजय हुई।

मिहियाम देशके समस्त जीवित पुरुषोंकी हत्या कर दी गयी। सब नगर तथा छावनियाँ फूँक दी गयीं। स्त्रियाँ तथा बाल-बच्चे कैद कर लिये गये। उनकी ६०७५०० भेड़-बकरियाँ, २२००० गाय-बैल, ३१००० गवहे तथा ३२००० अक्षत योनि कुमारियाँ हाथ लगीं।

मूसाने विजेताओंका स्वागत आगे बढ़कर बिरोही स्थानपर किया। स्त्रियोंको जीवित देखकर आदेश दिया—

‘स्त्रियोंको जीवित क्यों छोड़ दिया? इन्होंने यहोवाके साथ विश्वासघात किया है। पोर देवताकी पूजा इसराइली पुरुषोंको कैसाकर करायी। प्रत्येक बालक तथा अक्षतयोनि स्त्रियाँ तुरन्त मार डाली जायँ। अक्षत-योनि कन्याएँ तुम लोग अपने लिए रख लो।

आदेश होते ही अक्षत-योनि कन्याओंके अतिरिक्त बालक एवं स्त्रियाँ सब मार डाले गये।

शरणार्थी नगर

मूसाने कानान देशकी सीमा बतायी। आदेश दिया कि कानान देशके नगरोंके बाहर छः शरणार्थी नगर बनाये जायँ। शरणार्थी नगरमें खूनी भागकर शरण लेंगे। यदि कोई किसीकी भूलसे हत्या करे तो उसे वहीं रहना होगा। हत्यारा शरणार्थी नगरकी सीमाके बाहर खूनका बक्का लेनेवाले द्वारा मार डाला जाये तो हत्याका दोष उसे न लगेगा। इस प्रक्रियामें काळेपानीकी सजाका प्रारम्भिक रूप देखनेको मिलता है।

बहिर्गोत्र विवाह वर्जित

सलोकछादकी कन्याओंके विषयमें यहोवाके आदेशानुसार मूसाने

कहा—

‘कन्याएँ चाहे जिससे विवाह कर सकती हैं। परन्तु विवाह पितृ-गोत्रमें ही हो सकता है। इसराइलियोंके किसी गोत्रका भाग दूसरे गोत्रमें मिलने न पाये। इसराइली अपने पितृगोत्रके भागके अधिकारी हैं। यदि कौी किसी वंशमें उत्तराधिकार पाती ॥ तो उसे उसी वंशके पुरुषसे ब्याह करना चाहिये। एक गोत्रका उत्तराधिकार दूसरे गोत्रमें न जाय।’

अन्तिम भाषण

मिस्र निर्गमनका चालीसवाँ वर्ष था। ग्यारहवें मासका पहला दिन था। बार्दन नदीके दूसरे तटपर यारान, नोपेक्ष, छवान, हसेरोत, विज-हाव भूखण्ड और लालसागरके मध्यमें इसराइलियोंको यहोवाका आदेश मूसाने दिया—

‘तुम आज एक जाति बन गये। एक राष्ट्र ॥ गये। तुम्हारी संख्या-के कारण भगवान्ने तुम्हें नहीं चुना है। तुम्हें चुना ॥ तुम्हारे दिये गये वचनोंके ॥। उन्हें पूरा करनेकी तुमने प्रतिज्ञा की है। जिस देशमें तुम प्रवेश करने जा रहे हो वह मिस्र तुम्हें नहीं है। परमेश्वरने उसके लिए वचन दिया था। वह पर्वतमय है। हरी-भरी उपत्यकामय है। आकाशसे उसमें बूटि होती है।

‘जिस देशके अधिकारी होने जा रहे हो तुम उसके अनुसार आचरण करो। दुनियामें कौन ऐसी जाति ॥ जिसका परमेश्वर उसके साथ चलाता है? विश्वमें कौन ऐसी जाति है जिसके पास संहिता, नियम एवं धर्म है?

‘मैं उस भूमिमें प्रवेश नहीं करूँगा। तुम उसमें जाओगे। उसके अधिकारी होगे। तुम किसी वस्तुको खोदकर प्रतिमा मत बनाना। तुम्हारा ईश्वर ईर्ष्यालु है। ॥ तुम्हें दण्ड देगा। तुम्हें भस्म कर देगा।

‘क्या कभी किसी जातिने अभि द्वारा परमेश्वरकी वाणी सुनी है? क्या सुनकर जीवित रही है? क्या किसी जातिने स्वयं परमेश्वरकी वाणी

अपने कानों सुनी है ? क्या किसी जातिको परमेश्वरने तुम्हारे समान दासतासे मुक्त किया है ? क्या किसी जातिको परमेश्वरने अत्याचारसे बचाया है ? क्या किसी जातिको परमेश्वरने तुम्हारे समान देश देनेका वचन दिया है ?

‘यहोवा हमारा परमेश्वर है । वह एक । उसकी मनसा, वाचा, कर्मणासे भक्ति करना । मैं तुमसे जो कहता हूँ उसे करो । कण्ठस्थ को । आनेवाली सन्तानोंको सुनाना । उन्हें सिखाना । उनकी हर समय चर्चा करना । उन्हें अपनी भुजाओंपर चिह्नस्वरूप बाँधना । अपने प्रवेश-द्वारके ऊपर तथा दोनों ओर लगा देना । याद रखना, ईश्वरकी परीक्षा देनेका साहस कभी न करना ।

‘पराजित जातियोंको समूल नष्ट कर देना । उनपर कण्ठा न करना । उनसे वचनबद्ध न होना । उनसे शादी-व्याह करना । उनकी वेदियोंका नाश कर देना । उनके स्तम्भोंको तोड़ देना । उनकी अक्षरा नामक मूर्तियोंको काट-काटकर गिरा देना । मूर्तियोंको आगमें देना । यहोवाने विश्वकी समस्त जातियोंमें केवल तुम्हें चुना । तुम उसकी सुनी हुई जाति हो ।

‘यदि तुम्हारा स्नेही, बन्धु, बान्धव, मित्र, सगा-सम्बन्धी तुमसे किसी देवताकी उपासना करनेके लिए कहे, याहे पृथ्वीके ओर-ओरपर ही क्यों न हों, उनपर दया न करना । उनसे कोमल व्यवहार न करना । उन्हें पत्थरबाह करना । उनकी हत्या करना ।

‘यदि नगरमें किसी देवताके उपासनानिमित्त जैसा पणित कार्य कोई नगरवासी करे तो उस नगरके निवासियोंको उनके पशु आदिके साथ समाप्त कर देना । बीच बीचमें सारी सम्पत्ति एकत्र करना । उसे यहोवा निमित्त फूँक देना । जहाँ फूँका जाय स्थान कभी आबाद न किया । वह डीहस्वरूप पड़ा रहे ।

‘यदि कोई बाहुवी दासतुल्य तुम्हारे हाथ बिक जाय तो छः वर्ष पश्चात् उसे मुक्त कर देना । अपनी सम्पत्तिमेंसे उसे देना । वह

खाली हाथ न जाय । तुम्हारे स्नेहके कारण छः वर्ष पश्चात् भी तुम्हारे पास रहना चाहे तो किबाइपर कान रखकर सुतलीसे छेद देना । दासीके साथ भी यही व्यवहार करना ।

‘यदि कोई पुरुष या स्त्री सूर्य, चन्द्रमा एवं नक्षत्रोंकी उपासना करे तो उसे नगरके तोरण द्वारपर ले जाना । कमसे दो साक्षियोंके आधारपर उसे दण्ड देना । एक साक्षीके साक्ष्यपर कभी दण्ड न देना । दण्ड देते समय पहले साक्षियोंका हाथ उसके ऊपर उठे । वह पथरवाह दिया जाय ।

‘अपनेमेंसे राजा नियुक्त करना, किसी परदेशीको राजा मत चुनना । राजा अधिक स्त्रियाँ, सोना, चाँदी आदि न रखे । राजा लेवीय राजाकोसे व्यवस्थाकी पुस्तकें नइकल कराकर अपने पास रख ले । उसका नित्य पाठ किया करे ।

‘पुत्र, कन्या, मानवमेघ बलि कर यज्ञ करनेवाला, शुभ-अशुभ मुहूर्त कहनेवाला, फलित ज्योतिषी, इन्द्रजातिक, भोक्षा, प्रेत-साधक, प्रेतकी अगानेवाले यहोवाके सम्मुख घुणाके पात्र हैं । उनका दण्ड मृत्यु है ।

‘यदि कोई अपनेको नबी कहे, मेरा नाम लेकर कोई बात करे, पुराने देवताओंका नाम ले तो नबी तुरन्त मार डाला जाय ।

‘नया मकान बनानेवाला, अंगूरकी भरी बारी लगानेवाला, मैगनी हुआ युवक, कायर, अस्थिरचित्त व्यक्ति युद्धमें न जाकर अपने घर छोट जाय ।

‘युद्धके पूर्व सन्धिका पैगाम भेजना । यदि सन्धि स्वीकार कर नगरका द्वार खुल जाय तो अधिकार लेना । वहाँके निवासी तुम्हारे बेगार होंगे । स्त्रियाँ, बाल-बच्चे, नगरका सामान तुम्हारा होगा । यदि युद्ध करें तो उनका पूर्णतया सत्त्वामाप्त कर देना ।

‘यदि युद्धके पश्चात् सुन्दर स्त्री मिले, तुम उससे ब्याह करना चाहते हो तो उसे अपने घर लाना । स्त्री अपना मुण्डन कराये । नाखून कटाये ।

वासुदेवका उतार दे। माता-पिताके लिए एक मास शोक करे। तत्पश्चात् उससे विवाह करना। उसे अपनी पत्नी बनाना। उसे पुनः बेचना अनुचित है—आमीन।

जनसमुदाय उठा—‘आमीन’।

मूसा की गीता

‘इसराइलियो ! मैं एक सौ बीस वर्षका हो गया हूँ। मेरी मृत्यु निकट है। सुनो—

‘मेरा उपदेश मेघतुल्य बरसेगा। मेरी बातें ओसकी तरह गिरेंगी। मैं यहोवाके प्रकाश करता हूँ। अपने परमेश्वरकी महिमा कहता हूँ। महान् । वह पूर्ण है। उसकी न्यायगति है। वह सत्य । अकटिक्त । धार्मिक । सरल । तुम्हारा पिता है। उसने तुम्हें बनाया है। स्थिर किया । हिंसाका बदला लेना उसका काम है। न्याय करेगा। दासोंपर करुणा करेगा। उसका सामी कोई देवता नहीं है। वही मारता है। वही जिलाता है। वही धावक करता । वही चंगा करता । उसके हाथोंसे कोई छूट नहीं सकता। वह अनन्त है। अपने द्रोहियोंसे, अपने शत्रुओंसे बदला वही लेगा।’

मूसाका आशीर्वाद

‘यहोवा सिने शिखरपर अवतीर्ण हुआ। सेहरसे उदय हुआ। पराम पर्वतपर उसके तेजका दर्शन मिला। उसके दक्षिण बाहुसे तेजोमय संहिताएँ निकलीं। वह देशसे, लोकसे स्नेह करता है। उसके चरणोंमें उसके लोग हैं। उसके वचनोंसे लाभ उठाते हैं।’

मूसाने प्रत्येक गोत्रका नाम लेकर भिन्न-भिन्न आशीर्वाद दिया।

अन्तिम शौकी

मानव कारवाँ चला। अपने साथ चालीस वर्षका इतिहास लेकर एक नयी पीढ़ी चली। पुरानी पीढ़ी, वह पीढ़ी जो वासुदेवमें पैदा हुई थी, उनकी हड्डियोंको पीछे छोड़ती हुई शुक्र वायुमण्डलमें उत्पन्न शुक्र पीढ़ी चली, एक देश बसाने, एक नयी जाति बनाने,

मने राष्ट्रका निर्माण करने । उनके साथ था यूसुफ़का ताबूत । वे ले रहे थे उसे उसके पूर्वजोंके पास सुलाने ।

मूसा बिदाई ले चुका था । वह धीरे-धीरे चढ़ने लगा पर्वतपर । गोधूँल आ रही थी । दूरपर भित्तिजमें मानव कारवाँ लोप हो रहा था । सूर्यध्वनि भी धीरे-धीरे धीमी होती वायुमण्डलमें लीन हो रही थी । मूसाकी जीवनलीला भी लीन होने लगी ।

उसकी पवित्र पलकें आनन्दसे मिलने लगीं । वे फिर खुलीं । सूर्य पहाड़के पीछे डूब रहा था ।

■ महान् व्यक्ति एक शिलाखण्डपर बैठा । उसने अपने लिए ■ न लिया । कुछ न किया । अपनी सन्तानोंके लिए ■ न किया । अपने कुटुम्बके लिए कुछ न किया । अपनी जीवित बूढ़ा माताके लिए और जीवनसहचरी पत्नीके लिए कुछ न किया । कुछ न रखा । उसने दूसरोंके लिए किया । वह दूसरोंके लिए जिया । उसके इस कुछ नहींमें ही उसकी महानता छिपी ■ ।

पिसगाह अर्थात् नेबो पर्वतपर एक गुफा थी । गुफाके अन्दर अपनी मिट्टीकी काबा लेकर मिट्टीमें मिलनेके लिए उसने प्रवेश किया । पलकें मिल गयीं । फिर खुलीं । गुफासे निकला । देखा, पवित्र नेबो पर्वत मेघाच्छादित था । मेघ बरसने लगा ।

दिन बीत गया । गोधूँल कालमें अचानक हवा बही । मेघ ■ गये । शशिकी शान्त रात्रिमयीं अमृतवर्षण करने लगीं । नक्षत्र नभोपथसे धीरे-धीरे गमनशील हुए । मूसा छोट गया । भगवान्ने उसके उस मुखसे जिसके द्वारा विश्वकी व्यवस्था मुखरित हुई थी, आत्माको बटोर लिया ।

लोग कहते हैं । यहोवाने उसके मुखका शुम्बन किया । कुछ कहते हैं वह यहोवाके साथ चला गया । कुछ कहते हैं कि ■ वह मोशुआ और एलिआरसे बातें कर रहा ■ तो मेघमालाने अचानक उसे घेर लिया । ■ उपत्यकामें लोप हो गया । और चरवाहे कहते हैं उस गुफामें मूसाका शरीर न था । लोग कहते हैं, देवदूत उसके पवित्र

पार्थिव शरीरको उठा ले गये । उसे मोभावकी उपस्थितिमें उस स्थानपर गाढ़ दिया जो केवल उन्हें मालूम था । किन्तु मैं कहता हूँ, उसकी महानता यह है कि जिसके लिए उसने सब किया उसे अपनी मिट्टी देनेका कष्ट भी नहीं उठाने दिया । उसे कमकी आवश्यकता न थी । वह जीवित है । उसका व्यक्तित्व जीवित है । जीवित रहेगा— अपनी अद्वितीय गाथाके साथ ।

५. प्रभु ईसा मसीह

आजसे लगभग चार हजार वर्ष पहलेकी बात है—अब्राहमने यहूदी वंशमें जन्म ग्रहण किया था। उसके वंशने नबियोंको, पैगम्बरोंको और भविष्यवादियोंको उत्पन्न किया है। वह देव-पुत्रोंका जनक रहा । उसने सुलेमान जैसे न्याय-प्रिय राजाको जन्म दिया है। उन्हींके पौत्र याकूबके समयमें यहूदिया किंवा फिलिस्तीनमें घोर भूकाल पड़ा।

उन दिनों मिश्रमें फरोहा अर्थात् फरयूनके वंशजोंका राज्य था। पवित्र स्रोतस्त्रिनी नील द्वारा आर्द्र मिश्रकी भूमिपर अनोखी सम्यक्ता एवं संस्कृति सुसकरा रही थी। वहाँ याकूबका सुपुत्र यूसुफ राजा फरयूनका मन्त्री था। प्राण-रक्षा-निमित्त सकुटुम्ब अपने एकादश पुत्रोंके साथ याकूबने मिश्रके लिए प्रस्थान किया।

ईसाका प्रादुर्भाव

चार सौ वर्षके लम्बे कालमें याकूबकी सन्तान मिश्रकी उर्वरा भूमिमें खूब फली-फूली। बहुतोंको किसीका फलना-फूलना सुहाता नहीं। एककी वृद्धि दूसरोंके सरदर्दका कारण बन जाती है। सुख भाँखोंमें अक्षरने लगता है। वे अकड़ गये फरोहाकी पराधीनताकी श्रृंखलामें। वे त्रस्त हो उठे। चीजें दबायी जानेपर उठती हैं। जन-आग्रति हुई। मूसाके नेतृत्वमें यहूदी जनता उठी। पराधीनताकी बेवियाँ टूटीं। वे मुक्त हुए। पड़े अपने स्वदेश यहूदियाको। प्रतिवर्ष उस मुक्ति-दिवसकी सुहावनी स्मृतिमें यहूदी-जगत् यास्का पर्व मनाता ।

उनके नेता मूसाने उन्हें भौतिक मुक्तिके साथ ही साथ अध्यात्मकी ओर उन्मुख किया। ईश्वरकी दस पवित्र आज्ञाओंकी ओर उन्हें आकर्षित किया। धार्मिक परम्परा स्थापित की। अब्राहमकी उसी वंश-परम्पराकी बयालीसवीं पीढ़ीमें प्रभु ईसुने जन्म ग्रहण किया था।

शक्तिशाली रोमन साम्राज्य

जरासन्धके पैरकी तरह रोमन साम्राज्य यूरोपकी सीमा पार ■■■ एशियामें फैल चुका था। फिलस्तीनने गुलामीका सौक पहन ली। सीज़रका पुत्र आगस्टस रोमका सम्राट् था। हिरोद यहूदिया अर्थात् फिलस्तीनका ■■■ था। फिलस्तीनका राजा शायद ■■■ इसी अर्थमें रहा होगा जिस अर्थमें ब्रिटिश कालमें भारतीय रियासतें थीं। पराधी- ■■■ अभिशाप पतन है। जिम्दगीका सुखना है। यहूदी जातिने अपनी स्वतन्त्रता खोयी। अपनी जन्म-भूमिसे उदासित होकर सहस्रों वर्षोंतक विश्वमें आवास-विहीन, देश-विहीन, राज्य-विहीन हो परिभ्रमण करती रही। बीसवीं शताब्दीमें श्वेतानोंकी कृपासे धर्मके आधारपर भारतकी ■■■ फिलस्तीन लखित ■■■ दिया गया। अरबोंके रक्तसे भूसरित भूमिपर इसराइल राज्य स्थापित हुआ। यहूदियोंने लुशीके धिराग अकाये। कहनेके लिए, जीनेके लिए, रहनेके लिए उन्हें प्रभुसत्ता-सम्पन्न राजस्वरूप एक भूखण्ड मिला। उस राज्यका नाम पड़ा इसराइल।

देवी मरियम

मरिया (मरियम, मेरी) अक्षतयोनि थी। कुमारी थी। उसकी मंगनी यूसुफसे हुई थी। विवाहके पूर्व ही प्रभु गर्भमें ■■■ चुके थे। यूसुफने जनापवादके भयसे विचार किया कि पुत्रप्राप मरियाको ■■■ दे। रात्रिमें उसे स्वप्न हुआ। पवित्र कोलमें प्रभुकी पवित्र आत्मा है। स्नेहपूर्वक यूसुफ अपने घर मेरियाको लिबा लाया। गर्भकालपर्यन्त उसने देवी मरियाका स्पर्श नहीं किया।

रोमन जगत्की जनगणना सम्राट् आगस्टसके आदेशपर की जा रही थी। जनगणनामें सम्मिलित होनेके लिए नाजरेत नगरसे यूसुफने अपने पूर्व पुरुष दाउदके आवास पुण्य धाम बेथलेहमके लिए प्रस्थान किया।

उन्नीस सौ पचपन वर्ष पूर्व प्रभुने अक्षतयोनि देवी मरियाकी कोल से ■■■ ग्रहण किया। जगन्नाता प्रभुको जिनकी मूर्तियाँ करोड़ों रूपयोंके बने गिरजाघरोंमें ■■■ रखी हैं, जिनके नामपर लोग अरबों

व्यय करते, संकोच नहीं करते, बैथलहमकी किसी घर्मशालामें स्थान न मिल सका था। अतएव शिशुको बस्त्रोंमें आवृत कर चरनीमें दिया गया।

आठ दिन पश्चात् नामकरण संस्कार हुआ। उनका नाम यीशु रखा गया।

अवतारी शिशुकी चर्चा फैली

सूतिकागृहके पश्चात् अर्थात् छुड़ीकरणके अनन्तर यूसुफ देवी मरिया शिशुको लेकर यरूशालम आये। उन दिनों प्रथा थी कि ज्येष्ठ पुत्रको माता-पिता मन्दिरमें जाकर ईश्वरको अर्पित देते थे। शिशु सहित मन्दिरमें उन लोगोंने प्रवेश किया। अपने हकलौते शिशुको अगगबान्के घरणोंमें अर्पित कर दिया।

सिमेयन नामक महारथा उन दिनों यरूशालममें रहते थे। मन्दिरमें शिशुको देखा। गोदमें लेकर कह उठे—तुम इसराइल जातिकी कीर्ति एवं जातिवोंकी प्रकाश-ज्योति हो। अम्ना नाम्नी चौरासी वर्षीया विधवा थी। उसने केवल सात वर्ष विवाहित जीवन-यापन किया था। उसे लोग देवदूतिनी कहते थे। वह प्रभुकी कीर्ति गान करने लगी।

पूर्वके ज्ञानी पुरुष यरूशालममें आये। वे कहने लगे कि यहूदियोंके राजाने जन्म लिया। प्राचीमें तारा देखा गया है। उनकी बातोंसे राजा हिरोद बचका गया। उस समय उसकी उम्र लगभग सत्तर वर्षकी थी। राजाने ज्ञानियोंसे तारा-दर्शनका काळ पूछा। निवेदन किया कि प्रभुका पता लगाया जाय। सूचना मिलनेपर भी प्रभुको नमस्कार कृतार्थ होऊँगा।

तारेका मार्ग-प्रदर्शन

ज्ञानीगण शिशुके जन्मोत्सवमें अग्रसर हुए। आकाश-मण्डलमें तारा उनका मार्ग-प्रदर्शन करता आगे-आगे चकने लगा। शिशु यीशुके स्थानपर अन्तर तारा स्थिर हो गया। ज्ञानियोंने देवी मरियाके साथ शिशुको देखकर नमस्कार किया। भेंट चढ़ायी। दूसरे मार्गसे स्वदेश लौट गये।

शानी लोग राजा हिरोदके पास छोटकर नहीं गये । उसके क्रोधकी सीमा न रही । उसने कंसकी तरह आवेश जारी किया कि दो वर्षसे कम उम्रवाले तमाम शिशुओंको मार [] जाय । यूसुफ प्रभुको उसी प्रकार लेकर मिला चले गये जिस प्रकार धसुदेव कृष्णको लेकर वृन्दा- [] चले गये थे । यहूदियामें राजा हिरोदके स्थानपर [] भरसेलौस राजा हुआ तो प्रभु तथा माता मरियाके साथ पुण्यधाम बैथेलहममें न जाकर गलीलियाके नाजरेत नगरमें येसुफ आगये ।

यास्का पर्वमें ईसा

माता-पिताके साथ प्रभु यास्का पर्वमें भाग लेनेके लिए यरूशालम आये । मन्दिरमें वे शास्त्रियों आदिके मध्य बैठे तीन दिनोंतक उनकी [] सुनते तथा प्रश्न करते रहे ।

प्रभुकी अवस्था तीस वर्षकी हुई । गलीलिया प्रदेशमें बार्दन नदीके पवित्र तटपर प्रभुने योहन स्नानकर्ता द्वारा स्नान (बपतिस्मा) किया । स्नानान्तर प्रभुने भगवान्की प्रार्थना की । प्रार्थना करते ही स्वर्गसे पवित्रात्मा कपोत स्वरूप उतरी । आकाशवाणी हुई—‘प्रिय पुत्र ! मैं तुमसे अत्यन्त प्रसन्न हूँ ।’

मन्दिर या बाजार

यास्का पर्व पुनः समीप जाया । प्रभुका आगमन यरूशालममें हुआ । मन्दिरमें बैल, भेड़, कबूतर बेचनेवालोंका जमघट था । प्रभुने रस्सीका कोड़ा बनाया । बैल, भेड़ आदिको मन्दिरसे बाहर किया । व्यापारियोंका डेबुल उलट दिया । मुद्राएँ फेंक दीं । बोल उठे—‘भगवान्के पवित्र मन्दिरको व्यापार-स्थल न बनाओ ।’

आध्यात्मिक चमत्कार

प्रभुने कहा—‘देवदूत अपने घरमें आदरका [] नहीं होता ।’ गलीलियाकी ओर प्रयाण किया । वे उपदेशामृत द्वारा लोगोंको तृप्त करने लगे ।

काना नगरमें अलको दाखरसमें परिणत किया । वहाँके राज्याधि-

कारीका पुत्र कफरनहूम असाध्य रोगसे ग्रस्त था। प्रभुने अपने स्थान-पर बैठे-बैठे ही उसे जीवनदान दिया। एक अशुद्ध कोढ़ीको स्पर्श कर उसे रोगमुक्त किया।

अर्द्धाङ्गी

प्रभुके चारों ओर जनसमूह था। कुछ लोग एक अर्द्धाङ्गीको खाटपर काये। प्रभुतक पहुँचना कठिन था। लोगोंने खाटसहित ऊपरसे प्रभुके समीप उसे उतार दिया। उन्होंने कहा 'उठो'। अर्द्धाङ्गी उठ खड़ा हुआ। जिस खाटपर आया था उसे स्वयं छेकर चला गया।

बारह शिष्य

पर्वतपर प्रभु प्रार्थना करने गये, रात्रिपर्यन्त प्रार्थना की। प्रातः उन्होंने अपने शिष्योंमेंसे द्वादश शिष्योंको चुना। उसका नाम प्रेरित रखा। शिष्यों सहित प्रभु उतरे। यहूदिया, यरूशलेम, समुद्र तटवर्ती तिरुस तथा सिफोन आदिसे जनसमूह उमड़ पड़ा था। कोई उपदेश ग्रहण करने आया था। कोई प्रेतबाधा दूर कराने आया था। कोई अच्छा होने आया था। कोई शुद्ध होने आया ॥

पर्वतपरका प्रवचन

प्रभु पुनः पर्वतरोही हुए। वे पर्वतपर बैठ गये। पवित्र पर्वतीय उपदेश सुस्रित हुआ—'दीन धन्य हैं, स्वर्गका राज उनका ॥। मल धन्य हैं, पृथ्वीके वे अधिकारी हैं। शोक करनेवाले धन्य हैं, उन्हें सांत्वना मिलेगी। न्यायके लिए भूखे और प्यासे रहनेवाले धन्य हैं, वे तृप्त किये जायेंगे। दयालु धन्य हैं, वे दया प्राप्त करेंगे। ॥ हृदय धन्य हैं, भगवान्की उन्हें दर्शन प्राप्त होगा। मेक करनेवाले धन्य हैं, वे भगवान्की सन्तान कहलायेंगे। न्यायनिमित्त सन्तप्त किये जानेवाले लोग धन्य हैं, स्वर्गका राज्य उनका ॥। मेरे कारण जिनकी मित्रता होगी, जो सत्ताये जायेंगे, जिनपर मिथ्यारोप होगा, जिनपर दोषारोप होगा, वे धन्य हैं। उनके निमित्त स्वर्गमें उनका पुरस्कार सुरक्षित ॥।

'यदि भगवान्की वेदीपर तुम झेद चढ़ाने आये हो और तुम्हारा

भाई तुमसे रुष्ट है तो बेदीके समीप अपनी भेंट छोड़ दो। पहले भाईका स्नेह प्राप्त करो तब [] बेदीपर भेंट चढ़ाओ।

‘यदि लोगसे तुम्हारे नेत्र किसी नारीपर उठते हैं तो तुम्हारा यह आभ्यान्तरिक व्यवहार []। तुम्हारा दाहिना हाथ अथवा आँख तुम्हारे पापका कारण बने तो उन्हें उखाड़कर फेंक दो। एक अंगके कारण तुम्हारा शरीर नरकगामी न हो।

‘यदि मनुष्य व्यवहारके अतिरिक्त और किसी कारणसे परनीका त्याग करता [] [] नारीसे विवाह करता [] तो वह स्वयं व्यवहारी []।’

शपथ खाना छोड़ दो

‘सौगन्ध मत खाओ। स्वर्गकी सौगन्ध न खाओ। वह भगवान्का आवास []। पृथ्वीकी मत खाओ। [] भगवान्की चरणभूमि []। वरुणकर्मकी कसम मत खाओ। [] महान् राजाओंकी नगरी है। अपने सरकी [] मत खाओ, क्योंकि सरका एक बाल भी तुम सफेद या काला नहीं बन सकते।

‘जनश्रुति [] कि लोग आँखके बड़े आँख और दाँतके बड़े दाँत चाहते हैं। यदि तुम्हारे दाँत गालपर थपड़ पड़े तो स्नेहसे बायीं गाल भी मारनेवालेकी तरफ फेर दो। कोई क्रुता छिनना चाहे तो अपनी चादर भी उसे दे दो। कोई आधा कोस बेगारमें ले जाना चाहे तो उसके साथ एक कोस और चले जाओ।

‘शत्रुका उपकार करो। उससे स्नेह करो। अपने ऊपर मिथ्यारोष करनेवालेके लिए, अपने ऊपर अत्याचार करनेवालेके लिए, भगवान्से प्रार्थना करो।

‘ज्ञान करते समय तुम्हारा बायीं हाथ न जान सके कि दाहिने हाथने क्या किया है।

‘उपवासके समय तुम्हारा मुख पाकम्भियोंकी तरह उदास न हो ताकि लोगोंको तुम्हारे उपवासका ज्ञान हो जाय। बल्कि तुम अपने

मुलको धो डालो । इत्र मस्तकपर लगा लो ।

‘मेरे पीछे हे प्रभु ! हे प्रभु !! कहते फिरनेवाले स्वर्गगामी नहीं होंगे, बल्कि भगवान्‌की इच्छापूर्ति करनेवाले स्वर्ग प्राप्त करेंगे । उपदेशानुसार अनुकरण करनेवाला अपने मकानका निर्माण चट्टानपर करता है । सुनकर ■ अनुकरण करनेवाला बालूपर घर बनाता ■ जो आँधी, पानी, बाढ़के एक हलके धक्केसे गिर पड़ता ■ । सर्वनाश कर देता ■ ।’

इकलौता पुत्र जी उठा

समुद्र-तटवर्ती प्रदेशमें भ्रमणशील प्रभुने फरनाहूम शतपतिके दास को भ्रष्टा किया । नाहूम नगरके प्रवेश-द्वारपर आते ही प्रभुने देखा कि एक भरथीके साथ भीड़ जा रही थी । एक विधवाका इकलौता लड़का मर गया था । माँ रो रही थी । प्रभुने युवकसे कहा—‘उठ ।’ युवक जी उठा ।

विश्वासकी शक्ति

एक फरीसीने प्रभुको भोजनार्थ आमन्त्रित किया । प्रभु बैठे ही थे कि नगरकी एक पापिन ली आयी । उसके हाथमें संगमरमरकी कुप्पीमें इत्र था । उसने अपने आँसुओं द्वारा प्रभुका चरणकमल प्रक्षालित ■ अपने सुन्दर केशोंसे पोंछा । भक्तिपूर्वक चरणसुम्बन कर चरणोंपर इत्र लगाने लगी । लोगोंको आश्चर्य हुआ । प्रभु बोले—‘इसके हृदयमें प्रेम ■ । इसके विश्वासने इसकी रक्षा की है । यह शुद्ध है ।’

हृदय प्रेरितोंके साथ प्रभु उपदेश देते फिर रहे थे । देवी मगदलना, कसबा, मोहबा आदि नारियाँ अपनी सम्पत्ति अर्पित कर सेवा-रत हो गयीं । देवी मगदलनासे सात भूत निकालकर प्रभुने उसे ■ किया था । उसी प्रकार एक अन्धे और गूँगे भूतग्रस्तको उन्होंने ■ किया ।

प्रभु लोगोंसे घिरे बैठे थे । प्रभुका ज्ञान उन्हें खोजती हुई उनकी माता तथा भाईकी ओर लोगोंने आकर्षित किया । प्रभुने कहा—‘भगवान्‌की इच्छा पूर्ण करनेवाला ही हमारी माता और भाई ■ ।’

■ तूफान शान्त हो गया

भाव चली जा रही थी। प्रभु पीछेकी ओर तकिया लगाये सोये थे। आँधी उठी, नौकामें जल भरने लगा। शिष्य व्याकुल हो उठे। प्रभुने कहा—‘समुद्र और मरुत भगवान्‌के आदेशानुवर्ती हैं। क्या भगवान्‌पर विश्वास नहीं ■ ?’ आँधी शान्त हो गयी।

गलीलियाके गेरसिनियों प्रदेशमें एक भूतग्रस्त मिला। वह न तो घरमें रहता था, न वस्त्र धारण करता था। कर्मोंमें रहता था। प्रभुने भूतको छोड़नेके लिए कहा। भूत निकलकर सुअरोंके समूहमें घुस गया। सुअरोंका समूह दौड़ता हुआ समुद्रमें प्रवेश ■ हुब मरा।

विश्वासः फलदायकः

प्रभु नौका द्वारा पार पहुँचे तो सभा-भवनका प्रधान जेरुस उनके चरणोंपर गिर पड़ा। रुग्णा कन्याकी प्राण-भिक्षा माँगने लगा। प्रभु उसके साथ चले। अपार जनसमूह साथ चला। सत्रासे एक स्त्री गत बारह वर्षोंसे पीड़ित थी। उसे विश्वास हो गया कि यदि प्रभुके वस्त्रों ■ ही स्पर्श कर लेगी तो अच्छी हो जायगी। उसने प्रभुके पवित्र वस्त्रोंका स्पर्श किया। वह स्वस्थ हो गयी। प्रभुने कहा, ‘पुत्री ! तेरे विश्वासने तुझे अच्छा किया है।’

प्रभु बढ़ रहे थे कि जेरुसके घरवालोंने आकर कहा ‘कन्या मर गयी। प्रभुका ■ करना व्यर्थ होगा।’ प्रभु विचलित न हुए। बोले—‘विश्वास रखो।’ वहाँ पहुँचकर छद्मीका हाथ पकड़कर बोले—‘छालियाकुमी’ अर्थात् ओ ! छद्मी उठ। और वह ■ बैठी !

कुछ आगे बढ़नेपर दो अन्धे मिले। प्रभुने पूछा—‘क्या तुम्हें विश्वास ■ कि ■ तुम्हें अच्छा कर देंगे ?’ वे विश्वासपूर्वक बोल उठे—‘हाँ।’ प्रभुने उनकी आँखोंका स्पर्श करते हुए कहा—‘तुम्हारे विश्वासानुसार लाभ होगा।’ दोनोंकी आँखें खुल गयीं।

गलीलियामें अन्तिम बार उपदेश देते हुए प्रभुने कहा—‘यदि तुम्हारा राईके दानेके बराबर भी ईश्वरपर विश्वास ■ तो पर्वत उड़

सकता । तुम्हारे लिए कुछ भी असम्भव नहीं है ।’

शिष्योंके मध्य एक बालकको खड़ाकर प्रभुने कहा—‘स्वर्गका वही अधिकारी होगा जो इस तुल्य छोटा बनेगा । जो इस बालकको ग्रहण करेगा वह हमें ही ग्रहण करता है ।

‘यदि तुम्हारा हाथ कुमार्गगामी हो तो उसे काट दो । यदि तुम्हारे पैर कुमार्गगामी हों तो उन्हें काट दो । यदि तुम्हारे नेत्र कुमार्गगामी हों तो उन्हें निकाल दो ।

‘तुम पृथ्वीके छवण हो । विश्वकी ज्योति हो । यदि तुम्हारा भाई अपराध करे तो सात बार नहीं, अपितु सत्तगुना बार क्षम्य कर दो ।’

मण्डपोंके पर्व निमित्त प्रभु यरूशालममें आये । मन्दिरमें दो भाषण किये । वे साक्षर नहीं थे । दैव-प्रदत्त अन्तज्योति एवं ज्ञान द्वारा लोगोंको आश्चर्य-चकित कर देते थे । भाषणके पश्चात् प्रभु जैतून पर्वतपर चले गये ।

क्षमा-दानसे उद्धार

प्रातःकाल प्रभु पुनः मन्दिरमें आकर लोक-कल्याणार्थ उपदेश देने लगे । फरीसी तथा शास्त्रीने एक अभिचारिणीको उनके सम्मुख उपस्थित किया । लोग चिड़का उठे । हजरत मूसाके विधानानुसार पत्थरसे इसे मार डालना चाहिये । प्रभु चुपचाप सुनते हुए भूमिपर अंकित करने लगे । लोगोंके पुनः आग्रहपर बोले—‘तुम लोगोंमें जो निष्पाप हो पहला पत्थर मारे ।’ भीड़ क्षीण होने लगी । वहाँ केवल प्रभु तथा स्त्री रह गयी । प्रभुने स्नेहसे कहा—‘जाओ, फिर पाप करना ।’

दैनिक प्रार्थना

यहूदियोंसे वाद-विवादके पश्चात् प्रभु मारिया तथा यहूदियाका दौरा करने लगे । यात्राकालमें देवी मरया तथा मेरियाको प्रभुकी सेवाका शुभ अवसर प्राप्त हुआ । प्रभुने दैनिक प्रार्थनाके लिए कहा—

‘स्वर्गस्थित हे हमारे पिता ! तुम्हारा नाम पवित्र किया जाय ।

सुम्हारा नाम अवतीर्ण हो; जिस प्रकार स्वर्गमें अपनी इच्छा पूर्ण होती
 उसी प्रकार पृथ्वीपर भी पूर्ण हो। आजके निर्वाहभरके लिए हमें
 आहार प्रदान । जैसे हम अपने अपराधियोंको क्षमा करते हैं, व
 हमारे अपराधोंको क्षमा कर। हमें परीक्षामें मत डाल। बुराईसे हमारी
 रक्षा कर, आमीन।'

प्रभु उपदेश कर रहे थे कि भीड़मेंसे एक गरीबने कहा—'धन्य
 वह गर्भ जिसमें आप रहे और धन्य हैं वे स्तन जिनका आपने पान
 किया !' प्रभुने सुनते ही कहा—'वे अधिक धन्य हैं जो भगवान्की
 गाथा सुनते एवं अनुकरण करते हैं।'

'किससे भयभीत होते हो ? उनसे, जो इस शरीरको नष्ट करनेके
 पश्चात् कुछ और नहीं सकते ? जिनकी शक्तिका अन्त हो जाता है,
 उनसे भयभीत न हो। भय उससे करो जो मृत्युके पश्चात् सामर्थ्य
 रखता है।

'सम्पत्ति द्वारा किसीका जीवन नहीं चलता अतएव लोभसे दूर
 रहो। प्राणरक्षार्थ चिन्ता न करो कि हम क्या खायेंगे और क्या पहनेंगे।
 प्राण एवं शरीर भोजन एवं वस्त्रसे कहीं अधिक मूल्यवान् हैं।

'नभगामी पक्षी खेतमें बोता नहीं, काटता नहीं, भण्डार नहीं
 भरता। ईश्वर उसे पालता । क्या तुम्हारा जीवन पक्षियोंसे अधिक
 मूल्यवान् नहीं है ? अपनी चिन्ता स्वयं कर लेगा। आजका
 विचार करो।

'पृथ्वीपर एकत्र सम्पत्ति नष्ट होती है। चोरोंका भय रहता है।
 जहाँ अयरहित सम्पत्ति रह सकती है उस स्वर्गके निमित्त उसे
 एकत्र करो।'

पत्थर-वर्षा

स्थापन पर्वपर प्रभु यरूशालम आये। वे सुलेमानके वरामदेमें टहल
 रहे थे। यहूदियोंने उन्हें पत्थरबाह अर्थात् पत्थरके चक्कोंको फेंक-फेंककर
 मार चाहा, परन्तु वे असफल रहे। प्रभु वहाँसे यार्दन नदीके

उस पवित्र स्थानपर आकर रहने लगे जहाँ योहन् स्नानकर्ता निवास करता था ।

यरूशलमसे एक कोस दूर बेथानिया ग्राम था । वहीं मरिया और भरथा रहती थीं । मरियाका भाई लाज़रुस मरणासन्न हो गया । बीमारीका सन्देश प्रभुके पास पहुँचा ।

यरूशलमकी ओर प्रस्थान

प्रभुने यरूशलमके लिए प्रस्थान किया । शिष्योंने प्रभुको सावधान किया कि आप उसी स्थानपर जा रहे हैं जहाँ यहूदियोंने आपको पत्थर-बाढ़ करना चाहा था । समयपर प्रभु बेथानिया पहुँचे ।

लाज़रुसका स्वर्गवास हुए चार दिन हो गये थे । वह दफना दिया गया था । मरियाने नम्रतापूर्वक कहा कि प्रभुकी उपस्थितिमें वह न भरता । वह पुनरुत्थान (क्यामत) के दिन पुनः उठेगा । प्रभुने कहा—‘हमी पुनरुत्थान हैं । हमी जीवन हैं । विश्वासी मरकर भी जीवित रहता है । जो विश्वास करते हैं, मुझमें जीते हैं । वे कभी नहीं मरते ।’ प्रभुने लाज़रुसको उठनेके लिए कहा । वह कफन सहित उठ गया ।

सेवासे ही उच्चपदकी प्राप्ति

यरूशलमके मार्गमें माँ जवेदी अपने दो पुत्रोंके साथ प्रभुके सामने चर माँगने लगी कि उनके राज्यमें उसके दोनों पुत्र प्रभुके दायें और बायें बैठें । प्रभुने कहा—‘किसीको दायीं और बायीं ओर बैठाना मेरा कार्य नहीं है । ■ स्थान उनके निमित्त रखित ■ जिनके हेतु बनाया गया ■ । दूसरी जातियोंपर जो शासन करते दिखाई देते हैं, अपनी प्रभुता छादते हैं और जो मुखिये अधिकार प्रदर्शित करते हैं वे बड़े नहीं हैं । बड़ा वह ■ जो सेवा-भ्रत धरण करता है । तुममें जो ओठ झोना चाहे वह सबका दास बने । मैं सेवा करानेके लिए नहीं बलिक सेवा करनेके लिए आया हूँ । लोगोंके उद्धारनिमित्त प्राणोत्सर्ग करने आया हूँ ।’

येरिकोके समीप प्रभु पहुँचें तो तिमेटसका पुत्र वरतिमेटस अन्य भिखारी मार्गपार्श्वमें बैठा भीख माँग रहा था। उसने प्रभुसे अपने भेद माँगे। प्रभुने कहा कि—‘अपने विश्वासके कारण तुम भेद प्राप्त करोगे।’ वह देखने लगा।

येरिकोमें प्रवेश करते ही जनसमूह उमड़ पड़ा। जनकेडस नाके-दारोंका मुखिया था। वह नाटा था। दर्शन निमित्त गूलरके वृक्षपर चढ़ गया। प्रभुने उसे उतरनेके लिए कहते हुए कहा—‘जो खो गया है उसीको खोजने वे आये हैं।’ तत्पश्चात् प्रभु उसके गये।

बेथानियाकी ओर

यास्का पर्वके छः दिन पूर्व प्रभु बेथानिया आये। सिमोन कोढ़ीके घर देवी मरथाने भोजनका आयोजन किया। मरियाने प्रभुके उत्तमांग-पर कटामासीका इत्र रखा। उनके चरण-कमलको मला। अपने सुन्दर केशकलापसे प्रभुके चरणोंको पोंछा।

बेथफगे तथा बेथानिया निकटवर्ती पर्वतके समीप प्रभु इसी दिन आये। वे शिष्योंसे बोले—‘सामनेवाले गाँवमें एक गद्दहीके पास उसका बैठा है। उसपर अबतक किसीने सवारी नहीं की है, उसे लाओ।’ शिष्य गद्दहीको उसके स्वामीसे माँगकर लाये। उसपर आरोहित प्रभु चले। साथमें लोग चले। मार्गमें लोगोंने बिछा दिये। नव-पल्लव बिखेर दिये। प्रभुके लिए लोगोंमें अपार अद्भुत-भक्ति देखकर फरीसिया उठे।

गेहूँकी उपमा (शीर्षक)

प्रभुके दर्शनार्थ अन्य जातिके लोग आये। प्रभु बोले—‘गेहूँका बीज भूमिपर गिरता है। भरता नहीं। भूमिमें अस्तित्व खोकर मिट जाता है। उसमें फल लगते हैं। वह एकसे अनेक होता है। जीवनसे स्नेह रखनेवाले अपना जीवन देंगे। जीवनसे विरक्त अनन्तजीवन निमित्त अपना जीवन रक्षित रखेंगे।’

यरूशलेमके मन्दिरमें प्रभु टहल रहे थे। यहूदी महापात्रकों,

शास्त्रियों एवं सनातनियोंने उन्हें मार डालनेका विचार किया, किन्तु भयके कारण साहस न हुआ ।

पश्चात्तापसे बड़ा विश्वास

प्रभुने उपदेश देते हुए कहा—‘केवल पश्चात्ताप करनेसे स्वर्गद्वार अनाधृत नहीं होता । विश्वास करनेवाले नाकेदार और बेझ्याँ स्वर्गमें उनसे पहले पहुँचेंगे जो पश्चात्ताप तो करते हैं परन्तु विश्वास नहीं । जिस पत्थरको कारीगर निरर्थक समझकर त्याग देते वही कोनेका सिरा बन जाता है । राज्य अर्थात् कैसरका जो कर है वह उसे दो और जो भगवान्‌के लिए है उसे भगवान्‌पर अर्पित करो ।’

इसराइलियो । परमात्मा एक । पूर्ण हृदयसे, पूर्ण आत्मासे, पूर्ण मनसे, पूर्ण शक्ति द्वारा उससे प्रेम करो ।’

पाखंडियोंको फटकार

शास्त्रियों और फरीसियोंको फटकारते हुए कहा—‘कहते हो परन्तु स्वयं करते नहीं । अपनी उँगली भी नहीं लगाना चाहते परन्तु दूसरोंपर [] बोझ बाँधकर काद देते हो । विस्तृत प्रार्थनाकी ओटमें विधवाओंका घर साफ कर जाते हो । पाखंड निमित्त कार्यरत रहते हो । सम्राटके टुकड़ोंपर तावीजरूपी शास्त्रवचन लिखकर बाहु तथा मस्तकपर बाँधते हो । दावतोंमें प्रथम स्थान, समा-भवनोमें मुख्य आसन, बाजारोंमें नमस्कार सुनना तथा लोगोंसे ‘स्वामी’ सम्बोधित होना तुम्हें प्रिय लगता है ।

‘तुम [] आई हो ! तुम्हारा स्वामी परमात्मा है । पृथ्वीपर कोई तुम्हारा पिता नहीं है । तुम्हारा केवल एक पिता है । वह स्वयं भगवान् [] । तुमसे बड़ा तुम्हारा सेवक है ।

‘पाखण्डी शास्त्रियो ! तुम्हें धिक्कार [] । भगवान्‌के स्वर्ग-मन्दिर [] द्वार तुम मानवोंके लिए अवरुद्ध करते हो । न तो तुम उसमें स्वयं प्रवेश करते हो और [] दूसरोंको जाने देते हो । चेला मूढ़नेके लिए तुम पृथ्वी एवं जलपर भटकते फिरते हो । चेला मूढ़ लेनेपर चेलेको भारकीय

बना देते हो ।

‘पाखण्डियो ! तुम पात्रोंके भागको साफ करते हो । तुम्हारा हृदय समाच्छन्न है । अशुद्ध है । अन्तर शुद्ध होनेपर बाहर भी शुद्ध हो जायगा । तुम बाहरसे सुन्दर दृश्यमान पुती हुई कर्माँके समान हो जिसके पेटमें मुर्वाँकी हड्डियाँ एवं अपवित्र वस्तुएँ भरी हैं । बाहर तुम्हारा धार्मिक आडम्बर है, परन्तु अन्तर कपट एवं अधर्मपूर्ण है ।’

सर्वश्रेष्ठ दान कौन ?

प्रभु कोष-भण्डारके सामने बैठे थे । जनता कोषमें दान डाल रही थी । धनीमानी अधिक लोभ रहे थे । एक निर्धन विधवाने आकर एक अपेला उसमें लोभ दिया । प्रभुने कहा—‘कोषमें डालनेवालोंमें विधवा-दान सर्वश्रेष्ठ है । लोगोंने अपने धनके बचे भागका त्याग किया है, परन्तु विधवाने अपना सर्वस्व अर्पण किया है ।’

प्रभुने महाप्रयाणका प्रथम भाषण करते हुए कहा—‘जो हमें देखता वह भगवान्को देखता है । हमपर विश्वास करनेवाला भगवान्पर विश्वास करता । हम ज्योतिस्वरूप जगत्में आये हैं ।’

मैं दास-लता हूँ

‘हम वास्तविक दास-लता हैं । परमात्मा दास-उद्यानका स्वामी है । इससे बढ़कर और प्रेम नहीं हो सकता कि कोई अपने मित्रके निमित्त प्राणोत्सर्ग कर दे । परस्पर उसी प्रकार प्रेम करो जैसे हमने तुमसे किया । मैंने तुमको मित्रवत् माना है । तुमने हमारा धरण नहीं किया है, बल्कि हमने तुम्हारा किया है ।’

महाप्रयाणका प्रथम संकेत

‘शिष्यो ! प्रयाण पश्चात् तुम शोकमग्न होगे । विलाप करोगे । परन्तु तुम्हारा शोक आमन्दमें परिवर्तित हो जायगा । माँ प्रसव-वेदनासे दुःखी होती है । प्रसवके पश्चात् दुःख भूल जाती है, यह जानकर कि जगत्में एक मानव अवतीर्ण हुआ है । समय आयगा जब तुम लोग मुझे अकेला छोड़कर इधर-उधर अपना रास्ता नापोगे । फिर भी

मैं अकेला नहीं रहूँगा । भगवान् मेरे साथ रहेगा ।'

षड्यंत्र

दो दिन पश्चात् यास्का पर्व होनेवाला था । कैफस महायाजकके प्रांगणमें प्रधान याजक तथा सनातनी एकत्र होकर विचार करने लगे कि प्रभुको किस प्रकार धोखेसे पकड़कर समाप्त कर दिया जाय ।

द्वादश प्रेरितोंमेंसे एक शिष्य यूदसने प्रधान याजकोंसे पूछा कि प्रभुको पकड़वा देनेपर मुझे क्या पुरस्कार मिलेगा । उन्होंने प्रभुके शरीरका मूल्य तीस रजत मुद्रा आँका । यूदसने बीबा उठाया ।

अन्तिम भोजन

वह प्रभुके अन्तिम सायं-भोजनका दिन था । वह अलसमीरकी रोटीका दिन था । यास्काका दिन था । मेमनेके बलि चढ़ानेका दिन था प्रभुने पेनुस तथा योहनसे यास्काका मेमना बनानेके लिए कहा । स्थान पूछनेपर प्रभुने कहा—'नगरमें पानीका बका होता हुआ एक व्यक्ति मिलेगा । उसका अनुसरण करते हुए, जिस घरमें वह प्रवेश करे उसके स्वामीसे कहना कि वह अतिथिशाला दिखा दे । वहाँ तुम्हें साथ शिष्य यास्काके मेमनेका भोजन ग्रहण करेंगे । स्वामी तुम्हें सुसज्जित भोजनशाला दिखा देगा । वहीं तुम तैयारी करना ।'

मुहूर्त लगते ही प्रभु अपने द्वादश शिष्योंके साथ अन्तिम न्यास करने बैठे और बोले—'मेरी अतीव इच्छा थी कि दुःख भोगनेके पूर्व मैं तुम लोगोंके साथ यास्काका मेमना ग्रहण करता, किन्तु अन्तिम आहुतिके पूर्व न पा सकूँगा ।'

प्रभुने पात्र शिष्योंकी ओर बढ़ाया । धन्यवाद दिया । बोले—'परस्पर बाँट लो ।'

शिष्य बोल उठे—'हममें कौन श्रेष्ठ है ?'

प्रभुने उत्तर दिया—'मैं तुम्हारे मध्य सेवक स्वरूप बैठा हूँ ।'

प्रभु ब्याल्लसे उठ गये । अपने बखोंको उतार दिया । कटिसे जंगोछा खोसा । जलपात्र लेकर शिष्योंका पैर धोने और जंगोछेसे

पोंछने लगे ।

पाँव धोनेके पश्चात् प्रभु पुनः बैठ गये । बोले—‘यदि गुरु और प्रभु होकर तुम्हारे चरणोंको मैंने धोया है तो तुम्हें भी परस्पर एक दूसरेका पाँव धोना चाहिये ।’

प्रभुने कहा—‘जो मेरे साथ भोजन करता है वह मुझपर लात उठायेगा । मैं तुमसे सत्य कहता हूँ , मेरे भेजे हुएको जो ग्रहण करता है वह मुझे ग्रहण करता है । जो मुझे ग्रहण करता है वह मेरे भेजनेवाले को ग्रहण करता है ।’

विश्वासघातीके लिए दुःख

प्रभुने दुःखमय वाणीसे कहा—‘शिष्यो ! तुममेंसे एकके कारण मैं बन्दी हूँगा ।’

शिष्य चकित हुए ।

प्रभुने कहा—‘मेरे साथ यात्रीमें [] ग्रहण करनेवालेको ही मुझे बन्दी बनानेका अर्थ प्राप्त होगा । मैं [] हूँ । उसके लिए दुःखी हूँ जो मेरे साथ विश्वासघात करेगा । उत्तम होता कि वह जन्म ही न लेता ।’

यूदस बोला—‘गुरु ! क्या वह मैं हूँ ?’

प्रभुकी वाणी मुखरित हुई—‘तुमने कह दिया ।’

प्रभुके पवित्र वक्षस्थलपर झुककर एक शिष्यने कहा—‘प्रभु [] कौन है ?’

‘रोटीका टुकड़ा जिसे डुबोकर दूँगा ।’

प्रभुने रोटीका टुकड़ा डुबोकर यूदसको देते हुए कहा—‘शीघ्र कार्य सम्पन्न करो ।’

किस्तीकी जुद्धिमें कोई बात नहीं आयी । यूदस टुकड़ा लेकर वीप्रता-पूर्वक बाहर निकल आया । उस समय रात्रि थी ।

मेरा रक्त

भोजनके समय प्रभुने एक रोटी अपने आशीर्वाचनोंके [] तोड़ी ।

शिष्योंको देते हुए बोले—‘ग्रहण करो । यह मेरा शरीर ।’

कटोरा छेते हुए प्रभुने धन्यवाद दिया । बोले—‘इसे पान करो । नवीन सन्धिको मेरा रक्त । अनेकोंकी पापक्षमाके लिए बहेगा ।’

‘पुत्रो !’—प्रभुने कहा—‘तुम्हारे पास थोड़े समय मैं और हूँ । तुम मुझे खोजोगे । किन्तु तुम वहाँ न आ सकोगे । मैं तुम्हें एक नवीन आदेश देता हूँ । परस्पर प्रेम उसी प्रकार रखो जैसे मैंने तुमसे प्रेम रखा । तुम्हारे इस पारस्परिक प्रेम द्वारा ही लोग जानेंगे कि तुम मेरे शिष्य हो ।’

पेत्रस बोल उठा—‘प्रभु । आपके साथ बन्दी बनूँगा—मरूँगा ।’

‘पेत्रस’ !—प्रभुने कहा—‘आज ही रात मुर्गेके दो बार बाँग देनेके पूर्व ही तुम मुझे अस्वीकार करोगे ।’

सब शिष्य बोल उठे—‘आपके संग मरना ही क्यों न पड़े परन्तु हम आपको अस्वीकार न कर सकेंगे ।’

प्रभुने कहा—‘जिसके पास थैली है, झोली है या केवल वे उसे बेचकर कृपाण खरीद लें ।’

शिष्योंने कहा—‘प्रभु यहाँ दो कृपाण मौजूद हैं ।’

प्रभु उठे—‘बहुत हैं ।’

महाप्रयाणकी द्वितीय वक्तृता

महाप्रयाणकी द्वितीय वक्तृता देते हुए प्रभुने शिष्योंसे कहा—‘मैं ही पथ हूँ । मैं ही सत्य हूँ । मैं ही जीवन हूँ । यदि हमें जानते हो तो निस्सन्देह परमात्माको भी जानते हो । जो हमें देखता है, भगवान्-को देखता है । तुम विश्वास नहीं करते कि मैं परमात्मा हूँ और वह मुझमें है । परमात्माका मैं निवासस्थान हूँ । वही मुझसे कार्य करता है । यदि मुझसे प्रेम करते हो तो मेरी बातोंका अनुकरण करो । अपनी शांति तुम्हें देता हूँ । तुम्हारे हेतु शांति छोक जाता हूँ । मैं तुम्हें भौतिक शांति नहीं देता हूँ । यदि तुम्हारे हृदयमें मेरे लिए प्रेम होगा तो तुम आनन्दित होगे कि मैं परमात्माके पास हूँ ।’

चलो, यहाँसे चले।'।

प्रभुने आकाशकी ओर देखकर कहा—'भगवन् ! आ गया । अपने पुत्रको कीर्ति दो । आपका ही सत्य स्वरूप एक ईश्वर जानना अनन्त जीवन । जो काम आपने सौंपा मैंने उसे किया है । मेरा सर्वस्व आपका और आपका सर्वस्व मेरा है । मैं चरणोंमें रहा हूँ । मैं वन्दना करता हूँ । मनुष्योंको कुमार्गसे बचाओ । सत्य द्वारा उन्हें पवित्र करो ।'

प्रभु बाहर आये । वे जैतून पर्वतपर केन्द्रन पारकर आरोहित हुए । उनके शिष्य उनके साथ थे । वे गेत सेमनी उद्यानमें पहुँचे । शिष्योंसे बोले—'बैठो । प्रार्थना करके आता हूँ ।'

अन्तिम प्रार्थना

प्रभुने अपने साथ पेनुस, याकूब तथा योहन्मको ले लिया । बोले—'तुम यहीं जागते हुए ठहरो ।'

प्रभु आगे बढ़कर भूमिपर प्रार्थना करने लगे । स्थितिके कारण उनका मन एकाग्र हो गया था । रक्त-विन्दुके समान उनका पसीना भूमिपर गिरने लगा । बोले—'पिता ! तुम्हारी इच्छा पूर्ण हो ।'

छोटकर प्रभुने देखा, उनके सब शिष्य निद्राभूत थे । वे पेनुससे बोले—'क्या एक घण्टा तुम मेरे साथ जाग नहीं सकते ? जागो, आत्म सज्जद है । शरीर दुर्बल है ।'

प्रभु दूसरी बार प्रार्थना कर लौटे । उनके कमलनेत्र भारी थे । शिष्य सो रहे थे । प्रभु शिष्योंको सोते छोड़कर पुनः तृतीय बार प्रार्थना करने चले गये । लौटकर बोले—'सोओ । विश्राम करो । आशा आ गयी । विश्वासघातके पापियोंके हाथोंमें मनुष्यका पुत्र होगा ।'

यूदसका विश्वासघात

यूदस जानता था कि प्रभु कहाँ थे । सैनिकों, सिपाहियों, मन्त्राल, दीपक तथा इथियारके साथ वह प्रभुके निकट आया । उसने संकेत दिया था—जिसका वह शुम्भन करेगा वही प्रभु होंगे । उन्हें ही

गिरफ्तार करना होगा।

‘गुरो ! नमस्कार !’—कहते हुए यूसुसने प्रभुका शुम्भन लिया।

प्रभु आगे बढ़े। बोले उठे—‘किसकी तलाशमें हो ?’

‘येसु नासरीकी।’—वाणी गूँज उठी।

‘मैं ही हूँ।’

पकड़नेवाले पीछे हटते भूमिपर गिर पड़े। प्रभुने पुनः पूछा—
‘कैसे खोजते हो।’

‘येसु नासरीकी।’—उत्तर मिला।

‘मैं ही हूँ।’

उन लोगोंने प्रभुको पकड़ लिया। पेत्रुसने महायाजकके दास मलकुसपर तलवार चलायी। उसका दाहिना कान ■ गया। प्रभु बोले उठे—‘ठहरो।’

प्रभुने मलकुसको मर्खा कर दिया। प्रभुने पेत्रुससे कहा—‘म्यानमें तलवार रख लो। तलवार उठानेवाला तलवारसे ही मरता है।’

प्रभुने पकड़नेवालोंसे कहा—‘तलवार और लाठियाँ लेकर क्या डाकू पकड़ने निकले हो ? मैं प्रायः प्रतिदिन तुम लोगोंके साथ मन्दिरमें था। क्यों नहीं पकड़ लिया ? अब तुम्हारा समय है। अन्धकारका अधिकार ■।’

प्रभुको बाँधकर लोग ले चले। उनके सभी शिष्य भाग खड़े हुए। एक नंगा बदन युवक चादर ओढ़े प्रभुके पीछे चल रहा था। सिपाहियोंने उसे पकड़ा। वह चादर छोड़ नंगा ही भागा।

ईसा बन्दीके रूपमें

प्रभु पहले महायाजक कैफसके इषुर भक्तसके सम्मुख उपस्थित किये गये। अन्नसने प्रभुको बँधेबँधाये कैफसके पास भेज दिया। कैफसके समीप याजक, शास्त्री ■ सभातनी एकत्र थे।

शरीरके कारण भयगके बाहर मृत्यु और प्रहरियोंके साथ पेत्रुस भी जग ताप रहा था। महायाजककी दासी उसे पहचानकर बोली—

‘नासरी येसुके तुम भी सखा थे ?’ पेनुसने उत्तर दिया—‘यह तुम क्या कह रही हो !’ पेनुसका कहना था कि मुर्गेने पहली बाँग दी ।

महायाजकने प्रभुके उपदेश एवं शिष्योंके सम्बन्धमें प्रश्न किया । प्रभुने कहा—‘मैंने प्रकटमें सब बातें की हैं । सभास्थल, मन्दिर तथा जहाँ जनता एकत्र होती थी वहाँ बात कही है । मैंने कुछ छिपाया नहीं है ।’

प्रभुका उत्तर सुनते ही समीपस्थ एक प्रहरीने प्रभुको एक धप्पड़ मारा । द्वारसे निकलते हुए एक दूसरी दासी पेनुसको देखकर बोल उठी—‘येसु नासरीके यह भी साथ था ।’ पेनुसने शपथपूर्वक कहा—‘मैं उनके साथ नहीं था ।’

समीपस्थ लोगोंने पेनुससे कहा कि तुम शिष्योंमेंसे एक हो । पेनुसने जिसका कान काट लिया ।।। उसके सम्बन्धीने कहा—‘येसुके साथ उद्यानमें तुम्हें मैंने देखा था ।’ पेनुसने धिक्कारपूर्वक शपथ खाकर कहा—‘जिस व्यक्तिके सम्बन्धमें तुम बात करते हो उसे मैं जानता भी नहीं ।’ उसी समय मुर्गेने दूसरी बार बाँग दी । पेनुस बाहर आकर फूटफूटकर रोने लगा ।

बृहस्पतिकी रात थी । प्रभुको पकड़े हुए लोग उनकी हँसी उढ़ाने लगे । परिहास करने लगे । उन्हें पीटने लगे । उनपर धूकने लगे । उनका मुख ठँककर मुखपर भारते हुए पड़ने लगे—‘भविष्यवाणी कर, किसने तुझे मारा ?’

प्राणदण्डकी घोषणा

शुक्रवारके उषाकालमें महायाजक आदि प्रभुकी हत्याके निमित्त परामर्श करने लगे । उन लोगोंने गवाह ढूँढ़े । कोई गवाही ठीक न उतरी । महायाजकने पूछा—‘क्या तू ईश्वरका पुत्र है ?’ प्रभुने कहा—‘क्या आप कहते हैं कि मैं ईश्वरका पुत्र हूँ ?’ महायाजकने सुनते ही प्रभुका वस्त्र फाड़ दिया । बोल उठा—‘साक्षीकी क्या आवश्यकता ? इसने भगवान्‌की बिम्बा की है । बोलिये ■■■ लोगोंका क्या विचार

है। यहूदी महासभा चिल्ला उठी—‘प्राणदण्ड!’

प्राणदण्डकी घोषणा सुनते ही यूदस पश्चात्ताप करने लगा। मिली हुई तीस रौप्य मुद्राओंको उसने महायाजकों तथा प्रधानोंको लौटा दिया। परन्तु वे बोले—‘हमें इनसे क्या मतलब। तू जान, तेरा काम जाने।’ यूदस मुद्राओंको वहीं फेंककर भागा। उसने फाँसी लगाकर आत्महत्या ली।

रौप्य मुद्राओंको लेकर प्रधान याजकोंने कहा। यह रक्तकी कीमत है। इसे कोषमें रखना अनुचित। इन मुद्राओंका क्या उपयोग किया जाय? वाद-विवाद होता रहा। अन्तमें निश्चय हुआ कि परदेशियोंके कब्रिस्तान निमित्त भूमि एक कुम्हारसे खरीद ली जाय। वह भूमि भी हकेन्दमा अर्थात् रक्तभूमि कहाती।

मैं संसारका राजा नहीं

यहूदी लोग कैफससे यीसुको शासकीय भवनमें लाये। उन्होंने भवनमें प्रवेश इसलिये नहीं किया ताकि यास्का मेमना खा सके।

रोमन प्रशासक पिलातुसने पूछा—‘इस मनुष्यपर क्या अभियोग लगाया गया?’

जनरथ उठा—‘यदि निर्दोष होता तो उसे हम यहाँ क्यों लाते?’

पिलातुस बोला—‘अपने नियमानुसार तुम्हीं लोग इसे दण्ड दो।’

यहूदी जनता बोली—‘हमें प्राणदण्ड देनेका अधिकार नहीं।’

पिलातुस गंभीर हो गया।

जनता चिल्लाने लगी—‘यह जातिको उभाड़ता। राज्यको कर देनेसे मना करता है। स्वयं अपने-आपको राजा कहता।’

पिलातुस भवनमें गया। उसने प्रभुको बुलाकर पूछा—‘क्या तुम यहूदियोंके राजा हो?’

प्रभुने कहा—‘आप स्वयं पूछते हैं या किसीके कहनेसे प्रश्न करते हैं?’

पिलातुसने कहा—‘मैं यहूदी नहीं हूँ। तुम्हारी जातिके लोगोंने

न्याय निमित्त तुम्हें मेरे हाथों सौंपा ॥ । तुमने क्या अपराध किया है ?

प्रभु बोले—‘मेरा राज्य इस दुनियाका नहीं ॥ । यदि इस जगत-का राजा होता तो यहूदियोंके हाथोंमें पड़नेके पहले मेरे सेवक मेरी रक्षा निमित्त उनसे संघर्ष करते ।’

मैं सत्यका पुजारी हूँ

पिलातुसने प्रश्न किया—‘क्या तुम राजा हो ?’

प्रभुने कहा—‘मैं सत्यका साक्षी हूँ । सत्यका आवर करनेवाले मेरा शब्द सुनते हैं ।’

पिलातुस बोला—‘सत्य ॥ ॥ ?’

प्रधान ॥ तथा सनातनी उनपर अनेक आरोप लगाने लगे ।

प्रभुने किसी आरोपका उत्तर न दिया ।

पिलातुसने पूछा—‘अपने विरुद्धकी साक्षियाँ सुन रहे हो ?’

प्रभुने कुछ उत्तर न दिया ।

पिलातुस चकित हो गया । उसने कहा—‘मैं कोई दोष नहीं पाता । मुझे कोई अपराध दिखाई नहीं देता ।’

भीड़ चिल्ला उठी—‘गलीलियासे यहाँतक इसने यहूदियोंको उभाड़ा है ।’

पिलातुस बोल उठा—‘क्या यह गलीलियाके हैं ?’

भीड़ बोल उठी—‘हाँ ।’

पिलातुस कह उठा—‘यरूशलममें राजा हिरोद उपस्थित है । इन्हें उनके पास ले जाओ । वही गलीलियाका शासक है ।’

हिरोदके सम्मुख

येसुपर दृष्टि पड़ते ही हिरोद प्रसन्न हो गया । हिरोदने येसुसे अनेक प्रश्न किये । प्रभुने उत्तर नहीं दिया । समीपस्थ प्रधान याजक एवं शास्त्री प्रभुपर अनेक आरोप लगाने लगे ।

अपनी सेनाके साथ हिरोदने प्रभुका अपमान किया । उन्हें श्वेत ॥ पहनाया । उनका उपहास किया । प्रभुको पिलातुसके पास पुनः

प्रत्यावर्तित किया। हिरोद पिलातुससे द्वेष था। परन्तु इस घटनासे वह द्वेष भूल गया। पिलातुसका मित्र बन गया।

पिलातुसने प्रधान याजकों, शास्त्रियों आदिको एकत्र कर कहा—
‘आप लोग यहूदियोंके उभाड़नेका इसपर आरोप करते हैं। मैंने आप लोगोंके सम्मुख जाँच की। मैंने उसे निर्दोष पाया। हिरोदने उसे निर्दोष पाया। प्राणदण्ड योग्य उसने कोई अपराध नहीं किया है। मैं उसे पिटाकर छोड़ दूँगा।’

यहूदियोंकी हठधर्मी

परम्परानुसार यास्का पर्वके दिन यहूदियोंके हज़ारानुसार पिलातुस एक बन्दी मुक्त कर देता था।

बारावस नामक व्यक्तिने हत्या की थी। वह राजद्रोही था। भीड़ने कहा—‘परम्परानुसार एक बन्दी मुक्त करो।’

पिलातुस बोला—‘येसुको मुक्त करूँ या बारावसको।’

पिलातुस समझ गया कि ईश्वरके कारण यहूदी प्रभुकी हत्या करने-पर तुल गये हैं। वह न्यायासनासीन था। उसकी क्षीने उसके पास संदेश भेजा कि धार्मिक येसुके विषयमें वह कुछ न करे।

क्रोधपूर्ण भीड़ कह उठी—‘बारावसको मुक्त करो।’

पिलातुसने समझाया कि येसुको मुक्त करना ठीक है। वे न माने। पिलातुसने परेशान होकर पूछा—‘मैं येसुका क्या करूँ?’

सब चिल्ला उठे—‘उसे क्रूस दो।’

पिलातुसने पुनः कहा—‘उसं क्यों क्रूस दूँ। उसने प्राणदण्ड योग्य कोई अपराध नहीं किया है। मैं उसको पिटाकर मुक्त करूँगा।’

भीड़ भड़क उठी—‘उसे क्रूस दो।’

पिलातुसकी एक न मानी

भीड़को बिगड़ती देखकर पिलातुसने बारावसको मुक्त कर दिया। प्रभुको कोका मारनेका आदेश दिया। प्रभुने शान्तिपूर्वक मार सही।

प्रतिहारीगण प्रभुको भवनके प्रांगणमें लाये। उनके चारों ओर

सैनिक लड़े कर दिये गये । प्रभुका ■■■ उतार दिया गया । उन्हें लाल ■■■ पहनाया गया । उत्तमांगपर काँटोंका मुकुट रखा गया । दाहिने हाथमें सरकण्डा थमाया गया । अनन्तर उनके सम्मुख घुटने टेककर वे परिहास करने लगे—‘यहूदियोंके राजा ! नमस्कार !!’ तत्पश्चात् प्रभुके मुखपर धूकने लगे । सरकण्डेसे उनके मूर्धापर मारने लगे ।

पिलातुसने जोर देकर कहा—‘मैं इसमें कोई दोष नहीं पाता हूँ । मैं इसे बाहर तुम्हारे सम्मुख लाता हूँ ।’

प्रभु काँटोंका मुकुट और बैगनी रंगका वस्त्र पहने बाहर आये । पिलातुसने कहा—‘येसुको देखो ।’

महायाजक एवं प्रतिहारियोंने देखते ही आवाज बुलन्द की—‘क्रूस दो, ■■■ दो ।’*

पिलातुस बोला—‘यह निर्दोष है । तुम इसे छो जाओ स्वयं क्रूस दो ।’

यहूदियोंने उत्तर दिया—‘इसने अपनेको ईश्वरका पुत्र कहा ■■■ । हमारे नियमानुसार मृत्युदण्ड आवश्यक ■■■ ।’

पिलातुस भयभीत हो उठा । भवनमें आकर कहा—‘तुम कहाने हो ?’

प्रभुने कोई उत्तर नहीं दिया ।

पिलातुसने कहा—‘तुम मुझसे क्यों नहीं बोलते ? मैं तुम्हें स्वाधी- ■■■ एवं क्रूस दोनों ही दे सकता हूँ ।’

प्रभुने कहा—‘जिसने मुझे आपके सुपुर्द किया ■■■ उसका पाप अधिक ■■■ ।’

पिलातुस प्रभुको मुक्त करनेका उपाय ढूँढ़ने लगा । यहूदी विद्वाने लगे—‘यह स्वयं राजा बनता है । राजा बननेवाला ‘रोम सम्राट्’का विरोधी है । यदि आपने इसे छोड़ दिया तो सम्राट्के मित्र न कहे जायेंगे ।’

उत्तेजित भीड़की माँग

पिलातुस प्रभुको बाहर लाया । न्यायासनपर बैठ गया । ■■■ स्थान

लियोकोतोस था। यास्का आयोजनका दिन था। छः बड़ी दिन व्यतीत हो चुका था। उसने यहूदियोंको सम्बोधित किया—‘तुम अपने राजाको देखो।’

वे चिल्ला उठे—‘इटाओ। दूर करो। क्रूस दो।’

पिलातुस बोल उठा—‘क्या मैं तुम्हारे राजाको क्रूस दूँ?’

प्रधान याजक बोल उठे—‘रोम सम्राट्के अतिरिक्त हमारा कोई राजा नहीं है।’

जनरल उत्तेजित होता जा रहा था। पिलातुसने ■■■ मँगाया। सबके सामने अपना हाथ धोकर कहा—‘इस धार्मिककी हत्याका मुद्दे पर दोष नहीं है। यह तुम्हारा है। तुम्हीं जो चाहे करो।’

यहूदी आति बाली—‘इसकी हत्या हमपर और हमारी सन्तानोंपर है।’

पिलातुसने प्रभुको यहूदियोंके हाथोंमें दे दिया।

मेरे लिए आँसू न बहाओ

प्रतिहारियोंने प्रभुका उपहास कर बैगनी वस्त्र उतार लिया। उनका निजी ■■■ उन्हें पहननेके लिए दिया।

प्रभु क्रॉस अपने कंधोंपर दोते गोलगोथाकी ओर चले। प्रतिहारियोंने मार्गमें एक किरीनी सियोन ग्रामीणको पकड़कर उसके ऊपर क्रॉस लाद दिया। वह प्रभुके पीछे-पीछे चलने लगा।

प्रभु महाप्रयाण निमित्त जा रहे थे। पीछे उनके क्रॉस लादे सियोन था। जनसमूह था। बिलसती नारियाँ थीं। बिलाप करती माताएँ थीं। यीसूने उनकी ओर धूमकर कहा—‘पुत्रियो! मेरे लिए आँसू न बहाओ।’

प्रभुके दाहिने-बायें दो अपराधी प्राणदण्डके लिए ■■■ रहे थे। गोलगोथा पहुँचनेपर प्रतिहारियोंने दाखलस प्रभुको पीनेके लिए दिया। उन्होंने मुँहसे लगाकर वापस ■■■ दिया। पी न सके। ■■■ पहर दिन चढ़ चुका था। तीन क्रॉस लगे थे। मध्यमें प्रभु ■■■ अगल-बगल दोनों अपराधी क्रॉसपर चढ़ा दिये गये।

प्रभुने चढ़ते हुए कहा—‘भगवन् ! क्रासपर चढ़ानेवालोंको क्षमा कर । वे नहीं जानते कि क्या कर रहे हैं ।’

प्रभुके क्रासपर पिलातुसने इज्राजी, यूनाजी और लेटिन भाषाओंमें आरोपपत्र लिखकर दँगा दिया था—‘यीसु नासरी यहूदियोंका राजा ।’

यहूदियों ■■■ प्रधान याजकोंने पिलातुससे विरोध किया कि दोष-पत्रपर यीसु नासरी यहूदियोंका राजाके स्थानपर यह लिखा जाय कि उसने घोषित किया कि वह यहूदियोंका राजा है । पिलातुसने आरोप-पत्र परिवर्तित करना स्वीकार न किया ।

क्रासपर चढ़नेके समय

क्रासपर चढ़ानेके पश्चात् प्रतिहारियोंने प्रभुका बन्ध उतारकर चार भागोंमें बाँट लिया । प्रभुका कुरता बिना सिला बना था । कुरतेको फाड़कर बाँटना कठिन था । उन लोगोंने कुरतेके छिपे चिट्ठियाँ ढालीं । वे वहीं बैठकर पहरा देने लगे ।

प्रतिहारी उपहास करने लगे । यदि तू ईश्वरका पुत्र है, यहूदियोंका राजा है तो अपनी रक्षा कर । प्रभुके साथ क्रासपर चढ़ा एक अपराधी कहने लगा—‘यदि तू वास्तवमें सीस्त है तो हमारी और अपनी रक्षा कर ।’ दूसरे क्रासपर चढ़े अपराधीने उसे डाँटकर कहा—‘दण्ड भोगता हुआ भी तू ईश्वरका भय नहीं खाता ? हम न्यायानुसार अपराधका दण्ड भोग रहे हैं परन्तु इन्होंने क्या अपराध किया है ?’

प्रभुके क्रासके पास उनकी माँता, मैरसी और मरिया भगवेलना लड़ी थीं । माँके पास प्रभुका एक प्रिय शिष्य लड़ा था । माँकी ओर देखते हुए प्रभुने कहा—‘यह तुम्हारा पुत्र है ।’ शिष्यको सम्बोधित करते हुए बोले—‘तुम्हारी यह माँ है ।’

तीसरे पहर प्रभु बोले उठे—‘एलोई एलोई लक्या सबक्यानी ।’ अर्थात् ओ भगवन् ! ओ भगवन् !! क्या तूने मुझे त्याग दिया ?

प्रभुने कहा—‘प्यासा हूँ ।’

उस स्थानपर सिरकेसे पूर्ण एक पात्र रखा था । एक प्रतिहारी

दौड़कर आया। सिरकेमें पनसुस्ता हुवाकर सरकण्डेपर लगाया। प्रभु-को पीनेके लिए दिया। प्रभुने कहा—‘सब पूर्ण हो चुका है।’

प्रभुकी पवित्र उदात्तवाणी गूँजी—‘परमात्मन् ! तुझे अपनी आत्मा सौंपता हूँ !’—कहते-कहते उनका मस्तक [] गया।

महाप्रयाणके पश्चात्

देवी मरिया, मेगदलेना तथा सलोमी प्रभुकी सेवा गलीलियासे ही करती आयी थीं। वे उनका महाप्रयाण दूरसे बैठी देख रही थीं।

यहूदियोंने पिलातुससे निवेदन किया कि यास्का आयोजनका दिन है। अपराधियोंके पाँच तोड़ दिये जायँ। पर्वके दिन क्रॉसपरसे उतार लिये जायँ क्योंकि धर्मनियमानुसार यह विश्रामका दिन है।

प्रतिहारियोंने आकर पहले अपराधीकी टाँग तोड़ दी, फिर दूसरेकी तोड़ी। प्रभुके पास आये तो देखा कि वे महाप्रयाण कर चुके थे। अतएव टाँग तोड़नेका प्रश्न उत्पन्न न हुआ। एक प्रतिहारीने मृत प्रभु की बगलमें बरछा भोंक दिया। रक्त और जल साथ ही बह चले।

योसेफ यहूदियोंके अरमीथिया नगरका सभासद था। उसने सायंकाल पिलातुससे प्रभुकी शवप्राप्तिके निमित्त निवेदन किया। पिलातुस आश्चर्यचकित रह गया कि प्रभुका इतने शीघ्र प्राणान्त कैसे हो गया। सतपतिसे निश्चय करानेपर कि प्रभु महाप्रयाण [] चुके हैं, शव योसेफको देनेकी आज्ञा दी गयी।

प्रभुका पवित्र शव सुगन्धित द्रव्योंसे सुगन्धित किया गया। यहूदियोंकी रीतिके अनुसार शव बक्लमें लपेटा गया। क्रूस-स्थलीके समीप एक उपवन था। उस उपवनमें किसी मृतके निमित्त एक [] खोदी गयी थी। शायद यास्काके कारण उसे दफनाया न जा सका था। प्रभुका पार्थिव शरीर उसी कब्रमें गाढ़ दिया गया।

यास्काके दूसरे दिन प्रधान यासकों एवं फरीसियोंने पिलातुससे संयुक्त प्रार्थना की। उन्हें भय था कि प्रभुका शरीर उनके शिष्य कब्रसे चुरा ले जायँगे। वे प्रचार करेंगे कि पूर्व कथनानुसार प्रभु मृतकोंमेंसे

पुनः जीवित हो उठे हैं। पिलानुसने कहा—‘तुम्हारे पास पहरी है। अपनी बुद्धिके अनुसार पहरा बैठा दो।’ वे कन्नपद आये। कन्नके पत्थरपर खील-मुहर कर दी। पहरा बैठा दिया। यहूदी लोग प्रभुको पहरेमें ■■■ सके या स्वयं पहरेमें हजारों वर्ष त्रस्त घूमते रहे, इसे विश्वने देखा लिया है। प्रभुका कहना सत्य हुआ कि शक्तिसे शक्तिका शमन शायद न हुआ ■■■ और न होगा।

६. पैगम्बर मुहम्मद साहब

अरबके देवता

कुल-देवता, ग्राम-देवता, नगर-देवता, प्रदेश-देवता, देश-देवता, गोत्र-देवता, जाति-देवतादिका जमाना था। मनुष्यने प्राकृतिक शक्तियोंकी शक्ति देख उन्हें देवस्वरूप मान हाथ जोड़कर नमस्कार किया। समुद्र, जलाशय, पुष्करिणी, सरोवर, नदी, मेघ देवीदेवता गये। पत्थरोंपर, चट्टानोंपर, धातुओंपर, लकड़ियोंपर, मनुष्यने अपने भावनानुसार देवी-देवताकी आकृति उदेह कर उनके चरणोंपर मस्तक रख दिया।

आकाशमें बिजली चमकी, मनुष्यने उसे भी देवता मान लिया। शीतल हवा बही; झुलसानेवाली लू चली, उन्हें भी मनुष्यने देवता मान लिया। बघण्डर उठा, भी देवता बन गया। आकाशमें नक्षत्र चमके। मनुष्य चकराया। वे निरावलम्ब नभमण्डलमें स्थित थे। मनुष्यने उन्हें देवता मान लिया।

वृक्ष फल देते हैं। शीतल छाया देते हैं। पशु दूध देते हैं। मनुष्य उन्हें स्वयं बना न सकता था, अतः उन्हें भी देवता बनानेसे न हिचका।

मनुष्य मरता है। गड़ता है। उसकी हड्डियाँ कब्रोंमें गू जाती हैं। चाहे सुन सकता हो या न सुन सके, किन्तु हम उसे सुनाते हुए, देवता मान बैठे। शरीरसे कूचकर आत्मा कहाँ जाती है, इस रहस्यका ज्ञान न होता देख मनुष्यने उसे भी देवता मान लिया। अरबके मनुष्य नामधारी जीव यदि किसीको देवता माननेका न कर सके थे तो वे स्वयं मनुष्य थे जिन्हें देवता माननेमें नाना प्रकारकी उलझनें शायद पैदा हो सकती थीं।

हस्त मृतात्मा अपनी कब्रपर पक्षी बनकर मेंढराती है। जबतक हत्यारेका रक्तपान नहीं करती, शान्त नहीं होती। अतएव पुष्ट दर-पुष्टतक नौनिहालोंको प्रतिहिंसाकी भयंकर अग्निमें जलाते रहना लोगों ने पसन्द किया था। मृतात्माकी सवारीके लिए जीवित ऊँटनी कब्रके पास बाँध दी जाती थी। बिना चारा, बिना जल वह गल-गलकर मर जाती। अरबवाले समझते, आत्मा उसपर सवार होकर चली गयी।

नारियाँ न होतीं तो दुनियाके मानव न होते। नारियाँ पुरुषोंको कोखमें रखती हैं। वेदना सहती हैं। हम उनके नेत्रोंकी शोभा होते हैं, किन्तु उन्हीं बालिकाओंको एक दिन अरब पुरुष सुन्दर पहनाता है। मुख चूमता है। भ्रंगार करता है। माँ भरी आँखोंसे बिदा देती है। पिता कब्र खोदता है। नन्हीं बालिका खिलवाड़ समझती है। उस मिट्टीसे खेलती है। पिताके शरीरपर लगी धूलको प्रेमसे झाड़ती है। बाप आँसू फेर लेता है। दिल बड़कता है। डठता है। बालिका स्नेहसे हाथ बढ़ा देती है। वह पिताकी छातीसे लगाती कब्रमें गिरती है। बच्ची रो डठती है। पिताकी ओर देखती कहती है—‘अब्बा! अब्बा!!’ कब्र मिट्टीसे भर देता है। जीवित गाढ़कर घर लौटता है। अरबवाले गर्व करते थे अपनी जिंदा कब्रोंकी लम्बी कतारोंपर।

उन दिनोंका समाज

अरबी जिसे एक दिन माँ पुकारता था, वही विमाता पिताके मरने पर लड़केके साथ सुहाग रातकी तैयारी करती थी। दिवंगत पिताकी पत्नियाँ उसकी प्रिय पत्नी बन जाती थीं। तलाक देना मामूली थी। विवाह संस्कार न होकर वासनाका सुन्दर स्थल बनता था। एक ही कितने ही पुरुषोंको पति बना लेती थी। उम्मखदीजाने चालीस बार तलाक देकर विवाह किया था। यह था उन दिनोंका अरबी समाज।

दासत्व-प्रथामें मानव नामधारी जीव बकड़े थे। कुछ सिक्कोंपर जानवरोंकी तरह बाजारोंमें बिकते थे। दासियोंके सतीत्वका, उनके

नारीश्वका कोई मूल्य नहीं था। गुलाम और मण्डकके मरनेमें विशेष विषमता न थी। उनकी हत्या साधारण बात थी। उनकी गुहार परिहासका रिहर्सल था। भगवान् ने उन्हें मनुष्यका रूप दिया था। सबको एक जैसा पैदा किया था। किसीका किसीके घर पैदा होनेमें उसका क्या दोष था। लेकिन हम मनुष्य नामधारी मनुष्योंपर गुलामीका बोझ लादकर उनकी जीवन-श्रीको नष्ट करनेके निमित्त कृतसंकल्प थे। ऐसे समाजके लिए आवश्यक था कि वह जितने जल्द समाप्त हो [] था।

जुएमें हारकर पाण्डवोंने राज्य खोया। महाभारत रोपा। परन्तु अरबमें जुएमें हारा मनुष्य अपनी आजादी खोता था। मनुष्यसे पशु बनता था। ताबी पीकर मर जाना साधारण बात थी। शराबमें सदाके लिए आँखें बंद कर लेना मस्तीकी निशानी थी।

देवताओंकी छीना-झपटी

अरबके लोगोंको अपने देवताओंपर ही सन्तोष न था। वे दूसरे गोत्रोंके, जातियोंके देवता छीन लाते थे। काबेमें देवी मरियमकी भी मूर्ति थी। पर धर्मके छोगोंके देवताओंको लेकर पूजा करनेमें उन्हें हिचक न थी। [] उनकी धार्मिक सहिष्णुताकी कहानी नहीं बल्कि उनकी मूढ़ताका लक्षण था।

उनके लिए रक्तस्नानसे देवताको सुशोभित करना स्वर्गद्वार अनावृत करनेके समान था। नर-बलितक उनके बलिकी सीमा फैल चुकी थी। दूसरेकी हत्यासे अपनी हत्या रोकना चाहते थे। परन्तु भगवान् उनके कुसंस्कारोंकी हत्याकी तैयारी कर रहा था।

राजनीतिक विभिन्नता

सामाजिक कुसंस्कारोंके बीच राजनीतिक एकता होना नामुमकिन है। एकताके लिए ठोस और अनुकरणीय सिद्धान्त होना चाहिये। सिद्धान्त मनुष्यको जीवनी शक्ति देता है। वह उसे बड़े-बड़े उत्सर्ग करनेके लिए अनुप्राणित करता है। मरनेमें भी सुख मिलता []। त्यागमें शक्ति मिलती है। अरबोंके पास कोई साहित्य न था। बहु-देवपूजाने

उन्हें बहुतसे मित्र समुदायोंमें बाँट रखा था। अतएव अरबके कितने ही हिस्सोंपर रोमके सम्राट्, ईरानके बादशाह और हब्शके शाहंशाहका कब्जा था। उत्तरमें ईसाई और यहूदी धर्मका प्रभाव रहा था। अरब पिछड़ता चला जा रहा था। नामके लिए जज्द, उम्मान तथा हज़रमौतके हिस्से स्वतन्त्र थे। अरबपर बेदलोन् परमिला, यूनान, रोम, मिस्र तथा अन्य देशीय जातियोंका कभी आधिपत्य न हुआ। वे विश्वसे अलग ही रहे। विदेशीय सभ्यता संस्कृति एवं विचारोंसे प्रायः अछूती। अतएव उनका सांस्कृतिक विकास उतना न हो सका।

यदि अरबवाले ऊँची सभ्यताके उन दिनोंमें होते तो वे विज्ञान एवं अन्वेषणकी ओर चलते। वे अज्ञ थे। वे समझते थे कि उनका भाग्य रहस्यमय भविष्यमें। भविष्य जाननेवाला भाग्यके उस रहस्य को समझ सकता है। उस रहस्यको अरबवालोंने प्राकृतिक शक्तियोंमें देखा। उनकी जीवन-लीला उनके व्यापार, अधारोहण, कविचर्चा, सराब एवं क्षियोंतक परिमित रह गयी।

अरब देश : भौगोलिक स्थिति

अरब देश १५ सौ मील लम्बा तथा ६ सौ मील चौड़ा है। कुल १२ लाख वर्गमीलमें फैला। पूर्वमें फुरात नदी तथा फारसकी खाड़ी, पश्चिममें लालसागर अर्थात् बहर अहमर, उत्तरमें एशिया माइनर और इराक और दक्षिणमें अरबसागर है। जलहीन देश है। कहीं-कहीं कुदरती चश्मे हैं। कहीं-कहीं मरुस्थान मिलते हैं। गर्मीं खूब पड़ती है। खज़ूर बहुतायतसे और कहीं-कहीं बिना गुठलीके होता है। मक्का-मुअ-क्काममें कुछ नहीं होता। तिआरत ही एकमात्र जीवनआधार था। कोह-बान, तेजपत्र, रोगन, बलसान, रोगन जैतून, शहद, ऊँट, भैंस, बकरी तथा व्यापार लोग करते थे। अरब भूपक देश कहा जाता था। उसका वाजारका केन्द्र था। कारवाँ व्यापारका एकमात्र साधन था। खूब चलती थी। कारवाँका कारवाँ कभी-कभी रेतोंसे जाता था।

शरबके निवासी

शरबवाले अस्थिर निवासी थे। वे खेतों में रहते थे। ऋतुके अनुसार उनके खेतें लगते थे। पक्के शहर, आलीशान मकान, किले आदि का अभाव था। अतएव वहाँ संस्कृति, कलाकौशल का पनपना मुश्किल था। आदमी सख्तमिजाज थे। जिद्दी थे। गुस्सावर थे। कौलके पक्के थे। हाथके सच्चे थे। मेहमाननेवाज थे। कबीलों अर्थात् गोत्रों में रहते थे। गोत्रभक्त थे। गोत्रों में खानदानी लड़ाई चलती थी, जिनका ख़ात्मा सदियोंतक न होता था।

मक्का मुअज्जमा

इराकके एक शहरमें एक मूर्ति बनानेवाला मूर्तिकार आजर था। बाइबिलमें उसका नाम तेरह आता है। उसके पुत्रका नाम इब्राहीम था। इब्राहीमको मूर्तिपूजासे घृणा थी। वह कहते थे कि हम जिसको गढ़कर बनाते हैं उसको माथा क्यों नवाते हैं। वह एक पैगम्बर थे। उनके सिद्धान्तोंके कारण लोगोंने उन्हें सन्तप्त करना आरम्भ किया। वे शहर छोड़कर रवाना हुए। उनके साथ उनका पुत्र, पत्नी और भतीजा लुत्त भी था। हाजरा अपने पुत्र इस्माईलके मरवा और सफ़ा पहाड़ियोंके बीच पानी खोज रही थी। इस्माईल ज़मीनपर पड़े थे। उन्होंने जहाँ मारी वहीं पानी निकल आया। उसे आबे-अमजम कूप कहते हैं।

अस्तु, इब्राहीमने निराकार ब्रह्मोपासना निमित्त एक स्थान, जिसे कहते हैं, बनवाया। ९ गज ऊँचा, ३२ गज और २२ गज चौड़ा था। उसमें वे भगवान्की उपासना करते थे। इब्राहीमने अपने पुत्रकी बलि भगवान्के चरणोंमें देनी चाही। भगवान्ने उनकी परीक्षा की, वे सच्चे उतरे। उसी दिनकी यादमें मुसलिमजगत् बकरीद त्योहार मनाता है। बलि करता। कालान्तरमें इब्राहीमकी सन्तान मूर्ति-उपासक हो गयी। उन्होंने इब्राहीम और इस्माईलकी मूर्ति बनाई। उसकी पूजा प्रारम्भ की। गाथा कि इब्राहीमको जब आल्लम हुआ

कि उसके पुत्र द्वारा ऐसा हुआ तो वह स्थानपर आया। वहाँ काबा बनवाया और उसके पूर्वी किनारेपर संग अलवन लगाया। यह पत्थर गाथानुसार उसे आदमकी सन्तान होनेके नाते उत्तराधिकारमें मिला था। आदम जब ईदन उद्यानसे चले थे तो अपने साथ छेले आये थे।

एक दूसरी गाथा भी है। सृष्टि-रचनाके लगभग २ हजार वर्ष पहले काबा स्वर्गमें बनाया गया था। आदम स्वर्गसे निकाले गये तो भूमिपर आकर उन्होंने स्वर्गीय काबेके समान भूमिपर मकामें काबा बनाया। उन्होंने ही काबेके पास आये जमजम कूप बनाया।

पैगम्बर

पैगामका अर्थ होता है—सन्देश। पैगम्बरका अर्थ होता है सन्देश-वाहक। इस सृष्टिका स्रष्टा है। सृजक है। है। मानव उसकी सन्तान है। उसने पृथ्वीपर मानवजातिको अपना प्रतिनिधि माना। कर्त्तव्य है कि वह अपने स्रष्टाकी इच्छा-पूर्ति करे। उसके आदेशानुसार जीवनयापन करे। उसने जीवनविधि बतानेके लिए अपना दूत भेजा। उसके दूत प्रत्येक देश, प्रत्येक जाति एवं प्रत्येक युगमें समय-समयपर आते रहे हैं। वे भगवान्‌का सन्देश मानव-जगत्‌को देते थे, अतएव वे पैगम्बर कहलाये। पैगम्बर भी मानव ही होते हैं। पैगम्बर हजरत आदम थे। इसलामकी दृष्टिसे अन्तिम पैगम्बर हजरत मुहम्मद हैं।

आखिरी पैगम्बरका आगमन

अरबोंकी मूढ़ सृष्टि-उपासना, उनकी अशुद्ध-संस्कृति प्राणहीन परम्परा उन्हें अनुप्राणित करनेमें असमर्थ थी। 'परित्राणाय साधूनाम्, विनाशाय च दुष्कृताम्' गीताके शब्दोंमें किसीका आना आवश्यक था। अरबोंकी मूढ़ता नष्ट करने, उन्हें इमसान बनानेके लिए भगवान्‌को किसीको भेजना अभीष्ट था। यहूदियोंकी धार्मिक परम्परा, ईसाइयोंका प्रचार, अरबोंके सब सामाजिक ढाँचेको बदलनेमें असमर्थ था। भग-

वानूने एक पैगम्बरको भेजा, उसका नाम मुहम्मद था।

वंशपरम्परा

गाथा ॥ कि इब्नाहीमके पुत्र इशहाकसे इसराइल कौम पैदा हुई। उनके दूसरे पुत्र इस्माइलकी सन्तान अरब जाति हुई। अरबमें कुशे एक जाति थी। इसी जातिके हाथोंमें काबाकी व्यवस्था थी। इसी जातिमें कुसईका जन्म सन् ४०० ई० में हुआ था। वह अपनी जाति ॥॥॥ गोत्रके प्रमुख थे।

उन्होंने अपने लिए एक प्रासाद बनवाया था। उसका द्वार मन्दिरके चबूतरेपर खुलता था। इसे दारुन्दवा कहते थे। उसका अर्थ है गोष्ठी-भवन। उसमें सार्वजनिक विषयोंकी चर्चा होती थी। विचार होता था। न्याय होता था। उनके वंशके अतिरिक्त दूसरे गोत्रका ॥ व्यक्ति जिसकी उम्र चालीस वर्षसे ॥ होती थी उसमें प्रवेश न पा सकता था। युद्ध छिन्नेपर झण्डा जिसे छिवा कहते थे वहींपर देते थे। वह स्वयं अपने हाथसे एक बछेपर श्वेत झण्डी लगा कर देते थे। इस रीतिको अब्दुल छिवा कहते थे। अरब साम्राज्यके अन्तिम कालतक यह रिवाज किसी-न-किसी रूपमें चलता रहा।

एकहमरा रिवाज उन्होंने दिफादका वहाँ चलाया था। गरीब यात्रियोंके लिए एक प्रकारका निर्धन ॥ (Poor Tax) लगाया था। इस करकी आमदनीसे गरीब यात्रियोंको अन्वामुल मीनाके समय भोजन दिया ॥ ॥ ॥। यह रवाज भी मीनामें खलीफा और सुलतानों द्वारा जारी रखा गया। उनके ऊपर ही जल-वितरणकी व्यवस्थाका उत्तरदायित्व था। काबेकी ताली भी उन्हींके पास रहती थी। इस प्रकार उनके व्यक्तित्वमें धार्मिक, राजनीतिक एवं शासकीय तीनों व्यवस्थाएँ निहित थीं। उनकी मृत्यु सन् ४८० ई० में हुई।

उनके तीन पुत्रों अब्दुल्लह, अब्देमनाफ तथा अब्दुलउज्जा थे। अब्देमनाफका जन्म सन् ४३० ई० में हुआ ॥ ॥। उनके चार पुत्रों अब्दुशमस, नौफल, हाशिम और अब्दुमुत्तलिब थे। हाशिमका जन्म सन् ४९३ ई०

में हुआ था। अब्दुशम्सके वंशज बनी उमैय्या तथा हाशिमके वंशज बनी हाशिमके नामसे प्रसिद्ध हुए। हाशिमके छः पुत्र अलहारिम, अब्तालिब, अबूलब, अब्दुल्लह, [REDACTED] और हमजा थे। उनमें अब्दुल्लहका जन्म सन् ५४५ ई० में हुआ था। मुहम्मद साहब अब्दुल्लहके पुत्र थे।

जन्म

मुहम्मद साहबका जन्म सोमवार, भौ रबीउल अन्वल अर्थात् २० अप्रैल सन् ५७१ ई० को मक्कामें हुआ था। कुछ लोग तारीख १२ को जन्मतिथि लिखते हैं। मुहम्मद साहबके चचा अब्तालिबके तीन पुत्र बाफर, अली और अकील थे। अलीसे मुहम्मद साहबकी कन्या फातिमाकी शादी हुई थी और उनसे दो पुत्र इमाम हसन और हुसेन हुए। अब्दुल उजाके पुत्र असद और असदके पुत्र खुवेलिद थे। खुवेलिदकी दो सन्तानें खदीजा तथा औबाम थे। [REDACTED] औबामके पुत्र खुवेर थे। प्रपितामह अब्दुरशम्सके पुत्र उमैय्या और उमैय्याके हर्ब हुए। हर्बके पुत्र अबु सुफयान तथा उनके पुत्र मुआविया हुए।

पिताका देहान्त

अब्दुल्लहकी उम्र जब चौबीस सालकी थी तो उनके पिता अपने सम्बन्धी बहब जो उनके पितामह कुसईके भाई शुहराके वंशज थे, लिवाकर गये। अब्दुल्लहका विवाह बहबकी आतुपुत्री आमिनाके साथ कर दिया। तत्कालीन लोकाचारके अनुसार अपनी ससुरालमें अब्दुल्लह तीन दिनतक रहे। तत्पश्चात् शामकी ओर व्यापारके विभिन्न कारवोंके साथ प्रस्थान किया।

छोटेसे समय वह मदीना मुनव्वरामें बीमार पड़े। कारवाँवालोंने उन्हें वहाँ उनके मामाके सम्बन्धियोंके वहाँ छोड़ दिया। पिताका समाचार मिला तो अपने दूसरे पुत्र हारिसको भाईके पास मदीना भेजा। किन्तु मदीना पहुँचनेपर ज्ञात हुआ कि अब्दुल्लहका देहान्त कारवाँ रवाना होनेके एक मास पश्चात् पत्रिबकी यात्रामें ही हो चुका था।

मुहम्मद साहबको अपने पिताकी बरासतमें ५ ऊँट, कुछ बकरियाँ तथा एक गुलाम मिला। सृत्युके समय अब्दुल्लाकी उम्र २५ सालकी थी। मुहम्मद साहब गर्भमें थे।

घाईके पास

मक्कामें रिवाज था कि माँ अपने बच्चेको स्वयं दूध नहीं पिलाती थी। [] दिन पश्चात् घाईको [] दे दिया जाता था। [] दूसरे गोत्र अर्थात् कबीलेमें भेजा जाता था। पहले मुहम्मद साहब अब्दुल्लाहकी छोटी सुबैबाके पास भेज दिये गये। कुछ दिनों पश्चात् हवा-जिन गोत्रके बनी सभदका एक दल मक्कामें आया। उनके पास घाई कर्मके लिए दस स्त्रियाँ थीं। हलीमाने उनका उत्तरदायित्व लिया।

उन्हें साथ लेकर वह अपने गोत्रमें लौट गयी। दो वर्ष बाद आमिनाने पास लेकर आयी तो बच्चेको दृष्ट-मुष्ट देखकर प्रसन्न हुई और पैगम्बरको वापस कर दिया। पाँच वर्ष पश्चात् हलीमा उन्हें लेकर मक्का आयी। शहरके पास पहुँचनेपर [] पैगम्बर खो गये। अब्दुल मुत्तालिबने बच्चेको खोजनेमें सहायता की और वह मिल गया।

माताका स्वर्गवास

माँने एक मास बाद मदीना मुनश्शराके लिए प्रस्थान किया। उम्म पे एमन तथा दो ऊँटके साथ चली। एक मास मदीनामें रहनेके पश्चात् [] लौटी। मार्गमें अलअबबाके पास बीमार पड़ी। वहीं [] दिवंगत हुई। उन्हें वहीं गाड़कर बादी उम्म पे एमन पैगम्बरको लेकर मक्काकी ओर चली।

बिना माँ-बापके पैगम्बरके संरक्षक पितामह अब्दुल मुत्तालिब हुए। उस समय उनकी उम्र अस्सी वर्षकी थी। उनकी सृत्युके पश्चात् [] जबैर पितामहके इच्छानुसार संरक्षक बने परन्तु उनसे निर्वाह न हो [] और अपनी जिम्मेदारी अब्दुल्लाहपर [] दी।

चारह वर्षकी अवस्थामें [] अब्दुल्लाह कारवाँके साथ प्रस्थान कर रहे थे तो पैगम्बर स्नेहसे उनके पास दौड़ते आये और छिपट गये।

बालजन्य स्नेहके कारण अबूतालिबने उन्हें अपने साथ ले लिया। कारवाँ कितने ही बड़े शहरोंमें घूमता रहा। पैगम्बरका पहले-पहल यहूदियों तथा ईसाइयोंसे सम्पर्क हुआ।

उकाजका मेला

मक्कासे तीन दिनकी यात्राकी दूरीपर उकाजका मेला लगता था। कुरैश तथा हवाज़िन गोश्रके लोग एकत्र होते थे। स्थान परम्य था। व्यापारी आते थे। कविताएँ गायी जाती थीं। कवियोंकी होश लगती थी। जनश्रुति है कि जो कविता सबसे अच्छी होती थी वह [] कटका दी जाती थी। एक हवाज़िन युवतीको किसी कुरैशने कुछ कह दिया। तलवारें चमक उठीं।

अरबोंमें रिवाज था कि यदि कोई कर्जदार कर्ज न अदा कर सकता था तो महाकन बगलमें बन्दर बैठाकर बाज़ारमें बैठ जाता। [] कर्जदारका गोत्रोच्चार करता, कहता कि जो कोई उसे बन्दर देगा वह अमुक कर्जदारका कर्ज माफ [] देगा। कर्जदार कनाना कबीलेका था। उसने बन्दरका सिर उड़ा दिया। हवाज़िन और कनाना कबीलेमें लड़ाई हो गयी।

हिराके राजाने हवाज़िन कबीलेके एक सरदारके संरक्षणमें सुगन्धित तथा कस्तूरीका कारवाँ रवाना किया। कुरैश स्नेही एक व्यक्ति कारवाँपर दूट पड़ा। सरदार तलवारके घाट उतर गया। लूटपाट [] लोग भाग गये। मेलेमें पहुँचते ही खूनकी नदियाँ बहने लगीं। इसकी हर्षको खबर दी गयी। इब्न जुदआनने लोगोंको चुपचाप हथियार बाँट दिया। बहाना किया गया कि मक्कामें काम है। कुरैश चुपचाप मेलेसे चल दिये। सूर्यास्तमें हवाज़िनोंको खूनकी खबर मिली। वे कुरैशके पीछे दौड़े, किन्तु कुरैश मक्काकी सीमामें पहुँच चुके थे। वहाँ खून बहाना नाजायज़ करार दे दिया गया []। दोनों कबीलोंमें संघर्ष चार वर्ष तक [] रहा। इस संघर्षमें बनी हाशिम तथा उमैय्या दोनों मिलकर शत्रुका सामना करते रहे। चार वर्ष पश्चात् दोनों दलोंमें सन्धि

हुई। मरे लोगोंकी गिनती की गयी। जिस ओरसे जितने अधिक आवसी मरे थे उन्हें वसी हिसाबसे इर्षाना दे दिया गया। तथ्यहीन, निष्कर्षहीन इस युद्धमें पैगम्बरने भी अपने गोत्रकी तीरोंसे मदद की थी।

संघका गठन

शांतिस्थापनके पश्चात् सन् ५९५ में कुरैशोंने निश्चय किया कि मक्कामें पीबितों तथा संतसोंके रक्षानिमित्त एक संघ बनाया जाय। इस भावमाने पैगम्बरमें उत्साह उत्पन्न किया। इस संघका नाम हिस्फुल फजूल था। यह संघ इसलामके ५० वर्ष पश्चात् तक कायम रहा। कुरैशका यह पहला कदम एक भले कार्यकी ओर उठा था। बनी हाशिम, जहुरा, बनी असद, बनी मुत्तलिब तथा बनी तमीम इन्मुरा प्रतिज्ञाबद्ध हुए कि संतसोंके निमित्त वे आवाज बुलन्द करते रहेंगे।

युवावस्था

पैगम्बरकी युवावस्था समीपस्थ घाटियोंमें और पहाड़ियोंपर बकरियाँ चरानेमें बीतने लगी। वे आरम्भसे ही गम्भीर, विचारशील और सौम्य स्वभावके थे। प्रकृतिकी गोदमें, एकान्तमें रहते हुए निश्चय ही उनका मानसिक विकास सुपथकी ओर होने लगा। उनकी चित्तवृत्ति स्थिर होकर भगवान्की ओर उन्मुख होने लगी। अरबोंकी मानवीय दुर्दशाका चित्र उनकी आँखोंके सामने था। उनके विचार एवं जीवन निखरने लगे।

खदीजाके कारवाँमें

अवृत्तलिखके साधन परिमित थे। देशमें गरीबी थी। उन्होंने पैगम्बरसे उन्हींके खानदानकी ज़वैलिद विधवा कम्पा बीबी खदीजाके कारवाँके साथ काम जानेके लिए प्रबन्ध किया। कारवाँके साथ खदीजाका विश्वासपात्र सेवक मैसरा भी था। शामकी प्रथम यात्राके ठीक १३ वर्ष पश्चात् पुनः शामके लिए प्रस्थान किया।

कारवाँ छोटा। मैसरा पैगम्बरकी कार्यकुशलतापर मुग्ध था। उनकी सौम्यता एवं व्यवहारने उसे प्रभावित किया था। खदीजाका घर काबेके

उत्तर-पूर्व था। इसी घरमें फातिमा पैदा हुई थी। कारवाँ आनेकी खबर सुनते ही खदीजा कोठेपर चढ़ गयी। उसने देखा कि पैगम्बर ऊँटपर चढ़े कारवाँके आगे-आगे ■ रहे थे। व्यापारमें आशातीत सफलता तथा लाभ हुआ था। खदीजा मुग्ध हो उठी।

खदीजासे विवाह

खदीजाका दो बार विवाह हो चुका था। वह विधवा थी। उसकी अवस्था चालीस सालकी थी और पैगम्बरकी उम्र पचीस साल। पूर्व पतिसे उसे दो पुत्र और एक कन्या थी। कुसूहके द्वितीय लड़के अब्दु-मनाफकी पाँचवीं पीढ़ीमें मुहम्मद और तृतीय पुत्र अब्दुल उज्जाकी चौथी पीढ़ीमें खदीजा थी। सम्बन्धमें पैगम्बरकी दूरकी सम्बन्धिनी थी। एक ही गोत्र और वंशकी थी। वह काफी अमीर थी। पूर्वपतियोंकी सम्पत्ति तथा अपने अभ्यवसायके कारण उसने काफी क्याति प्राप्त कर ली थी। पैगम्बरका बीबी खदीजासे विवाह हुआ। यह विवाह सफल रहा।

पैगम्बरकी सन्तानें

बीबी खदीजासे उन्हें दो पुत्र ■ चार कन्याएँ उत्पन्न हुई थीं। पहले पुत्रका नाम कासिम था। अरब प्रथाके अनुसार उनका नाम अबुल कासिम भी पड़ा। इसकी सृष्टि दो सालकी उम्रमें हो गयी। ज्येष्ठ पुत्री जैनब थी। दो एक वर्षोंके क्रमसे रुकिया, फातिमा तथा उम्म-कुसूम कन्याएँ पैदा हुईं। उनकी अन्तिम सन्तान एक पुत्ररत्न ■ जो शैशवावस्थामें ही दिवंगत हो गया था। उनकी पितृव्या सक्रियाकी सेविका सलमाने सन्तानोत्पत्तिके कालमें घात्रीका कार्य किया था। प्रत्येक पुत्र तथा कन्याके जन्मपर क्रमसे दो अज्जशादकों तथा एक ऊँट की बलि खदीजा देती था।

पैगम्बरका रूप और आकार

जो ■ वर्णन मिलता ■ उसके अनुसार वे मझोले कदमसे कुछ ऊँचे थे। स्थूलकाय न थे। परन्तु उन्हें दुबला भी नहीं कहा जा ■ था। शरीर प्रभावयुक्त तथा सुन्दर था। वक्षस्थल विशाल और चौड़ा

था। बदन दोहरा था। अस्थि संधियाँ मिली और गुथी थीं। ग्रीवा ऊँची तथा शोभनीय थी। मस्तक प्रवास्त सुन्दर और युक्त था। केश काले और किंचित् घुँघराले, कानोंतक लटकते थे। भौंहें धनुषाकार मिली थीं। नेत्र काले और जुमते हुए थे। बरौनियाँ लम्बी और काली थीं। हृदयस्थलतक फैली दाढ़ी घनी और उनके पुरुषार्थ तथा स्थिर बुद्धिकी प्रतीक थी। भावभंगी विवेचनात्मक एवं दार्शनिक थी। स्वभाव कोमल और स्वच्छ थी। ग्रीवासे नाभिप्रदेशतक सुन्दर रोमावलि थी, चलते समय उनका चौड़ा पीठप्रदेश आगे झुक जाता था। कदम शीघ्र किन्तु मिश्रचारात्मक ढंगसे उठते थे। लोग यह भी कहते हैं कि वे इस प्रकार चलते थे जैसे कोई पहाड़पर चढ़ रहा हो।

भावभंगी और व्यवहार

वे स्वरूपभापी थे। सौम्य थे। किसीकी ओर मुखातिब होते तो जैसे सारी शक्ति एक ओर केन्द्रित हो जाती थी। वाणी सुसंस्कृत, शुद्ध एवं निर्मल था। शब्द संक्षिप्त और अर्थपूर्ण होते थे। कहनेकी अपेक्षा सुनना अधिक पसन्द करते थे। भावा तर्क एवं विवेकपूर्ण होनेके साथ ही संयत होती थी। मित्रोंके साथ व्यवहार स्नेहपूर्ण होता था। यदि शत्रु उनपर विश्वास करता था तो वे उससे द्वेषके स्थानपर स्नेह करते थे। उनके साक्षिष्यमें आते ही उनके स्नेह एवं विश्वासपर मुग्ध हो उठते थे। उनकी इच्छा-शक्ति परिष्कृत और तीव्र थी। बीबी सदीयाको उनके अद्वितीय गुणोंकी पहले पहल झाँकी मिली थी।

काबाका जीर्णोद्धार

पैगम्बरकी उम्र ३५ सालकी थी। बाढ़ आयी। काबाकी दीवारें हिल गयीं। न होनेके कारण वस्तुएँ सुरक्षित न थीं। कुछ गायब हो गयी थीं। बाढ़में पुनः मिला गयीं। सुरक्षाकी दृष्टिसे जीर्णोद्धार करना उचित समझा गया। कुरैस विचार कर रहे थे कि अकस्मात् एक यूनानी ठाकुरसागरमें टकराकर क्षतिग्रस्त हो गया था।

कुरैशोंने जहाजकी छकड़ी खरीद ली। कहा जाता कि जहाजके

कप्तान बाकुमको जीर्णोद्धार निमित्त रक्त लिया। कुरैशने चार भागोंमें बाँटकर एक-एक ओरकी दीवार बनानेका उत्तरदायित्व उठा लिया।

काबाकी दीवार गिरानेका किसीको साहस न हुआ। अन्तमें अल वालिदने एक हिस्सा तोड़ा। वे शक्ति थे। रातभर चुपचाप देखते रहे। दीवार तोड़नेसे देवताकी नाराजीका भय था। प्रातःकाल किसी प्रकारकी अनहोनी घटना न घटी तो वे दीवार गिराने लगे। वे नीचेके उस स्थानपर पहुँचे जहाँ हरे पत्थरकी मजबूत नींव पड़ी थी और फावड़ा काम न कर सकता था। उसी पुरानी नींवपर नयी दीवार का निर्माण आरम्भ हुआ।

लोग अपने सिरोपर समीपवर्ती पहाड़ियोंसे पत्थर ढो-ढोकर लाने लगे। नींवसे काबेकी दीवार चार-पाँच फुट उठ गयी तो प्रश्न उपस्थित हुआ कि संगअसबद कौन दीवारमें लगाये। संगअसबद इस्लाम चौड़ा अर्धवृत्ताकार ६ इञ्च ऊँचा था। रंग लाल और काला मिश्रित। सभी कुरैशवंशीय चाहते थे कि वे उसे उठाकर लगायें। झगड़ेका हल न निकला। काम चार-पाँच दिन बन्द रहा। यह प्रश्न कौटुम्बिक कलहका रूप न धारण कर ले अतएव सभी कुरैश काबामें एकत्र हुए। सबसे बृद्ध व्यक्तिने उठकर कहा कि जो सबेरे इस द्वारसे पहले-पहल प्रवेश करे उसीको निर्णयका अधिकार दिया जाय।

पैगम्बरका निर्णय

पैगम्बर पहले व्यक्ति थे जिन्होंने प्रवेश किया। उठे अल-अमीन। इसका अर्थ अमानतदार तथा सत्यवादी। पैगम्बरने अपनी चादर बिछा दी। उसपर संगअसबद रक्त दिया। बोले कि चारों ओर चारों कुटुम्बके लोग मिलकर चादर उठाये। इस प्रकारसे उसे उठानेका सभीको मिल गया। सबने उठाया और मुहम्मद साहबने उसे अपने हाथों दीवारमें लगा दिया।

चारों ओरकी दीवार खड़ी होजानेपर बीचमें ६ खम्भे खड़े दिये गये। १५ घरने उसपर दी गयीं। छत पाटी गयी। प्राचीन

प्रधानुसार ■■■ वस्त्रोंसे ढँक दिया गया अर्थात् उसपर खोली चढ़ा दी गयी। उसके चारों ओर पचास गज वृत्ताकार सीमा बना दी गयी। पश्चिममें बैठकमकान था। उसका द्वार काबाकी ओर खुलता था। पूर्वमें बनी शेबाका द्वार आबे जमजम कूपके समीप खुलता था। कुछ दूरपर चारों ओर कुरैश लोगोंके मकान ■■■ गये। काबेमें हुबल देवताकी मूर्ति स्थापित कर दी गयी। पूर्वकी ओर प्रवेशद्वार भूमिसे तीन-चार फुट ऊँचा था। काबेके चारों ओर ३६० मूर्तियोंकी कतारें थीं।

पैगम्बरके दामाद

सदीजाको बहनकी शादी अब्दुल्लाहसंवन्धीय अरबीके साथ हुई थी। उसका पुत्र अबुल आस था। पैगम्बरकी ज्येष्ठ पुत्रीकी शादी अरबीके साथ हुई थी। अन्य कन्याओं रुकय्या और उम्म कुलसूमकी शादी अबुलहबके पुत्रों उत्तया और उत्तैबासे हुई थी। स्वर्गीय पुत्र अलकासिमके मृत्यूपरान्त पैगम्बरने हजरतअलीको अपने पुत्रतुल्य पास रख लिया था। उसके साथ चतुर्थ कन्या फातिमाकी शादी हुई।

जैद

हारिसके पुत्र जैदको पैगम्बरने अपने पुत्रके समान रख लिया था। उसका नाम ही जैदइब्न अबुल कासिम पड़ गया था। पैगम्बरकी सेविका उमायमन उम्मऐमनसे उसकी शादी हुई जिससे उसमा नामक पुत्र हुआ। कहा जाता ■■■ कि जैदके माता-पिता ईसाई थे। वह दक्षिणी शामका निवासी था। अपनी माँके साथ जा रहा था कि अरब लुटेरोंका बन्दी हो गया। गुलामीमें बेच दिया गया। सुबेलिदके पौत्र हाकिमके हाथ पड़ गया। हाकिमने उसे सदीजाको दे दिया। जैदकी उम्र शायद बीस साल और उम्मऐमनकी यदि दूनी नहीं तो काफी बड़ी थी।

हिरा गुहामें ध्यान

चाळीस वर्षकी अवस्था पहुँचते ही पैगम्बर अत्यन्त विचारशील हो गये थे। मक़से उत्तर तीन मीलपर हिरा गुफा थी। उसका मार्ग तंग था। वे वहाँ ■■■ ध्यानस्थ हो जाते थे। सदीजा भी कभी-कभी

उनके साथ चली जाती थी। नीचे सुरम्य प्रकृति और ऊपर गम्भीर आकाश होता था। एक दिन खिबरीलका दर्शन हुआ। कुछ दिनों तक खिबरीलका दर्शन न हुआ। पैगम्बर हिराकी एक पहाड़ीसे दूसरी पहाड़ीपर घूमते रहे। उन्हें दर्शनकी बड़ी प्रबल इच्छा थी। निश्चय किया। प्रतीक्षामें व्याकुल रहते थे। इसी समय पृथ्वी एवं आकाशके मध्य खिबरील सिंहासनाकृत दृष्टिगत हुए। वाणी गूँजी—“ओ मुहम्मद !! तुम भगवानके वास्तविक सन्देशवाहक हो। मैं स्वयं खिबरील हूँ।”

आत्मविश्वासके साथ पैगम्बर घर लौटे। बीबी सदीजासे बोले—
“मुझे क्या हो गया [] ?” वह सो गये। सदीजा उन्हें देखने लगी। स्थिर होते ही पुनः बोले—“ओ सदीजा ! शायद कोई विश्वास न करेगा कि मैं जादो काहिनपर पागल हूँ।”

सदीजा बोली—“ओ अबुलकासिम ! भगवान् हमारा रक्षक है। हमपर विपत्ति न आयेगी। आप सत्यवक्ता हैं। बुरेका बदला बुरेसे नहीं लेते। धर्मभीरु होकर जीना उत्तम []। मित्रों एवं सम्बन्धियोंके प्रति ध्यान हो। आपको क्या हो गया है ? क्या कोई भयावनी चीज देखी है ?”

“हाँ।”

पैगम्बरने जो कुछ देखा [] कहा। सदीजा प्रसन्नतापूर्वक बोली—
“मंगल हो ! प्रसन्न हों ! आप लोकके पैगम्बर होंगे।”

सदीजा उठकर अपने सम्बन्धी वर्रांके यहाँ गयी। वह नौकतका पुत्र था। वह अच्छा और बूढ़ था। यहूदियों तथा इमारियोंकी धर्म पुस्तकोंका उसे ज्ञान था। सदीजाकी बात सुनते ही वह [] उठा—
“कुद्दुसुन ! कुद्दुसुन !! ओह ! वह नामुस अल अकबर है। यह लोकका पैगम्बर होगा। उससे यह [] दो। यह भी [] दो कि वह बीर हृदय बने।”

वर्रां जब पैगम्बरसे मिला तो बोला—“मेरा जीवन जिसके हाथोंमें

है उसको साक्षी मानकर कहता हूँ—अगवानने तुम्हें झोकेके पैगम्बर होनेके लिए चुना है। नामुस अल अकबर तुम्हारे पास आया था। लोग तुम्हें ■■■ कहेंगे। तुम्हें अपराधी बनाएँगे। देशनिकाला करेंगे। तुम्हारे विरुद्ध हथियार उठाएँगे। ओह ! यदि मैं उन दिनों तक जीवित रहता तो तुम्हारे लिए युद्ध करता ।”

वर्काने उनके ■■■■ चुम्बन किया ।

उनकी ईश-वन्दना देखकर अबूतालिबको एक दिन आश्चर्य हुआ । वे बोले—

“पुत्र ! तुम किस धर्मका अनुसरण करते हो ?”

“यह ईश्वरकाका धर्म है। उसके (Angel) दूतका धर्म है। उसके पैगम्बरका धर्म है। हमारे पूर्वपुरुष इम्राहीमका धर्म है ।”

“अच्छा !”

“हाँ ! अगवानने मुझे अपने सेवकोंके पास भेजा ■ कि मैं उन्हें सत्पथकी ओर लाऊँ । आप उनमें सबसे उपयुक्त हैं । ■ यह धर्म स्वीकार ■ उसका प्रचार न करोगे ?”

“पुत्र मैं अपने पूर्वजोंके धर्मको न त्याग सकूँगा । किन्तु जबतक मैं जीवित हूँ तुम्हें कोई हानि नहीं पहुँचा सकता ।”

अपने पुत्र अलीकी ओर देखकर बोले—

“अली ! तुम किस धर्मका अनुकरण करते हो ?”

“पिता ! मैं ईश्वरमें और उसके पैगम्बरमें विश्वास करता हूँ । उन्हींका अनुकरण करूँगा ।”

“बहुत ■ पुत्र ! तुम अपनी इच्छानुसार धर्मका अनुसरण करो ।”

इस्लाम धर्मका आरम्भ

४४ वर्षकी वयसमें पैगम्बरने खुलकर सम्देश देना आरम्भ किया । सर्वप्रथम उनके धर्मकी अनुयायी बीबी खदीजा हुई । दूसरा ईमान खानेवाला उनका पोष्यपुत्र जैद था । इजरत अलीकी अवस्था तेरहवा

चौदह वर्षकी थी। वे बाल्यकालसे ही मुसलमान हुए।

हजरत अबूबक्र

हजरत अबूबक्र पैगम्बरसे दो साल छोटे थे। वे आपके घनिष्ठ मित्र थे। हृदयमें करुणा थी। उनका चिबुक सन्तुलित था। रहन-सहन अत्यन्त सादा था। सफल व्यवसायी थे। कमसे कम चालीस हजार रुपया नकद उनके पास था। खूब दान करते थे। कितने ही गुलामोंको खरीदकर आजाद किया था। कुरैशोंके इतिहास एवं उनकी परम्पराका उन्हें ज्ञान था। मक्कामें आदरकी दृष्टिसे देखे जाते थे। मक्कासे मदीना पैगम्बरके साथ गये तो उनके पास उस समय पाँच हजार रुपया था। यह मुसलमानोंके पहले खलीफा हुए हैं। इस्लामका सन्देश पाते ही ईमान ले आये।

जुरा कहनेवालोंमें आपका चचा अबूलहब आगे-आगे था।

पाँच मुसलमान

इस समय ५ व्यक्ति अमीनाके भतीजे सभद, खदीजाके भतीजे जुबेर, हजरत अबूबक्रका सम्बन्धी तल्हा, हजरत उस्मान जिनके साथ पैगम्बरकी कम्पाकी शादी हुई थी और पाँचवें अब्दुर्रहमान मुसलमान हुए थे। हजरत अबूबक्रकी तरह अब्दुर्रहमान, हजरत उस्मान और तल्हा व्यापारी थे।

अब्दुर्रहमान पैगम्बरके घर गये तो चार साथियोंको और ले गये। उबैदा, अबू सलमा, अबू उबैदा और लक़के उस्मान थे।

पर्वतीय उपदेश

मक्केके समीप एक पहाड़ी । उसका नाम सफ़ा है। पहाड़ीपरसे लोगोंका आह्वान किया। लोगोंके एकत्र होनेपर बोले—

“ओ ! कुरैशोंकी सन्तानो !! मैं पहाड़ीपर हूँ। तुम नीचे हो। मैं पहाड़ीके इस पार देख रहा हूँ। उस पार भी देख रहा हूँ। लेकिन तुम केवल एक ही ओर। यह दृश्य देख सकते हो ? मैं कहूँ कि पहाड़ीके पीछे बाकुओंकी एक टोली है। तुमपर करना

चाहती है। क्या तुम विश्वास करोगे ?”

“निश्चय ।” —जनरल गैज़ा ।

“तुम्हें समझानेके लिए मैंने एक उपमा दी है, सुनो ! मृत्यु सरपर । एक दिन मरना है । मरकर ईश्वरके यहाँ जाना है । कर्मा-नुसार फल मिलेगा । यदि ईमान लाकर भी नेक काम न किये तो तुमपर कोई बड़ा अज्ञान आयेगा । केवल यह लोक देख रहे हो । परलोक नहीं देख सकते । मैं दोनों लोकोंको देख रहा हूँ । मैं तुम्हें यह बातें बता रहा हूँ जिससे तुम अनभिज्ञ हो ।”

मक्केवालोंने बातें सुनीं । उनकी तथ्यपूर्ण बातोंपर विश्वास न किया । अपितु उन्हें बुरा-भला कहने लगे ।

पाँच बातें

मुसलमानोंके लिए पाँच बातें अनिवार्य हैं । उनके बिना कोई मुसलमान नहीं हो सकता । (१) कलमा—अर्थात् अल्लाहके अतिरिक्त और कोई परमेश्वर नहीं है तथा मुहम्मद अल्लाहके रसूल हैं । (२) नमाज—पाँच बार दैनिक नमाज पढ़ना । (३) जकात—अपनी आयका ढाई प्रतिशतका दान करना । (४) रोका—रमजान मासमें प्रदोषके समान उपवास । (५) हज—अर्थात् पवित्र मक्काकी तीर्थयात्रा । प्रारम्भमें ये पाँचों बातें नहीं थीं, कालान्तरमें ये पाँचों बातें इस्लामका आधार बना दी गयीं ।

पहला गुलाम मुसलमान

हजरत अबूबक्र द्वारा आजाद किया हुआ बिलाल हबशी पहला व्यक्ति था जिसने मुसलिम धर्म कबूल किया था । मुसलिम इतिहासमें पैगम्बरके मुअजिनके नामसे उसने प्रसिद्धि पायी । बिलालका स्वामी पुत्र उम्मिया था । उम्मिया उसे घतश स्थानपर ले जाता । खूब धूप पड़ती । उसे साफ़ी जलती जमीनपर छोटा देता । उसका मुख सूरजकी कठिन रोशनीकी तरफ होता । उसकी छातीपर एक बड़ा पत्थर यह कहकर रख देता कि ■■■■■ इस्लामका त्याग नहीं करते, इसी

■ पड़े रहोगे, या मर जाओगे। प्याससे मरते हुए भी उसके मुखसे केवल—अहदुन !—अहदुन !! (अर्थात् एक ईश्वर) निकलता था। कितने ही दिनोंतक यह प्रक्रिया चलती रही। अबूबक्रने उसे खरीदकर उसे मुक्त किया। ताबना उसे धर्मसे विरत न कर सकी। पहले चार वर्षोंमें केवल ४० व्यक्तियोंने इस्लाम कबूल किया था।

मुसलमानोंका प्रचार सुपचाप होता था। अरबवाले सतर्क हुए। उनके विरोधी संघटनका बीजारोपण होने लगा। साद मक्काके करीब मुसलमान साथियोंके साथ नमाज पढ़ रहा था। बाद-विवाद हुआ जिसने संघर्षका रूप धारण किया। कैंट हॉकनेवाली लकड़ी चलायी गयी। इस्लामकी ओरसे ■ पहला प्रहार विधर्मियोंपर हुआ था।

एक दिन पैगम्बर काबाके समीप बैठे थे। उनके विरोधियोंका एक दूर बैठा था। उनमेंसे कुछ उदार विचारोंवाला रुबियाका पुत्र आतवा उनके पास आया। बोला—“ओ मेरे भतीजे ! अपने गुणों एवं वंशके कारण तुम्हारी प्रतिष्ठा है। तुमने अपने वंश एवं जातिमें भेद उत्पन्न ■ दिया ■। हमारे देवी और देवताओंको नहीं मानते। हमारे पूर्वजोंके विषयमें औचित्यका निर्वाह नहीं करते। मेरा एक सुझाव है तुम्हें उसे मानना चाहिये।”

“कहिये।”

“यदि तुम धन चाहते हो तो हम एकत्र कर तुम्हें दे सकते हैं। सम्मान एवं प्रतिष्ठा चाहते हो तो हम तुम्हें अपना नेता बनाते हैं। सत्ता चाहते हो तो हम तुम्हें अपना राजा स्वीकार करेंगे। तुमपर कोई भूत सवार ■ तो हम उपचारक बुलायेंगे। उन्हें धन देंगे। वह उन्हें दूर ■ देगा।”

“रूपया सुनिद ! कारुणिक परमेश्वरकी कृपासे उसका सम्बेश तुम्हें मिला ■। लोक-कल्याण निमित्त कुरान मिली है। मैं तुम्हारे ही समान मनुष्य हूँ। वह मुझपर नाजिल हुई है। उसने ■ कि ईश्वर केवल एक ■। मेरा जो सत्पथ ■ मैं उसका अनुसरण करूँगा।”

“तुम अपनी इच्छानुसार करनेके लिए स्वतन्त्र हो ।”

मुसलमानोंपर कुरैशोंका अत्याचार दिनपर दिन बढ़ने लगा ।

हिजरत

अबतक इस्लाम कबूल करनेवालोंमें अधिक संख्या कुलीन वर्ग की थी । कुरैश उनपर आसानीसे हाथ उठा न सकते थे । किंतु कुरैशोंका दुर्व्यवहार बढ़ने लगा । अरबवालोंका हब्श अर्थात् अबीसीनिया बड़ा बाजार था । वहाँका बादशाह निजाशी सहिष्णु और विवेकशील व्यक्ति था । मुहम्मद साहबके धर्मके प्रचारके पाँचवें वर्षके सातवें मासमें ११ व्यक्तियोंने धर्म रक्षणार्थ अरब छोड़नेका निश्चय किया । चारके साथ उनकी औरतें थीं । उनके साथ पैगम्बरकी कन्या रुकन्या तथा उनके पति हजरत उसमान भी थे । हजरत अलीके भाई जाफर उनके सरदार बने । आधी दीनार उतराईपर शोएबाके बन्दरगाहसे लालसागर पार किया । कुरैशने समुद्र तटतक इनका पीछा किया परन्तु न पा सके । वे लोग जा चुके थे । निजाशीने उन लोगोंका बड़ा ही सुन्दर स्वागत किया ।

द्वितीय हिजरत

हब्शमें तीन मास रहनेके पश्चात् वे लौट आये । अरबोंने सुना कि उन लोगोंका बड़ा सुन्दर स्वागत हुआ तो वे चिढ़ गये । मुसलमानोंपर पहलेसे अधिक अत्याचार होने लगा । पैगम्बरने राय दी कि लोग अबीसीनिया अर्थात् हब्श चले जायें । सन् ६१५ और ६१६ के बीच १०१ व्यक्तियोंने प्रयाण किया । उनमें ८३ पुरुष और ११ कुरैश वंशीय तथा अन्य वंशोंकी स्त्रियाँ थीं ।

हब्शमें

कुरैशोंने उनका पीछा नहीं छोड़ा । राजा निजाशीका काम उनके विशद खूब भरा । राजाने उन्हें राजदरबारमें बुलाया । पूछा—

“क्या कारण कि तुमने अपना देश त्याग दिया ?”

“राजन् । हम नये धर्मको मानते हैं ।”

“पूर्वजोंके धर्मका क्यों त्याग किया ?”

“नवीन धर्म सत्य ।”

“हमारे तथा दूसरी किसी जातिके धर्मको क्यों नहीं मानते ?”

आफरने कहा—

“राजन् ! ■■■ मूढ़ थे । अज्ञानी थे । मूर्तिपूजक थे । मुरदार मांस खाते थे । ■■■ कुकर्मों थे । गालियाँ बकते थे । अशुद्ध रहते थे । परस्पर संघर्षरत रहते थे । मत्स्य न्यायका ■■■ था । पक्षीसियोंको सताते थे । ■■■ बुरे थे । हमारा कर्म बुरा ■■■ । ईश्वरकी हमपर असीम करुणा हुई । सम्मार्गका मार्ग प्रशस्त किया । उसने हममें अपना एक पैगम्बर भेजा । ■■■ उसे जानते हैं । वह सद्गुणी ■■■ । नेक ■■■ । सत्यवादी ■■■ । अमीन है । उसने सत्यमार्गकी ओर हमारा आह्वान किया । ईश्वरका मार्ग दिखाया । परस्पर प्रेम करना सिखाया । मूर्तिपूजा त्यागकर केवल एकमात्र ईश्वरकी उपासनाका उपदेश दिया । ■■■ भाषण, प्रतिज्ञा पूरी करना, बुराइयोंसे, पापोंसे दूर रहने, तथा अनार्थोंकी सम्पत्तिसे दूर, उपद्रवोंसे दूर, पक्षीसियोंको ताड़न करनेसे दूर, रहनेका उपदेश दिया । पक्षीसियोंको सुखी करनेके लिए ■■■ । स्त्रियोंपर अत्याचार करनेसे दूर रहनेके लिए कहा । नमाज, रोजा, दान, पारस्परिक सहयोग एवं मानव मात्रको भाई समझकर रहनेका सुन्दर मार्ग बताया । उसे हमने पैगम्बर माना । उसके कथनानुसार आचरण किया । यही हमारा अपराध था । इसी अपराधके कारण हमारे जातिवाले, कुटुम्बवाले हमसे चिढ़ गये । हमें सताने लगे । हम अपने धर्मपर दृढ़ रहे । उन्हें छोड़ ■■■ सके । यही कारण ■■■ कि यहाँ आये हैं ।”

राजा गम्भीर हो ■■■ । उसने कुरैशोंकी बातोंपर ध्यान न दिया । कुरैश उदास घर लौट आये ।

अबूजहलके नेतृत्वमें कुरैश पैगम्बरको परेशान और तंग करते थे । एक दिन एक गुलाम बाँदीने अबूजहलको ताजा मारसे सुना । हमजा कन्बेपर धनुष रस्से शिकारसे लौटे थे । बाँदीने उनसे ■■■ हाल कहा ।

वह सीधे काबामें चले गये जहाँ कुरैशमें अबूजहल बैठा था। उन्होंने आबेसमें कहा—“मुहम्मदको चिढ़ाते हो ? हम भी मुसलमान हैं।” वे मुसलमान हो गये और शेर इस्लाम कहलाये।

हजरत उमर

हजरत उमर मुसलमान-जगतके दूसरे खलीफा थे। वे क्रोधी तथा निर्भीक व्यक्ति थे। इस्लाम माननेवालोंको चिढ़ाते थे। उनकी बहन फातिमा तथा बहनोई सादने इस्लाम कबूल कर लिया था। गुलाम खग्वाब कुरान मजीदकी बीसवीं सुरा पढ़ रहा था। उमरके कानोंमें आवाज पहुँची। सुनने लगे। पैरोंकी आहट पाकर गुलाम बाहर निकला। “क्या सुन रहा था ?” भीतर घुसते ही उन्होंने पूछा। सादने उत्तर दिया—“उमर ! क्या तुम्हारे धर्मकी अपेक्षा दूसरोंके धर्ममें सत्यता नहीं है ?” उमरका सन्देह जम गया। समझ गये वे कुरान पढ़ रहे थे। सादको बाहर ढकेल दिया। बहन बचाने दौड़ी। संघर्षमें उसके मुखपर चोट आ गयी। खून बहने लगा। उसने विश्वाससे कहा—“मैं एक ईश्वरको मानती हूँ। मुहम्मद उसके पैगम्बर हैं। जो मनमें आये करो।” बहनके मासूम मुखपर खून देखकर उमरका दिल पसीज गया। उसने पूछा—“तुम क्या पढ़ रही थी।” उत्तर मिला “कुरान।” “मैं भी देखूँ।” बहनने गम्भीर स्वरसे कहा—“पहले पवित्र हो लो” उमरने हाथ-पैर धोकर पढ़ना शुरू किया। बोल उठा—“अतीव सुन्दर !”

हजरत उमर निवासस्थानपर पहुँचे। वहाँ मुहम्मद साहब थे। दरवाजा खटखटाया। हमजाने दरवाजा खोला। देखते ही चकित। बोल उठे—“उमर। पैगम्बरने स्नेहसे कहा—“आने दो।” उठकर उसके तलवारकी पेटी और अचल पकड़ लिया। प्रेमसे बोले—“उमर ! तुम इस प्रकार आचरण करते रहोगे ?” हजरत उमर उत्साहसे बोले—“बल्का हो !” उस समय उसकी उम्र २६ सालकी थी।

विरोधी मोरचा

इस्लामकी बढ़ती ताकतसे कुरैश परेशान हो गये। सभी बनी

हाशिम उनके क्रोधके शिकार ■■■ गये । निश्चय हुआ कि बनी हाशिम के यहाँ न शादी करेंगे और न उनकी लड़कियाँ लेंगे । छेन-वेन भी बन्ध कर दिया गया ।

बनी हाशिमके सामाजिक बहिष्कारकी घोषणा की गयी । सनातनी प्रथानुसार घोषणापत्र लिखकर काबेमें रख दिया गया ।

विरोधी प्रचारका सामना करनेकी अपेक्षा बनी हाशिमने निश्चय किया कि वे स्वयं मक्कासे दूर चले जायें । अतएव अबूतालिबने वंश सहित एक दर्रेमें शरण ली । मार्गमें ■■■ था । शहरसे पतला मार्ग जाता था । मुश्किहसे ऊँट निकल ■■■ था । लगभग तीन वर्ष तक वे इस प्रकार रहे । केवल मक्काके उत्सवके समय जब कि हर प्रकारकी शत्रुता ■■■ दिनके लिए बन्ध समझी जाती थी, उतरते थे । पैगम्बर मिला आदिके मेलोंमें भाग लेने चले जाते थे ।

बहिष्कारका ■■■

सूचना मिली कि काबेमें रखे घोषणापत्रको दीमक चाट गया है । पैगम्बरने अपने चाचा अबूतालिबसे जिनकी ■■■ अस्सी वर्षकी हो गयी थी, यह हाल कहा । वे कुछ साथियोंके साथ काबाकी ओर चले । कुरैशके एकप्रिय सरदारोंको सम्बोधित कर कहा—“घोषणापत्रको कीड़े चाट गये हैं । यदि मेरी यह बात ठीक हो तो बहिष्कारका अन्त करो और यदि असत्य प्रमाणित हुई तो अपने भाइयों और लड़कोंको तुम्हें वे दूँगा, चाहे जो करना ।” लोग प्रतिज्ञाबद्ध हुए । घोषणापत्र सचमुच ■■■ हो गया था । कुछ भी पढ़ना असम्भव था । कुरैश चकित हुए । ■■■ आश्चर्य देख अबूतालिबने पुराने सम्बन्धोंकी याद दिलायी । तत्पश्चात् काबेमें प्रार्थना ■■■ कौट गये ।

अबूतालिबका इस प्रकार आना और ■■■ आना सबके कौतूहलका विषय ■■■ गया । एकत्र सरदारोंमें पाँच उठे और बोले—“हम बहिष्कारके विरुद्ध हैं ।” उन्होंने हथियार उठाया । अबूतालिबके द्वारपर पहुँच- ■■■ कौटवेके लिए कहा । सब लोग मक्का कौट आये । किसीकी

साहस इथियार उठानेका नहीं हुआ। बहिष्कार स्वतः समाप्त हो गया।

सदीजाकी मृत्यु

पच्चीस वर्षके सुखमय वैवाहिक जीवनके पश्चात् बीबी सदीजाकी मृत्यु दिसम्बर, सन् ६१९ में हो गयी। जनवरी सन् ६२० में अबू-तालिबाका भी अवसान हो गया। उन्होंने ४० वर्षतक पैगम्बरकी संरक्षकता की थी।

पैगम्बरको कुरैश संतप्त करने लगे। एक बार उनपर कूड़ा फेंक दिया। घर पहुँचनेपर उनकी कन्या उनपर पड़े कूड़ेको साफ करती रोने लगी। वे बोल उठे—“भगवान् तेरे पिताका सहायक है, मत दुःख कर।”

तायफकी यात्रा

तायफ शहर मक्कासे पचास मील पूर्व है। चचा अबू-तालिबकी महाशान्तिके १५ दिन पश्चात् जैदके साथ तायफकी ओर प्रस्थान किया। वहाँ लगभग १० दिन रहे। वहाँके लोग ‘कात’ देवताके पूजक थे।

पैगम्बरने एकेस्वरवादकी बात सुनायी। वे सब चिढ़ उठे। सबकों-पर उन्हें चिढ़ाने लगे। उनपर पत्थरोंकी बौछार करते। वे यदि बैठ जाते तो हाथ पकड़ कर उठाते। वे इतने व्यथित हो गये थे कि जूतोंमें खून भर गया। जैदने उन्हें बचानेकी कोशिश की तो खुद चोट खायी। सिरसे खून बहने लगा। भीड़ उन्हें शहरसे खदेड़ती दो-तीन मील लायी। उन्हें बागमें विश्राम मिला। बागके मालिकने अंगूर भेजा। दस वर्ष पश्चात् इसी नगरके कात देवताकी मूर्ति सज्जित करनेकी आज्ञा पैगम्बरने दी थी।

बसला और मक्काके मार्गमें था। वहाँसे हिराकी गुफा होते हुए पैगम्बर लौट आये। मुतहम्मदिनअदीने जिसने बहिष्कारके प्रति उठाई थी अपने ऊँटपर बैठे हुए घोषित किया कि जो कोई उसपर उठायेगा उसकी खैर नहीं। किसीको कुछ कहनेका साहस न हुआ। यह काबेमें गये। संग असबदुफा पुम्बन घर लौट आये।

सौदासे विवाह

पैगम्बरकी उम्र ५० वर्षकी थी। सौदा सकरानकी विधवा थी। दोनों ही मुसलमान धर्म स्वीकार कर चुके थे। अबीसीनिया गये थे। हल्हासे मक्का छोटनेपर सकरानकी मृत्यु हो गयी थी। बीबी खदीजाके मरनेके दो या तीन मास पश्चात् विवाह सम्पन्न हो गया।

औस और खजरज

चौथी सदीमें यमनके ■■■ अरब कबीले शामकी सीमापर आबाद हो गये थे। उनका नाम औस और खजरज था। मदीनापर इनका अधिकार स्थापित हो गया ■■■। किंतु ■■■ कबीलोंकी सनातनी प्रथा-नुसार उनमें रात-दिन खटपट रहा करती थी।

अकबाकी ■■■ प्रतिष्ठा

मदीना निवासियोंके मुसलमान होनेका विवरण इस प्रकार है—
पहले साठ राज मास सन् १० रम्बीमें अकबाके पास जहाँ ■■■ मस्जिद है, खजरज कबीलेके कुछ लोगोंसे हजरत पैगम्बर साहबकी भेंट हुई। आपने उनको इस्लामका निमन्त्रण दिया। यह लोग मदीनाके यहूदियोंसे एक पैगम्बरके आनेकी बात सुन चुके थे। यह सोचकर कि यहूदी मुसलमान होनेमें हम लोगोंसे आगे न बढ़ जायें, उनमेंसे ६ आदमी मुसलमान हो गये। दूसरे वर्षके हजके अवसरपर मदीनाके १२ आदमी मुसलमान हुए। इन्हीं लोगोंकी प्रार्थनापर हजरत मुहम्मद साहबने मुसलमान बिनउमैरको मदीना भेजा। यह असलद दिन जराराके घरपर ठहरे, औसके सरदार साद बिब मजाज इन्हींके घरपर मुसलमान हुए। तीसरे साल हजके अवसरपर मदीनाके बहत्तर आदमी और मीनाके ■■■ स्थानपर मुसलमान हुए। इसी अवसरपर हजरत पैगम्बर साहबके चचा हजरत ■■■ भी उपस्थित थे जो अभीतक मुसलमान नहीं हुए थे।

इसी अवसरपर यह निश्चय हुआ कि हजरत पैगम्बर साहब मक्का निवास त्याजकर मदीना चले आयें। औस और खजरज हर तरहसे

आपकी मदद करेंगे। इसी अवसरपर पैगम्बर साहबने इन लोगोंमेंसे १२ व्यक्तियोंको अपना प्रमुख कार्यकर्त्ता चुना। इनमेंसे ९ आदमी खजरज गोत्रके थे और तीन व्यक्ति औस कबीलेके।

अप्रैल सन् ६२१ में मिनार्ने मेला लगा। उस समयका यही हज था। इस मेलेमें १० खजरज तथा २ औस गोत्रीय लोगोंने पैगम्बरको स्वीकार किया। उन्होंने प्रतिज्ञा की कि “हम एकेश्वरवादी हैं। परमेश्वरका कोई दूसरा शरीक नहीं है। परस्त्रीगमन तथा तस्कर-वृत्ति न करेंगे। अपनी सन्तानोंकी हत्या न करेंगे। किसीके प्रति आपत्तिजनक शब्दोंका व्यवहार न करेंगे। पैगम्बरके अनुचर्त्ता होंगे। उनकी आज्ञाका पालन करेंगे।” उनके प्रतिज्ञा करनेपर पैगम्बरने कहा कि “जो प्रतिज्ञापालन करेंगे उन्हें भगवान् स्वर्ग तथा न पालन करनेवालेको दण्ड देंगे।”

इस स्थानपर आज भी एक मसजिद बनी है। यह बारहों अब इसलामके मिशनरी थे, वह धर्म-प्रचारार्थ फिर मदीना चले गये। मुसअब जो इच्छासे लौटे थे मदीनामें कुरान पढ़ानेके लिए नियुक्त किये गये। वह मदीनामें असअद इब्न जरारके मकानमें ठहरे। वहीं मुसलमान एकत्र होते और कुरान पढ़ा जाता था।

मुसअब एक दिन उपदेश दे रहे थे। उसैद बर्बा लिये घरमें गुसा। उसने उन्हें धमकाया। मुसअबने बड़ी शान्तिसे उत्तर दिया कि पहले बैठकर हमारी बातें सुन लो। वह बैठ गया। मुसअबने इसलामके मौलिक सिद्धान्त सुनाये। उसने कहा—“धर्म कैसे स्वीकार किया जाता ।” मुसअबने कहा—“स्नान कर लो और स्वीकार कर लो कि केवल एक ईश्वरके अतिरिक्त दूसरा कोई पूज्य नहीं और मुहम्मद उसके पैगम्बर हैं।” उसने इसलाम कबूल किया।

अकबाकी द्वितीय प्रतिज्ञा

मार्च सन् ६२२ में मुसअब ७३ मुसलमानोंके साथ तीर्थ निमित्त आया। मार्गमें पैगम्बरसे बातें हुईं। उस समय केवल एक बाहरी व्यक्ति उनके चाचा अब्बास साथ थे। आनेवालोंमें ६२ और

११ औस गोत्रके लोग थे। दो स्त्रियाँ भी थीं। अन्धासने कहा—

“खजरजियो ! हमारे यह सम्बन्धी हमारे बीच प्रतिष्ठा एवं पूर्ण रक्षाके साथ रहते हैं। उनकी जाति उनकी रक्षा करेगी। उनमें सुख-मान तथा वे भी सम्मिलित हैं जिन्होंने इस्लाम कबूल नहीं किया है। तुम लोग उनकी अन्ततक रक्षा करो, यदि तुमसे रक्षाकी भावना रखते हो। इसकी कीमतका भी अन्दाजा लगा लो। यदि रक्षा करनेमें समर्थ हो तो प्रतिज्ञा करो। यदि अपनी उपादेयतामें तुम्हें सन्देह है तो इस विचारका परित्याग कर दो।”

यथोक्त सरदार बरा इब्न मारूरने कहा—“हमने आपकी बातें सुनीं। हमारा निश्चय उद है। हमारा जीवन पैगम्बरकी सेवामें है।”

पैगम्बरने कुरानका भाग पढ़ा। बोले—“क्या अपनी औरतों और बच्चोंकी तरह रक्षा कर सकोगे?” आवाज गूँज उठी—“हाँ। किन्तु यदि हम ईश्वरके कार्यमें मर गये तो हमें क्या पुरस्कार मिलेगा।”

“जीवनोपरान्त आनन्द।”

“सफलता और प्रभुत्व प्राप्त होनेके पश्चात् आप हमें छोड़कर अपने लोगोंमें तो नहीं लौट आयेंगे?”

“नहीं ! कभी नहीं !! तुम्हारा रक्त हमारा रक्त । मैं तुम्हारा हूँ। तुम हमारे हो।”

अन्धासने अपने भतीजे पैगम्बरका हाथ पकड़कर कहा—“हाथ कैलाशो।”

पैगम्बरने हाथ कैला दिया।

बरा इब्न मारूरने अपना हाथ पैगम्बरके हाथपर रख दिया। लोग, एकके बाद दूसरे, आगे और हाथ रखते गये।

पैगम्बरने कहा—“मूसाने अपने अनुयायियोंमें बारह नेता चुने थे। तुम सभी नेता और श्रेष्ठ लोगोंके अमानतदार रहोगे। मैं अपने लोगोंकी अमानत करता हूँ।”

“येसा ही होगा”—लोग उठे।

मदीनाके लिए प्रयाण

कुरैशोंका दुर्भ्यवहार मक्कामें मुसलमानोंके [] बढ़ गया । उनका वहाँ रहना दूबर हो गया था । पैगम्बरने सुझाव रखा कि लोग अपने कुटुम्बके साथ मक्का त्याग दें । मदीनाका मार्ग मक्कासे १० दिनोंका था । सन् ६२२ में दो भासके अन्दर लगभग एक वा दो सौ व्यक्तियोंने मदीनाके लिए प्रस्थान किया । मदीनावालोंने [] अभूतपूर्व स्वागत किया । मक्कामें पैगम्बर हजरत, अबू [] और हजरत अली रह गये ।

हत्याका प्रयत्न

मुसलमान हाथसे निकल गये, यह जानकर कुरैश नाराज हुए । अबू सुफियान मक्काका [] था । उसने सभी लोगोंको बुलाया । निश्चय हुआ कि प्रत्येक गोत्रका एक-एक व्यक्ति एक साथ ही पैगम्बरके शरीरमें खंजर भोंक दे । कारण, यदि एक व्यक्ति मारता तो बनी हाशिमसे दुश्मनी होती । उससे बढ़का लिया जाता । अरब निवासी जनानखानेमें घुसना अनुचित समझते थे अतः निश्चय हुआ कि छुटपुटेके [] घरको घेर लिया जाय और [] ये प्रातःकालकी नमाजके लिए बाहर निकलें तो अपने उद्देश्यकी पूर्ति की [] ।

रात्रिमें मुहम्मद साहब उठे । उनकी चारपाईपर अली सो गये । पैगम्बरने अपनी चादर उनपर [] दी । हजरत अबू बक्रके मकामपर पहुँचे । वे दक्षिणी मक्काकी ओरसे लगभग डेढ़ घण्टा रास्ता तय करने पर तीन मील दूरस्थ पहाड़ी पर पहुँचे । पहाड़ीका रास्ता दुर्गम था । गोत्ररुके सिवाय वहाँ और कुछ न होता था । पैगम्बर और हजरत अबू बक्र दोनोंने पहाड़पर सौर गुफामें शरण ली । (जनश्रुति [] कि गुफाके मुखपर मकदीने आला बीन दिया था) कुरैशाने [] पैगम्बरसे, पैगम्बरने अबू बक्रसे कहा—“घिन्ताकी [] नहीं है । [] लोगोंके बीच [] तीसरा अर्थात् भगवान् भी मौजूद [] ।” अबू बक्रकी बकरियों चरानेवाला बकरियोंके साथ [] और उन्हें दूध दे आता

■ ! अबू बक्रका पुत्र अब्दुल्ला रात्रिमें हजरत अबू बक्रकी पुत्री अस्मा द्वारा बनाया भोजन दे आता था ।

गिरफ्तारीपर इनाम

पैगम्बरकी खोज होने लगी । घोषणा की गयी कि जो उन्हें जिम्दा या मुर्दा पकड़ लायेगा उसे एक सौ ऊँट इनाममें दिये जायेंगे । अलीसे उन लोगोंने बहुत ■■■ पूछा किन्तु सब बेकार साबित हुआ । मक्कासे जानेवाले हर मार्गपर खोजनेके लिए आदमी भेजे गये । पता न चला । शहरकी शान्तिमें वे स्वयं शान्त हो गये । केवल सुराका खोजमें लगा रहा ।

एक ■■■ कुरैश पैगम्बरकी खोज करते हुए सौर गुफाके समीप पहुँच गये । हजरत अबू बक्रने उनकी आहट पाकर चिंता ■■■ की । पैगम्बरने कहा—“चिन्ता मत करो । ईश्वर हमारे साथ ■■■ ।”

कुरैश पैगम्बरका पता न पा सके ।

हिजरत

अब्दुल्लासे तीसरी रातको मालूम हुआ कि कुरैश थककर बैठ गये हैं । खोजनेवाले लौट आये हैं । निश्चय हुआ कि सौर गुफा त्याग दी जाय । अब्दुल्ला दो ऊँट लाया । असमाने मार्गके लिए भोजन बनाया । वह गुफाके द्वारपर खाना लेकर आयी । जस्दीमें बाँधनेकी रस्सी भूल गयी । उसने कमरबन्दके दो टुकड़े कर दिये । एक टुकड़ेसे भोजन और दूसरेसे उसे ऊँटके ब्रीनसे बाँध दिया । हजरत अबू बक्र तथा उनके नौकर इब्नकुहेराके साथ पैगम्बरने सौर गुफाका त्याग किया । साधारण मार्ग त्यागकर ८ रवीडल अम्बल अर्थात् २२ जून सन् ६२२ को मदीनाके लिए रवाना हुए । उषःकालमें समुद्री तट ओसफान पहुँचे । इसी दिनसे हिजरी सन् आरम्भ होता है ।

प्रातःकाल ■■■ एक डेरेके समीप पहुँचे । एक वृद्धा दरवाजेपर बैठी थी । उसने दूध तथा ■■■ खानेको दिया । गर्मी कही थी । दिन-भर बोदीवमें ठहरे रहे । किसी चुर्चटनाकी सम्भावना न देख वे सायं-

काल सीधे मार्गसे रवाना हुए। मार्गमें सुराका अकेले मिला। घोड़ा दौड़ाकर समीप आया परन्तु घोड़ेने ठोकर खायी, वह गिर पड़ा। वह पैगम्बरको गिरफ्तार करके सौ ऊँट इनाम लेना चाहता था। घोड़ेपर सवार होकर फिर आगे बढ़ा, घोड़ेके पाँच घुटनोंतक भूमिमें घँस गये, सौ ऊँटोंके लालचने ■■■ भी पीछा न छोड़ा परन्तु तीसरी बार भी उसे सफलता न मिली तो वह घबड़ाया। उसने फरमान अमनकी प्रार्थना की। पैगम्बरने उसे शान्तिपूर्वक जानेकी अनुमति दे दी। अबू बक्रके गुलाम आमिर बिन फुहैराने रक्षापत्र लिख दिया।

मार्गमें जुबैरका कारवाँ मिला। उससे मालूम हुआ कि मदीनेमें उनके स्वागतकी तैयारी हो रही थी। बदरसे दाहिनी ओर मुड़ते हुए पूर्वी मार्गसे मदीनाके लिए अग्रसर हुए। मार्गमें एक ऊँट धकानके कारण आगे न बढ़ सकता था। एक कबीलेवालेने दूसरा ऊँट दे दिया।

कुबामें

मक्कासे आठ दिन चलनेके पश्चात् सोमवारको अकीककी उपत्यका पार ■■■ मदीनाके पाँच मील दक्षिण-पश्चिम पहुँच गये। पथ-प्रदर्शकसे उन्होंने पहले कुबामें बनी अब्रबिन औफके यहाँ चलनेके लिए कहा। वहीं ■ ठहरे। मदीनाका मार्ग बायीं ओर छोड़ते सोमवार जून २८, सन् ६२२ को ग्यारह बजे दिन कुबामें पहुँचे। तरकी शीतल छायामें उनके पवित्र चरणोंने भूमिका स्पर्श किया।

जनसमूह उमड़ पड़ा। पैगम्बरने कहा—“ओ ! लोगो !! अपने आनन्दका प्रदर्शने अपने पड़ोसीको शान्तिमय नमस्कार द्वारा दो। गरीबोंका हिस्सा उनको दो। बन्धुताके बन्धनमें बँध जाओ। दूसरे जब सोते हैं तुम भगवान्की प्रार्थना करो। इस प्रकार स्वर्गमें तुम शान्तिपूर्वक प्रवेश कर सकोगे।”

कुबामें पैगम्बर कुलसुम सरदारके यहाँ ठहरे। दिनका ■■■ समय सऊदके यहाँ बीतता था। यहाँ वे मिलनेवालोंसे मिलते थे। मुलके उपनगरमें हजरत अबू बक्रने अपने आतिथेय खारिजाकी कन्यासे विवाह-

उसे कृतज्ञ किया। वह चौदह दिन कुबामें रहे। कुबामें उन्होंने एक मसजिदकी नींव डाली। आप इसके लिए स्वयं इतने भारी-भारी पत्थर उठाते कि शरीर झुक-झुक जाता। मज्दालु आते, कहते—“हमारे माता-पिता आपपर निहावर हों, आप छोड़ दें।” आप उनकी मान छेते परन्तु फिर वैसा ही दूसरा पत्थर उठा लेते।

मदीनामें प्रवेश

शुक्रवारको प्रातःकाल जमसमूहसे चिरे हुए कसबापर सवार पैगम्बर मदीने चले। उनके पीछे अबू बक्र बैठ गये। बनी सालिमके मुहल्लेतक पहुँचे थे कि जमाज्जा हो गया। यहाँ जुमाकी पहली नमाज हुई। लगभग एक सौ मुसलमानोंके साथ जमाज पड़ी। इस स्थानपर मसजिद दी गयी। वह स्थान आज भी मसजिद अल-जुमाके नामसे प्रसिद्ध। मदीना पहुँचनेपर भिन्न-भिन्न लोग उन्हें अपने यहाँ ठहराना चाहते थे।

उन्होंने कसबाको छोड़ दिया। कहा कि जहाँ वह ठहरेगी वहीं वे ठहरेंगे। एक झुले आँगनमें खजूरोंके झुरमुटके पास कसबा ठहर गयी। पास ही अबू अय्यूबका मकान था। आपने उन्हें आमन्त्रित किया। उसके मकानकी पहली मंजिलमें उन्होंने सात मासतक निवास किया। कसबा जहाँ खड़ी हुई थी। दस सिक्कोंके एवजमें खरीद लिया गया। इसी बीच वहाँ मसजिद और रहनेका स्थान बना गया। मदीनाका पूर्व नाम यसरिब था। नाम बदलकर “मदीनतुन्नबी” रखा अर्थात् नबीका नगर। बही कालान्तरमें मदीना हो गया।

मसजिद और मकानका निर्माण

सबसे पहले मस्जिद बनी। फिर सौदा और आयशाके लिए मकान बने। वे लगभग सात हाथ चौड़े और दस हाथ लम्बे थे। इतनी नीची थी कि हाथसे जाती थी। दरवाजोंपर पर्दा पड़ा रहता। रात्रिमें दिये न जलते! दीवारें कच्ची ईंटोंकी थीं। फर्श कच्चा था। खजूरकी छकड़ीका और छोहादोंके पत्तोंका छप्पर दिया गया।

था। उसके बनानेमें वह खुद मजदूरोंके समान काम करते थे। मदीना आनेके सात मास पश्चात् आप्साके साथ पैगम्बरकी शादी हुई। पाँचों तथा जुमाकी नमाज नियमित रूपसे पढ़ी जाने लगी। यरूशलमकी तरफ मुखकर नमाज पढ़ी जाती थी परन्तु काबाकी तरफ मुख करके नमाज पढ़ी जाने लगी। यहूदी तिराही तथा ईसाई घण्टा लोगोंको एकत्र करनेके लिए बजाते थे। मुसलमान अबतक घरोंसे आदमी भेजकर बुलवा लिये जाते थे। हजरत उमरने कहा—“एक आदमी पुकारे, सब लोग आ जायें।” पैगम्बरने पसन्द किया। अजौ पुकारी जाने लगी।

मदीनामें उपदेश

मदीनामें वह कभी खाली जमीनपर, कभी किसी खजूरके वृक्षसे उठैगकर लोगोंको उपदेश करते थे। उनसे एक बार पूछा—

“जो भगवान्की सृष्टि एवं उसकी सन्तानोंके साथ स्नेह नहीं करते उन्हें क्या समझते हैं ?”

“उनके साथ ईश्वर स्नेह नहीं रखेगा।”—पैगम्बरने शान्तिपूर्वक कहा—“प्रत्येक उस मुसलमानको जो नंगेको पहनाता भगवान् हरे स्वर्गीय वस्त्रोंसे आभूषित करेगा।”

दान

पैगम्बरने कहा—“ईश्वरने पृथ्वी बनायी तो वह हिलती और काँपती थी। कम्पन निवारणार्थ उसने उसपर पहाड़ बनाया।” यह देखकर एक फरिश्ते ने पूछा—

“प्रभो ! आपकी सृष्टिमें पर्वतसे भी मजबूत कोई वस्तु ?”

“हाँ।”

“क्या ?”

“कोहल।”

“क्यों ?”

“वह पर्वतको भी ।”

“छोहेसे भी मजबूत ?”

“अग्नि ।”

“क्यों ?”

“वह छोहेको गला देती है ।”

“अग्निसे भी अधिक ?”

“जल ।”

“क्यों ?”

“जलसे आग बुझ जाती ।”

“जलसे भी मजबूत ?”

“हवा ।”

“क्यों ?”

“जलको चलाती ।”

“हवासे भी मजबूत ?”

“दान ।”

“क्यों ?”

“यदि कोई दाहिने हाथसे दान दे और बायाँ हाथतक उसे न जान सके तो वह अमता पा जाता है ।”

“दान क्या है ?”

“प्रत्येक सद्गुणीय कर्म दान ।”

“और ।”

“अपने भाईके सम्मुख प्रसन्नचित्त आना दान है ।”

“और ?”

“अपने साथियोंसे सदाचरण करनेके लिए कहना भी दान है ।”

“और ?”

“भूलेको मार्ग दिखाना दान है । अन्धेकी सहायता करना दान । मार्गसे ठोकर तथा काँटा हटाना दान है । प्यासेको पानी देना दान है ।”

एक अनुवर्त्ताने पृष्ठा—“मेरी माँ उम्मसद मर गयी । मैं उनके

छिए क्या दान कर [] हूँ।”

“जल-दान।”—पैगम्बरने कहा।

उसने एक कूप माँके नामपर खुदवा दिया।

महाजरीन

मक्काके लोग ओ मदीना चले आये थे, उन्हें बतनसे दूर रहना खलता था। मक्कावालोंका जीवनस्रोत कारवाँ था। वही उनके आर्थिक ठाचेका मेरुदण्ड था। किसी-किसी कारवाँमें दो हज़ार ऊँट और पचास हज़ार दीनारतक माल होता था। कारवाँको हमेशा छुटेरों-का सामना करना पड़ता था। मदीनावाले कभी कारवाँमें हस्तक्षेप नहीं करते थे। किन्तु मक्काके शरणार्थी अर्थात् महाजरीनके कारण स्थिति बदल गयी।

आक्रमण

दिसम्बर सन् ६२२ ई० में ३० शरणार्थियोंके साथ हजरत हमजाने सीरियासे आते हुए कारवाँपर आक्रमण किया। यह अबू जहलके नेतृत्वमें [] रहा था। किन्तु बनी जुहेनाके बीच-बचावके कारण खूँरेजी न हुई।

मुसलमानोंकी ओरसे छुटा पड़ला तीर

जनवरी सन् ६२३ में हजरत उबेदाके नेतृत्वमें दूनी शफिके साथ अबू सुफियानके कारवाँपर आक्रमणकी योजना बनी। सुफियानके साथ दो सौ रक्षक सैनिक थे। उबेदाके लोगोंने चरते हुए ऊँटोंपर तीर छोड़ा। यह पड़ला तीर [] जिसे मुसलमानोंने बिधर्मियोंपर [] था। संघर्षकी नीबत न आयी।

एक मास पश्चात् सादके नेतृत्वमें तृतीय अन्धानक आक्रमणकी योजना बनी। ये रातमें चलते किन्तु दिनमें छिप जाते थे। पाँचवें दिन उन्हें मालूम हुआ कि कारवाँ एक दिन पहले ही निकल गया था।

मूल सन् ६२३ ई० में बीबी आमिना जहाँ गयी वहाँ कुरैशके कारवाँपर [] करनेकी योजना बनी परन्तु सफलता न मिली।

पहली सन्धि

पैगम्बरने मक्केसे सम्बन्धित पहली सन्धि की। यह आवश्यक समझा गया कि कुरैशों तथा विरोधी दलोंका सामना करनेके लिए भिन्न-भिन्न कबीलोंसे सन्धि कर उन्हें एक सूत्रमें बाँधा जाय। इस्लामके इतिहासमें यहाँसे एक मोड़ धार्मिक अंगसे राजनीतिक अंगकी ओर हुआ। धर्म एवं राजनीतिको एकमें मिलानेका पहला प्रयास था।

दक्षिण-पश्चिम मदीनाके कारवाँ मार्गपर जुलाई सन् ६२३ ई० में पाँचवें अभियानकी योजना बनी। २५०० ऊँटोंपर उभर्या हथियारोंका मूल्यवान् कारवाँ गुजरनेवाला था। इसके साथ एक सौ हथियार-बन्द आदमी थे। किन्तु कारवाँ निकल गया।

अक्टूबर सन् ६२३ ई० में आक्रमणकी योजना बनी। परन्तु कारवाँ पहले ही निकल गया था। ओसरके समीपवर्ती कुछ कबीलोंके साथ सन्धि की गयी।

इस्लामका पहला कैदी

नवम्बर सन् ६२३ ई० में अब्दुल्ला इब्नजहशके साथ बारह महाजरीन एक लिफाफेके साथ बत्ते नस्रानाकी ओर जो और ताएफके बीच मक्कासे एक दिन रातकी दूरीपर है, भेजे गये। आदेश था कि दो दिन चलनेके बाद लिफाफा खोला जाय। निश्चित समयपर लिफाफा खोला गया। आदेश था—“नस्रानाकी घाटीमें ठहरो, कुरैशकी गति-विधिका पता लगाओ और सूचना दो।”

संयोगवश इसी बीच मक्काके व्यक्ति जो शामसे व्यापारका सामान लेकर रहे थे, सामने गये।

मुसलमानोंने पैगम्बर साहबकी आज्ञाके बिना ही मक्कावालोंपर आक्रमण दिया। हजरमीका पुत्र मारा गया। मुसलमान मक्केवालोंका सामान और दो व्यक्तियोंको पकड़कर मदीनाकी ओर लौटे।

हजरत पैगम्बर साहबने इस घटनाका विवरण सुनकर बड़ी अप्रसन्नता प्रकट की। कहा—“मैंने तुमको इन कामोंकी तो आज्ञा नहीं दी थी।”

वद्रका युद्ध

वद्र एक कुँएका नाम । वह शहर हो गया है। वद्रका युद्ध मुसलिम जगतके लिए विशेष महत्व रखता है। किसी सिद्धान्तके लिए अपने पारस्परिक द्वेषभाव, वंशीय शत्रुताको त्यागकर खून बहाना यह एक ऐसी भावना थी जिसने अरबवालोंका कायापलट दिया। पैगम्बरने उन्हें भिन्न-भिन्न जाति, गोत्रीय एवं वंशीय शताब्दियोंसे जलती प्रतिहिंसासे निकालकर एक जातिके रूपमें खड़ा कर दिया। परिस्थितिके अनुसार मनुष्य कैसे अपनेको बदल सकता है, धर्मके साथ राजनीति अथवा शस्त्रके साथ-ही-साथ धर्मका सम्बन्ध हो सकता है, उन्होंने व्यावहारिक रूपसे दुनियाके सामने रखा।

जनवरी, सन् ६२४ में अबू सुफियानके कारवाँका समाचार मिला। मुसलमानोंने इसी समय एक मजबूत संघटन बना लिया था। सुफियानको समाचार मिला कि कारवाँपर होगा तो दमदमके द्वारा समाचार भेजा। छालसागरके तटवर्ती प्रदेशसे कारवाँ शामसे मक्काके लिए रवाना हुआ।

रविवार १२ रमजानको मुसलमानोंने प्रस्थान किया। केवल हज-रत उसमान बीमार रुकियाकी तीमारदारीके लिए मदीनामें रुक गये। मदीनाकी देखरेखका भार अबू लुधाबाको दिया गया। कुबा तथा ऊपरी मदीनाकी रक्षाके निमित्त नियुक्तियों की गयीं।

मुसलमानोंका प्रस्थान

मक्का मार्गसे लोग चले। कुल ३०५ व्यक्ति थे। ८० शरणार्थी थे। चौथाई औस और खजरब कबीलेके लोग थे। साथमें २ घोड़े और ७० ऊँट थे। असकरके समीप पहुँचकर पश्चिम वद्रकी ओर घूमे। वह कारवाँका पड़ाव था। गुप्तचर पता लगानेके लिए छोड़े

गये । दो मुसलिम गुप्तचरोंने जलाशयके पास दो औरतोंको ■■■ करते सुना कि कारवाँ कल पहुँचेगा । खबर पैगम्बरको दी गयी ।

वद्व पहुँचनेपर अब सुफियानको जुहैनाके सरदारसे मालूम हुआ कि खतरा नहीं ■ । केवल दो मुसाफिर ऊँटपर आये और पानी पीकर चले गये । ■■ तुरन्त जलाशयपर पहुँचा । वहाँ उसे मुसाफिरों द्वारा छोड़ी वस्तुसे पता ■■ गया कि वे मदीनाके थे । उसने तुरन्त रातोंरात समुद्रतटसे मक्काके लिए कूच कर दिया ।

मक्कासे कुरैशोंका प्रस्थान

■■ सुफियानको मालूम हो ■■ कि मक्कासे कुरैशोंने प्रस्थान किया ■ । उसने सूचना भेज दी कि आनेकी आवश्यकता नहीं । किन्तु मक्काकी फौज वद्वकी ओर बढ़ती गयी । कुरैशोंके साथ एक हजार आदमी, सौ ऊँट तथा १० घोड़े थे । पैगम्बरको बृहस्पतिवारको कुरैश फौजका पता चला । हजरत अबू ■■ तथा उमरको आगे बढ़नेके लिए कहा ।

वद्वमें अलहवाबने मुहम्मद साहबके ठहरनेके लिए एक खजूरकी कुटी बनायी । इसी दिन मुसलमान मुश्किलसे लड़े हुए होंगे कि कुरैशोंके आगमन द्वारा उबती रेत दिखाई दी । जलाशयका घेरा ■■■ गया । कुरैश घेरा तोड़ना चाहते थे । असबद आगे बढ़ा । हमजाने तलवार चलायी । उसके पैर कटकर झूल गये । उसने घिसकते हुए पानी पीया । ■■■ मष्ट करना चाहता था कि हमजाकी तलवारने ■■■ काम तमाम ■■ दिया ।

उन दिनोंकी प्रथाके अनुसार लड़कार हुई । बलीद गुथ गया हजरत अलीसे । बलीदको गिरते देखकर ■■■ पिता उठवा आगे बढ़ा । हजरत हमजाने सामना किया । उठवाने साँस तोड़ दी । शौबा आगे बढ़ा । उवैदा सामने आया । उवैदाके पैर कट गये । हमजा और अलीने शौबाका ■■■ तमाम किया । अपने तीन नेताओंको मरते देखकर कुरैशोंका दिल टूट गया ।

सेनापति जूझीं

दोनों ओरकी सेनाएँ जुझ गयीं। मुख्य शत्रु अबूजहलकी टाँग मुआज्जने काट दी। अबूजहलके पुत्र इकरमाने मुआज पर हमला किया। अबूजहल साँस तोड़ रहा था कि अब्दुल्ला दौड़ता आया और उसका सर काटकर पैगम्बरके पास लाया। कुरैश हार गये। कुछ कैदी कत्ल कर दिये गये। लड़ाईमें प्राप्त सामान विभाजित कर दिया गया। अबूजहलका ऊँट तथा उसकी प्रसिद्ध तलवार जुलफिकार पैगम्बरको मिली। कैदियोंको दो-दो चार-चार करके विभाजन कर उन्हें आरामसे रखनेका आदेश दिया गया। बादमें मालदारोंको फिदिया लेकर और निर्धनोंको बिना फिदिया लिये छोड़ दिया गया। जो कैदी लिखना-पढ़ना जानते थे उनका फिदिया १०, १० बच्चोंको लिखना सिखाना तय हुआ।

युद्धविधामें नवीनता

युद्धके युद्धमें मुहम्मद साहबने नेताकी हैसियतसे स्वयं आगे युद्ध नहीं किया जैसा कि प्राचीन कालमें नियम था। सेनापति स्वयं सेना लेकर आगे चलाता था। पैगम्बरने दूर रहकर युद्धका परिचालन किया। सेनानायकका उत्तरदायित्व युद्ध परिचालन। वही क्षण-क्षण नीति प्रदर्शित करता था। आजकलके सेनापतियोंने वही नीति अपनायी है।

रुकन्याका देहांत

छोटनेपर धिजबोस्लास फीका पड़ गया। रुकन्याका देहान्त हो गया। पैगम्बरने अपनी तीसरी कन्या उम्मकुल्सुम जिसका ब्याह अबूजहलके साथ हुआ था और जो हो गये थे, अपने विधुर जामासा हजरत उसमानके साथ कर दिया।

कैदियोंके साथ सद्ब्यवहार

पैगम्बरकी आज्ञासे मदीनावाले तथा महाजिरोंने जिनके पास अपने थे, आधे हिस्सोंमें कैदियोंको रखा। एक कैदी अबूअमीरका कि मुसलमान लोग खुद खजूर और पानी पीकर रह जाते परन्तु

कैदियोंको भोजन कराया करते ।

पैगम्बरकी हत्याका यत्न

उमैर इब्न अब्दु एक नौजवान था । वह मुहम्मद साहबकी जान लेनेके लिए मदीना आया । कुछ दिन उपदेश सुननेपर इतना असर उसपर हुआ कि उसने इस्लाम-धर्म कबूल किया ।

मक्कामें प्रतिहिंसाग्नि

बद्रकी लड़ाईने कुरैशियोंको उन्नेचित दिया । जनवरी सन् ६२५ में अर्थात् बद्रकी लड़ाईके एक साल बाद कुरैशोंने मदीनापर हमला करनेका निश्चय किया । गुरुवारको ओहदके मैदानमें कुरैशोंकी फौज चकती थी तो आगे-आगे कुरैशोंकी औरतें बजा-बजाकर भाती थीं । उनमें जोश पैदा करती थीं ।

शुक्रवारकी नमाजके पश्चात् पैगम्बरने स्वयं धारण किया । अश्वारुद्ध हो चलना ही चाहते थे कि एक आवामीका जनाजा आ गया । धार्मिक कृत्यके पश्चात् ओहदकी ओर रवाना हुए ।

एकके एक

वंशीय परम्पराके अनुसार अबू सुफयान कुरैशका सेनापति था । तल्हा कुरैशका झण्डा लिये आगे बढ़ा । हजरत अली सामने आये । एक ही बारमें तल्हा छेद गया । उसका भाई उसमान झण्डा उठाकर आगे बढ़ा । हजरत हमजाके बारसे उसने अपनी साँस तोड़ दी । तल्हाके दो भाई और तीन पुत्र बारी बारीसे झण्डा उठाकर आगे बढ़े और मारे गये । पुनः दोनों सेनाएँ भिड़ गयीं । हजरत अली और अबू हुजानाने दोनों हाथोंसे तलवार इसी लड़ाईमें चलायी थी ।

हिन्दका एक गुलाम हवशी था । नाम बहशी था । हिन्दा उसकाकी बेटी थी । उसका बद्रकी लड़ाईमें मारा गया था । उसने बहशीको तैयार किया था कि हमजाको मारे । उसने हमजाको प्राणहीन दिया । कुरैश चिल्ला उठे—“आका उक्ला”, “आका कुबल ।” हिन्दा हमजाका कलेजा निकालकर बुद्धभूमिमें चबाने लगी ।

पैगम्बर युद्धका संचालन कर रहे थे। फौजके पीछे वे जमीनपर खड़े थे। पहले ही आक्रमणमें कुरैशोंके पाँच उलझ गये। वे मैदान छोड़कर भागे। मुसलमान पीछेसे असावधान हो युद्धका माल लूटने लगे। कुरैश खालिदने पहाड़ीके पीछेसे आक्रमण किया। यह आक्रमण अत्यन्त उग्र हुआ। अफवाह उड़ी पैगम्बर मारे गये। कुरैश उनकी लाश ढूँढ़ने लगे। कुरैशोंकी जीत हुई।

पैगम्बर घायल हुए। जनश्रुति कि मुसलमानोंके भाकफान काटकर कुरैशोंकी छियोंने गलेमें माला पहनी। पैगम्बरको पहले एक पत्थरकी चोट लगी। तीरसे उनका ओंठ कट गया। सामनेका एक दाँत भी टूटा।

युद्धकौशल

पैगम्बर एक नये प्रकारके युद्धकौशलके जन्मदाता हैं। उन्होंने दुनियाको कुरान दिया, मजहब दिया और नवीन युद्धविद्या भी दी। अबतक रोम, ग्रीक, हिन्दुस्तानमें चाल थी कि सेनापति स्वयं कबता था। उसके मरनेके साथ ही युद्धकी हार मान ली जाती थी। लड़ाइयाँ व्यक्तिगत स्वार्थ, मुल्क जीतनेके लिए अथवा राज्य करनेके लिए होती थीं। परन्तु मुसलमानोंकी लड़ाई स्वरक्षा एवं एक सिद्धान्तपर आधारित थी। वह धर्मयुद्ध था। सबमें धर्मकी एक भावना थी। परिचालनकर्त्ता सिपाही-जैसा ही खड़ा एक समूहको दूसरे समूहसे संघर्ष करता देखता था। ताकत और संघटनका सामना सुन्दर परिचालनसे ही किया जा है। मुहम्मद साहबने इस नये सिद्धान्तको दुनियाके सामने रखा। यूनानी, शक, हूण जिस हिन्दुस्तानमें न पनप सके वहाँ मुठ्ठीभर मुसलमान बड़ी-से-बड़ी फौजको हरानेमें सफल हुए। मुहम्मद गोरी, पृथ्वीराज, और राजा साँगा इसके उदाहरण हैं। मराठों तथा अंग्रेजोंने भी जब इस कौशलका अनुकरण किया तो मुसलमानोंके पैर उलझ गये।

युद्धके पश्चात्

अप्रैल, सन् ६२५ सूचना मिली कि कुरैश पुनः हमला करना

चाहते हैं। मध्य मरुस्थलमें बनी असदकी शक्तिशाली जाति फैली थी। वे कुरैशोंके संघमें थे। उसके सरदार तलीहाने साबनी तथा घुदसचारोंकी मजबूत ताकत बनायी। अब्दुसुलेमानके नेतृत्वमें १५० आदिमियोंका दल रातमें चलता और दिनमें छिपता, सीधा रास्ता छोड़ता बढ़ा। बनी असद अचानक हमलेके कारण छिन्न-भिन्न हुए परन्तु तलीहा समयकी काट देखने लगा। आगे चलकर तलीहाने अपनेको नबी घोषित किया था। दूसरी भिन्नत मक्का और तायफके बीच गलिलामें हुई। अदुल्ला सुफियान इब्न खालिदका सर [] मदीनाकी मसजिदमें काया।

मई मासमें दस मुसलमान धर्मके प्रचार हेतु [] और कारा कबीलोंके निमन्त्रणपर मक्काकी ओर भेजे गये। [] वे रजीअमें पहुँचे तो लहवान कबीलेवाले प्रतिहिंसासे जलते हुए उनपर दूट पड़े। तीन वहाँ शहीद हो गये। एकने भागनेकी कोशिश की और पकड़े जानेपर पत्थरोंसे मार डाला गया। जैद और खुबैब मक्कामें बेच दिये गये। अत्तानिममें उन्हें मक्कावालोंने कत्ल कर दिया।

बीरमऊना हत्याकांड

बनी आमिर और बनीसुलेमा नज्दके हजरजिन गोत्रके थे। उन्होंने एलान किया कि हम मुसलमान होना चाहते हैं। चालीस मुसलमान मदीनासे रवाना हुए। चार दिन चलनेके बाद बीरमऊना जलाशयपर पहुँचे। आमिरबिन तुफैलके पास खबर भेजी। सम्वेशवाहक मार [] गया। अपने कबीलेवालोंसे हमला करनेके लिए कहा। कबीलेवालोंने इनकार किया। आमिरने बनीसुलेमासे मदद ली। मुसलमानोंपर दूट पड़े और बोटी-बोटी काट डाली।

[] इब्न उमय्याने लौटते समय मार्गमें बनी आमिरके दो आदिमियोंको सोते पाया और उन्हें मार []। पैगम्बर बहुत नाराज हुए। अरबी कानूनके अनुसार खूनका हरजाना रुपयोंमें भुका दिया गया।

बनी नज़ीरका निर्वासन

बनी आमिरके [] यहूदी गोत्र बनी नज़ीरका संघ था। उन्हें

रक्षाकी दृष्टिसे हटनेके लिए कहा गया। उन्होंने इनकार किया। अपनी किलेबन्दीमें चले गये। बेरा अधिक दिन पड़े रहनेपर बाहर लगे उनके पौधे और खजूरके दरख्त मुसलमानोंने काट डाले। खेतोंमें आग लगा दी गयी। बहूदियोंने देशत्यागका निश्चय किया। वे शामकी ओर चले गये।

जनवरी सन् ६२६ में उन्होंने वज्र युद्धमें भाग लिया। ओबेदाकी विधवा की जैनबसे पैगम्बर साहबने शादी की। फरवरीमें अबूसलमाकी विधवा उम्मसलमासे विवाह किया। अबूसलमा ओहदकी लड़ाईमें बुरी तरह घायल हुए थे। बनी आमिरकी लड़ाईमें उन्होंने पुनः भाग लिया था। उनका पाँच गया और शरीरांत हो गया।

द्वितीय वज्र अभियान

फरवरी और मार्च सन् ६२६ में सूना पड़ा। कुरैशने निश्चय किया कि वे वज्रमें लड़ेंगे। दो हजार पैदल पचास घुड़सवारोंके साथ प्रस्थान किया। दो एक दिन चलनेके कारण अकालने उन्हें आगे बढ़ने न दिया। पैगम्बरने सामना करनेके लिए कहा। लोगोंने साहस खोया। पैगम्बर बोले—“वे अकेले जायेंगे।” उनके आत्म-विश्वासने लोगोंको अनुप्राणित किया। पन्द्रह सौ लोग चले। ८ दिनों वज्रमें सेमा डाले रहे। कुरैश न आये। उनके बमण्डको ठेस लगी।

मई सन् ६२६ में बनी गतफान सन्देशात्मक ढंगसे एकत्र होने लगे। चारसौ आदमी मदीनासे रवाना हुए। पाते ही कबीले-वाले पहाड़ोंमें भाग गये। ‘सतरेकी नमाज’ की रीति इसी समयसे चली। एक दल प्रार्थना करता तो दूसरा दल हथियारबन्द उनकी रक्षा निमित्त सुस्तैद रहता था। पन्द्रह दिन पश्चात् वे मदीना लौट आये।

काकसागर और फारसकी खादियोंके बीच दौमनुलजन्दलका ओयसिस है। वहाँ पड़ा। उससे मदीनेको न पैदा हो और वे लुटमारपर न आवें अतएव उनके विरुद्ध अभियान किया

गया। वे भाग गये। उनके कुछ जानवर पकड़े गये। छोटते फज़ाराके सरदार ओयेनासे सन्धि हुई।

पैगम्बरकी उम्र ६० सालकी हो गयी थी। जून सन् ६२६ में अपने पोष्यपुत्र जैदकी परिश्रमता की जैनवसे छठीं शादी की।

बनी अलमुस्तालिक

इन्हासे छोटनेपर आलम हुआ कि खोजाओंकी एक शाखावाले बनी अलमुस्तालिक कुरैशोंकी मददसे मदीनेपर आक्रमणकी योजना बना रहे हैं। मदीनासे प्रस्थान किया। ८ दिनतक चलकर समुद्रके पास अलमो-रैसीके पास बेरा बाछा गया। पैगम्बरके साथ बीबी आयशा तथा उम्म-सलमा भी थीं। हुस्मन बेर लिये गये। उनके दस तथा मदीनाके दो आदमी खेत रहे। छः सौसे अधिक बन्दी, १ हजार ऊँट और पाँच हजार भेड़-बकरियाँ मिलीं।

जुबैरिया बनी मुस्तालिक कबीलेकी एक सरदारकी बीस वर्षीया की थी। अपने कबीलेके एकड़े जानेपर एक नागरिकके हाथ पड़ी। उसने उसकी कीमत ४ छटाँक सोना रखा। पैगम्बरने उससे स्वयं शादी की। शादी और सम्बन्धके उपलक्ष्यमें सभी बनी मुस्तालिक कबीलेके लोग खोद दिये गये।

कुरैश मुसलिम अस्तिम संघर्ष

कुरैश संघने मदीनापर आक्रमण करनेकी अभूतपूर्ण योजना बनायी। अशजा तथा मुरा कबीलोंने चार-चार सौ सिपाही दिये। उमय्याके नेतृत्वमें बनी फज़ारा एक बड़ी फौज और एक हजार ऊँट लेकर आये। कुरैश केवल १ हजार सैनिक, ३०० घोड़े, १५०० साबिनी-सवारके सहित चले। ओहदकी छवाईमें मारे गये तल्हाके लड़के उसमानके हाथमें शण्डा दिया गया। सेनापति अबू सुफियान था। कुछ शक्ति १० हजार लोगोंकी थी, तीन भागोंमें सेनाने प्रयाण किया।

विश्वका खार्द युद्ध

मदीनाकी रक्षाका प्रश्न था। सलमान फारसीने राय दी कि खार्द

खोदी । खुलकर छद्मा कठिन । साईं खोदी जाने लगी । पैगम्बर साहबने खुद साईं खोदी । मिट्टी फेंकी । साईं ३॥ मील लम्बी, चौड़ी करीब दस गज और गहरी भी शायद इससे ही रही होगी । दिनमें साईं खोदी गयी थी । अरब साईं-युद्धसे अपरिचित थे । मुसलमान साइ्योंमें बैठे तीर चलाते थे । पत्थरके ढोके रक्षाके निमित्त रख दिये गये थे । मुसलमानोंकी ३ हजारकी सेना साईं ओर मदीनाके बीच खुले मैदानमें खड़ी हो गयी । पैगम्बरके लिए एक चमड़ेका सेमा लगा दिया गया ।

बनी कुरैजाका विश्वासघात

अब सुफियानकी नीतिके कारण ठीक समयपर कुरैजाने पैगम्बरका साथ छोड़ दिया । कुरैशका आक्रमण साईंके कारण सफल न हो सका । साईं इतनी चौड़ी थी कि घोड़ा पार न जा सकता था । कहीं पतली पाकर यदि डाक भी गया तो उसमें आशानुसार सफलता न मिली । लगभग एक मासके घेरेके पश्चात् कुरैश छोट गये । उनके साथ मुगल फौजकी तरह इतना कवाजमा था कि वे ज्यादा ठहर न सकते थे ।

बनी कुरैजापर हमला

कुरैशके विदा होते ही बनी कुरैजापर आक्रमण किया गया । तीन हजार मुसलमान पैगम्बरके नेतृत्वमें चले । कुरैजाने आत्मसमर्पण कर दिया और उन्हींकी रायसे सबद इस्लाम मुआज फैसलेके लिए नियुक्त किये गये । एक ओर मदीनाकी फौज खड़ी थी । दूसरी ओर मुश्कबन्द ७ या ८ सौ कुरैजा थे । दायीं ओर बच्चे और स्त्रियाँ पीछी पड़ी खड़ी थीं । साद चायल था । कमजोर था । आवमियोंका सहारा लेकर था । उसने अपने ही मृतपूर्व मित्रोंको बनी कुरैजाकी ओर देखा । उन्हींके धर्मशास्त्रके अनुसार उसने फैसला दिया । छद्मे योग्य पुरुष भार ढाले जायें । स्त्रियाँ और बच्चे गुलाम बना लिये जायें । सम्पत्ति बाँट दी जाय । रातोंरात बाजारकी दूसरी तरफ बहुत बड़ी कज खोदी गयी । कजके पास बन्दी बैठाये जाने लगे । उनका सर कजमें गिरने लगा । जब भी

उसीमें फेंक दिया गया। यदि बनी कुरैजाने पैगम्बर साहबको पंच माना होता तो कदाचिद् उन्हें इतना कठोर दण्ड न मिलता, जैसा कि वे अन्य यहूदी गोत्रके सम्बन्धमें देख चुके थे। अधिक-से-अधिक प्रस्थान पर बाध्य किया दिया जाता। साद भी अपनी चोटोंके कारण मर गया। पैगम्बरने उसे कन्बा दिया।

हिजरतके छठे सालमें कुछ कारवाँके विरुद्ध अभियान किया गया। जून सन् ६२७ में बनी लिबानने जो अराबीमें इत्याएँ की थीं उनके विरुद्ध २०० सादिनी तथा २० बुदसवारोंके साथ आक्रमण किया गया। पैगम्बरने स्वयं इसका नेतृत्व किया था। सूचना मिलते ही नियान पहाड़ोंमें चले गये। वहाँ मुसलमानोंकी इत्या हुई थी वहाँ धार्मिक क्रूर किया गया।

ओयनासे संघर्ष

जुलाईमें ओयना अपने बुदसवारोंके साथ मदीनापर आक्रमण कर पैगम्बरकी दुधार गावोंको उठा ले गया। चरबाहेको मार डाला। पैगम्बरको मसजिदके दरवाजेपर खबर मिली। उस समय वहाँ जितने लोग मौजूद थे उन्हें झण्डा देकर रवाना किया गया। ६०० साथियोंके साथ पैगम्बरने स्वयं प्रस्थान किया। साद्विन उबादा ३०० सैनिकोंके साथ मदीनाकी रक्षाके लिए छोड़ दिया गया। छुट्टे पकड़े गये। बहुतसे मारे गये। आधे जानवर मिले। सैबरकी ओर जुलतक उनका पीछा किया गया। पाँच दिन बाद लोग मदीना लौटे।

जुल वस्सा इत्याकाण्ड

जुल वस्सा मदीनासे दो या तीन दिनका रास्ता था। मुसलमानोंके पास काफ़ी ऊँट और जानवर हो गये थे। चराईके मामलेको लेकर झगडा हुआ मसलमा नियुक्त किये गये। रातमें दुश्मनोंने उन्हें घेर लिया। सब लोग मार डाले गये। मसलमाको मरा समझकर मैदानमें छोड़ दिया। दूसरे दिन एक परिचितने जो उस ओरसे जा रहे थे मसलमाको मदीना पहुँचाया। यह घटना अगस्तकी है। सूचना

मिलते ही अबूतबैदाके नेतृत्वमें ४० बुधसवार चले, परन्तु छुटेरोंका पता ■ लगा ।

अक्तूबरमें बनी जुदवानसे संघर्ष हुआ । जैद व्यापारिक कार्यवश शामजा रहा था । बादी अलकुराके पास मार्ग भूल गया । बनी फजाराने छुटकी और अमानुषिक व्यवहार किया । मदीनामें घाव अच्छा होनेपर उसे ही जिम्मेदारी दी गयी कि वह कबीलेको सजा दे । उसने अचानक उनपर ■■■■■ किया । ओयेनाकी चाची उम्मकिरफा कबीलेकी सरदार समझी जाती थी । वह पकड़ी गयी । उसके दोनों पैर दो ऊँटोंके पैरमें बाँध दिये गये । ऊँट दौबाये गये । वह दो टुकड़े हो गयी । उसके दो भाई भी मौतके घाट उतार दिये गये ।

मक्काकी प्रथम यात्रा

फरवरी सन् ६२८ में एक दिन मुहम्मद साहबने प्रातःकाल स्नान किया । तीर्थ निमित्त ■■■ धारण किया । उनके साथ १५०० तीर्थ-यात्री थे । वह अलकसवापर सवार हुए । जुलहुलैफा पहुँचे । यह मक्काके मार्गमें है । वहाँ कम्बैक कहा गया । बलि-पशुओंका मुस मक्काकी तरफ किया गया । उनमें अबूजहनलका ■ ऊँट भी था जो वज्रके युद्धमें पकड़ा गया ■ । सबकी बलि दी गयी ।

कुरैशने विरोधका निश्चय किया । सभी कबीलेवाले मिल गये । खालिद और इकरमाके नेतृत्वमें २०० बुधसवार बाद रोकनेके लिए भेजे गये । सुफियाने पैगम्बरको खबर दी कि कुरैश अजगरके चमकोंका कपड़ा पहने खेमा गाढ़े हैं । मुहम्मद साहब दूसरे मार्गसे ■■■ हुदैवियाह पहुँचे । यह स्थान मक्काकी सीमापर मैदानमें था ।

कुरैश ■■■ छोट भाये । मुसलमानोंका वास्तविक तात्पर्य जाननेकी चेष्टा करने लगे । सुजाई सरदार कुरैश मुसलमानोंके खेमेमें आया । उसने ■■■ कहा कि उसका एकमात्र प्रयोजन तीर्थयात्रा ■ । अब सुफियानका दामाद दूसरा दूत फिर भेजा गया । मुसलमानोंने हजरत उसमानको ■■■ दूत बनाकर मक्का भेजा । हजरत उसमानके लौटनेमें

विलम्ब हुआ, बोलेकी संका होने लगी।

प्रतिज्ञा

पैगम्बर वृक्षकी शीतल छायामें रुके हो गये। बोले, कौन प्रतिज्ञा करना चाहता है कि अन्ततक साथ देंगे। सबने एक-एक कर पैगम्बरकी हथेलीपर हाथ रखकर प्रतिज्ञा की। पैगम्बरने अपनी दायीं हथेली बायींपर रखकर स्वयं प्रतिज्ञा की।

कुरैशने सुदेह आदिको सन्निव करनेका उत्तरदायित्व दिया। निश्चय हुआ कि इस वर्षतक शाम जानेवालेका मार्ग निर्दिष्ट रहेगा। अपने संरक्षककी आज्ञा बिना यदि कोई व्यक्ति मुसलमानोंके यहाँ जायगा तो वापस कर दिया जायगा। पैगम्बरका कोई अनुवर्ती कुरैशके यहाँ जाय तो वह वापस न किया जायगा। इस वर्ष मक्कामें बिना प्रवेश किये तीर्थयात्री पैगम्बर सहित लौट जायें। आगामी वर्ष पैगम्बर मक्का आ सकते हैं। आगंतुकोंके पास एक म्यानदार तलवारके अतिरिक्त और कोई हथियार न होगा। उन लोगोंके आनेपर सब कुरैश मक्का छोड़कर बाहर चले जायेंगे।

बिना तीर्थ वापस

परम्पराके अनुसार पैगम्बरने साथियोंके साथ सिर मुकाया, मक्का के बाहर ही बलि प्रदान की। परिणाम यह हुआ कि अच्छा असर पड़ा। बनी तुजाबा पैगम्बरके साथ हो गये। सुदेहके पुत्रने पैगम्बरके साथ चलनेकी प्रार्थना की, किन्तु सन्निवके अनुसार उन्होंने उसे वापस कर दिया।

अगस्त, सन् ६२८ में १६०० व्यक्तियोंकी ताकत जैबरको दवानेके लिए चली। उम्मसलमा इस बार भी पैगम्बरके साथ थी। सौ मीलका मार्ग ३ दिनमें समाप्त किया गया। सेना देखते ही जैबरवाले शहरकी किलेबन्दीके भीतर हो गये। उन्हें गतफानसे किसी तरहकी सहायताकी आशा न रही। जैबरकी घाटी छोटी-छोटी गदियोंसे भरी थी। 'जेरिबान जैबर'के नारेसे पूरा जैबर जीत लिया गया। अलकमूसकी गदीका सर-

द्वार किनासा लड़नेके लिए आगे बढ़ा। हजरत अलीने झण्डा उठाया। फतह मिली।

आठवीं शादी तथा विष

किनासेकी विधवा सुफियासे पैगम्बरने विवाह कर लिया। अली द्वारा मरहब मारा गया था। उसकी बहिन जेनब थी। उसके पिता, शौहर और भाई लड़ाईमें मारे गये थे। उसने दावत दी। हजरत अबू बक्र आदि खाने बैठे। पैगम्बरके पार्श्वमें विश्वामिनबरा बैठा। मुहम्मद साहब कह उठे —“मत खाओ।” वह खा चुका। उसका रंग बदल गया। वह तत्काल मर गया। पैगम्बरने भी कुछ खा लिया था। विषका प्रभाव उनपर रहा।

सन्धिके अनुसार फरवरी सन् ६२९ में २ हजार व्यक्तियोंके साथ पैगम्बरने यात्राके लिए प्रस्थान किया। ६० ऊँट आगे-आगे बलिदानके लिए चले। परन्तु बाहजमें सब हथियार रख दिये गये कि यदि कुरैशने धोखा दिया तो उनका प्रयोग किया जायगा। उसपर २०० सैनिकोंको रक्षाके लिए छोड़ दिया गया। मक्काके लिए लोग बढ़े।

सन्धिके अनुसार कुरैशने मक्का छोड़ दिया। उनके घर खाली पड़े रहे। वे पहाड़ियोंपर चले गये। वहाँसे नीचेका हाल देखने लगे। उत्तरी मार्गसे मुसलमानोंने मक्कामें प्रवेश किया। अलकसबा-पर बैठे पैगम्बर आगे चल रहे थे। ऊँटनीकी नकेल अब्दुल्ला इब्नखाहाके हाथोंमें थी। सात वर्षोंके पश्चात् मुसलमानोंने पुनः जन्मभूमिमें प्रवेश किया था।

काबाका दर्शन होते ही आवाज गूँजी—‘लम्बेक’। काबेकी बार परिक्रमा की गयी। संगभस्वदका पवित्र स्पर्श किया गया। सत्यश्वात् प्राचीन प्रमानुसार भरवा तथा सफाकी सब रस्में बढ़ा की गयीं अर्थात् एक ओरसे दूसरी तरफ सात बार लोग आये और गये। पैगम्बरने साथियोंने सिर मुण्डन कराया।

दूसरे दिन पैगम्बर काबामें प्रातःकालसे शामकी रहे।

विलासने छतपर चढ़कर अर्जों दी। मदीनाकी मसजिदमें जिस प्रकार नमाज पढ़ी जाती थी उसी प्रकार पैगम्बरने नमाज पढ़ायी। पैगम्बर किसीके मकानमें न रहे। काबाके समीप चमके के खेमेमें निवास किया।

अब्बासकी साली २६ वर्षीया विधवा मैसूनाके साथ पैगम्बरने विवाह किया। उसने पैगम्बरके अन्तकालसे ५० साल बाद तक वैधव्य जीवन ध्यतीत किया। अपने इच्छानुसार वहीं गादी गयी जहाँ उसकी सुहागरात हुई थी। मक्कावालोंसे कहा गया कि कुछ दिन रहने दें और सादीकी दावतमें शामिल हों परन्तु उन्होंने इनकार किया।

मदीना लौटनेके पश्चात् अप्रैल सन् ६२९ में बनी सुलैमाको फतह करनेके लिए ५० व्यक्तियोंका दल गया परन्तु सफलता न मिली। जूनमें बनी लेस ओ मक्काके मार्गमें थे, फतह करनेके लिए लोग भेजे गये, परन्तु वे भाग गये। बनी मुराकी फतह करनेके लिए २०० सिपाही भेजे। जितने लोग पकड़में आये सके सभी मार डाले गये।

मूतहका युद्ध

सितम्बर, सन् ६२९ में मूतहका प्रसिद्ध युद्ध हुआ। कारण यह था कि पैगम्बर साहबने विभिन्न राजाओंके नाम—इस्लामके निमन्त्रण हेतु जो पत्र लिखवाये उनमें एक बुसरके अमीर शुरहबील गस्सानीके नाम भी था। पत्र ले जानेवाले हारिस इब्नउमैर थे। उस दुष्टने हारिसको मार डाला। बदला लेनेके लिए ३००० सिपाही एकत्र किये गये। निश्चय हुआ कि यदि नेता जैद मारे जायें तो जाकर और उनके मरनेपर अब्दुल्ला बिनसाहा नेतृत्व ग्रहण करेंगे। यदि वे भी खेत रहे तो फौज अपना सरदार चुन लेगी। रोमन फौजकी बड़ी तैयारी देखकर वे मूतह ग्रामके समीप ठहर गये। जैद श्वेत झण्डा लेकर आगे बढ़ा। शहीद हुआ। अब्दुल्लाने तुरत झण्डा ले लिया। आगे बढ़ा, भी शहीद हुआ। फौजने खालिदको सेनापति चुना। खालिदने बड़ी चतुराईसे सेनाका परिचालन किया। उसके हाथोंसे नौ तलवारें लड़ते समय टूटी थीं। उसने मुसलमान फौजको टुकड़ियोंमें बाँटकर आगे बढ़ाया।

रोमन लोग खालिदका कुछ बिगाड़ न सके। खालिदने पूरी फौजको भयंकर हत्याकाण्डसे [] किया। खालिद बिश्वके सेनापतियोंमें अपनी रणचातुरीके कारण महत्त्वपूर्ण स्थान रखता []।

[] और अबू उवैदाने अक्तूबर, सन् ६२९ में शामके सीमावर्ती कबीलोंको कानूमें किया। अन्नके साथ २०० सैनिक थे। १० दिनके प्रयाणके पश्चात् उसने देखा कि शत्रु काफी संख्यामें छोड़ा लेनेके लिए उठे हैं। अबू बक्र और अबू उवैदाने चाहा कि दोनों ही सेनाओंका बह नेतृत्व करे, परन्तु अन्नने स्वीकार नहीं किया। अन्नने सेनाके नेतृत्वके साथ-ही-साथ नमाज पढ़ायी। अरबवालोंको मिलाकर पैगम्बरने एक जाति बनायी, एक धर्म दिया और एक राज्य दिया। यही मुसलिम जगत्की त्रिवेणी है।

नवम्बर, सन् ६२९ में अबू उवैदाने ३०० सिपाहियोंके साथ समुद्रतटवर्ती जुहेना लोगोंको परास्त किया। दिसम्बरमें गतफान कबीलेको पराजित किया गया। बनी अब्स, मुरा, जुबयान, फजारा आदि कबीलोंने पूर्णरूपेण मुसलिम सत्ता स्वीकार की।

मक्का-विजय

दिसम्बर सन् ६२९ में मक्काकी ओर प्रयाण करनेकी भावना उठी, कारण यह कि खुजाआ और बनी [] कबीले मक्कामें रहते थे। खुजाआ पैगम्बरसे सम्बन्धित थे और [] कुरैशोंसे। खुजाआ कबीलेमें घुसकर बनी बक्रके कबीलेवालोंने [] लोगोंको मारा। खुजाआने पैगम्बरकी सहायता माँगी। वे तैयार हो गये। [] सुफियान मदीना गया और कहा कि १० वर्षीय सन्धिकी शर्तोंके विरुद्ध यह बात होगी, किन्तु सफलता न मिली। मक्कापर चलनेकी योजना बनने लगी।

जनवरी, सन् ६३० [] जुहेना तथा सुलैम कबीलोंने एक-एक हजार आदिमियोंसे मदद की। लगभग १० हजार सैनिकोंने मक्काकी ओर कूच किया। जैनब और उम्मसलमा पैगम्बरके [] थीं। जुबैर दो सौ आदिमियोंके [] चला। मक्कासे एक दिनकी मंजिल महँज-

हरानपर सेमा डाला गया। अल [] कुरैशोंका साथ छोड़कर पैगम्बरसे मिल गये। अब सुफियान पैगम्बरके खेमोंमें आया, परन्तु सफलता न मिली।

जुबैर बायें पार्श्वका नेतृत्व करता हुआ उत्तरी ओरसे, खालिद दक्षिण पार्श्वका नेतृत्व करता दक्षिण ओरसे, सादबिन उबादा [] अबूतबैदा महाजरीनका नेतृत्व करता जबले हिन्दकी ओरसे प्रवेश करे। झण्डा कैसके हाथोंमें था। पैगम्बरने सख्त हुक्म दिया था कि किसी तरहकी खूँरेजी मक्कामें न की जाय।

कुरैश पराजित

कुरैश संघ टूट गया। सुफियान, सुहेल, अबूजहलके पुत्र इफ्रिमाने सामना किया, किन्तु खालिदके सामने उन्हें मैदान छोड़कर भागना पड़ा। खालिदके २ तथा मक्काके २८ आदमी मारे गये।

अबूतालिब तथा खालिदके भजारोंके समीप पैगम्बरका समवेका खेमा लगाया गया। खालिदके सिपाहियोंके हाथोंमें गंगी तलवार देखकर वे बहुत नाराज हुए।

अलकसबापर चढ़कर पैगम्बरने काबामें प्रवेश किया। काबेकी मूर्तियाँ हटा दी गयीं। उनकी पूजा करनेवाला, उनके सम्मुख [] झुकानेवाला कोई न रह गया था। सारा अरब मुसलमान होनेके लिए तैयार था। मूर्ति पूजकोंका समय बीत चुका था। उनकी उपादेयता समाप्त हो चुकी थी।

[] उज्जदेवीकी मूर्ति करबलामें नष्ट की गयी। सुबाअकी मूर्ति टुकड़े-टुकड़े [] डाली गयी। मनातकी मूर्ति तोड़ फेंकी गयी। अरबके साधारण नागरिकोंने देखा कि जिनको [] सर्वशक्तिमान देवता माना करते थे वे अपनी रक्षा न कर सके। उनकी डनपरसे आस्था [] गयी। सबने इस्लाम कबूल किया।

हवाजिन जाति मक्कासे दक्षिण पूर्व रहती थी। वह मूर्तिपूजक थी। उसने भी मूर्तियोंको नमस्कार [] इस्लाम कबूल किया।

मुआज्ज इब्न अब्दुलको इस्लामकी शिक्षा तथा कुरान मजीद सिखानेके लिए छोड़ दिया गया। कुरैशोंके घरानेके अंतर्वाको राजकीय मामलोंके इन्तजामका भार दिया गया। १२ हजार सैनिकोंके साथ खोगोंने मदीनाके लिए प्रस्थान किया।

हवाजिनोपर आक्रमण

हवाजिन मलिकके नेतृत्वमें एकत्र हो रहे थे। औतासकी बाटीमें सामना हुआ। वे हार गये। पहली फरवरीको यह युद्ध हुआ था। ६ हजार आदमी कैद कर लिये गये। लगभग तीन मन चाँदी, २४ हजार ऊँट तथा ४० हजार भेड़-बकरियाँ मुसलमानोंको मिलीं। बादमें हवाजिन छोड़ दिये गये।

तायफके आक्रमणमें अबू बकका लड़का घायल हुआ। उम्मसलमा तथा जैनब पैगम्बरके साथ थीं। जिस स्थानपर पैगम्बरने ममाज पड़ी थी वहाँ आज तायफकी प्रसिद्ध मसजिद खड़ी है।

तुफैलने मूर्ति चलाकर पैगम्बरका साथ कर लिया। उनके बाग काट डाले गये। गुलामोंकी आजादीकी घोषणा की गयी। नागरिकोंने हार मान ली। पैगम्बरके अनुयायी हुए।

बाल्यस्नेहकी स्मृति

बनी साद कबीलेकी हलीमा थी। उसकी लड़की सौमाने पैगम्बरके साथ ही हलीमाका दूध पीया था। एक साथ दोनों आई-बहनकी तरह खेले थे। पैगम्बरने उसे अपनी बगलमें बैठाया। साथ चलनेके लिए कहा। वह अपने कबीलेका छोड़नेके लिए तैयार न हुई। अपने गोत्रको लीका इस प्रकार सम्मान होता देख वे हुए।

जिन कबीलोंने पैगम्बरकी सत्ता मान ली थी उनमें कर वसूल करनेकी व्यवस्था की गयी। तबूकपर आक्रमण किया गया। तबूकमें ईसाई राजासे सन्धि हो गयी। खालिदने दुम तुलजन्दलको अधीन किया। यहूदियोंसे भीनिया, अज़रह तथा जरघामें की गयी। दिसम्बरमें पैगम्बर मदीना लौटे। दुमतुलजन्दल सरवारने इस-

काम कबूल ■■■ लिया ।

हातिमताई ■■■ कबीलेके थे । दामशीलोंमें उनकी ख्याति ■■■ । मदीनासे २०० मील उत्तर शामकी सरहदपर वह कबीला रहता था । रोमन पड़्यन्त्रका वह अड्डा हो गया था । पैगम्बरने अलीको फौजके साथ भेजा ।

हातिमताईका लड़का अदी तब गोत्रका सरदार था । ■■■ भाग गया । उसकी बहन सफनाह आदि पकड़ लिये गये । पैगम्बरने सफनाह तथा सभी कैदियोंको छोड़ दिया । अदी बड़ा प्रभावित हुआ । मदीना आया । उस कबीलेके सभी लोगोंने इस्लाम कबूल ■■■ लिया ।

तायफके घेरेके समय उरबा यमन युद्धविद्या सीखने गया था । लौटनेपर देखा कि अस्तायफके अतिरिक्त सभी इस्लामके सम्मुख सर ■■■ चुके हैं । मदीना आया । पैगम्बरसे अत्यन्त प्रभावित होकर मुसलमान हो गया । घर लौटकर ■■■ । अपने घरसे अजाँ दिया । मूर्तिपूजक बिगड़ गये । घर घेर लिया । बाणोंसे छेदकर उसे मार डाला, किन्तु उसने धर्मका त्याग न किया ।

इबाजिन ■■■ मालिक कबीले लूटपाट करने लगे । अरबके कबीलोंने रक्षा निमित्त पैगम्बरके पास ■■■ भेजी । इस दलमें ६ सरदार तथा २० आदमी थे । उनके लिए खेमा लगा दिया गया । उनमें ■■■ मुगरा भी थे । पैगम्बरने उन्हें इस्लामके सिद्धान्त समझाये । उन्होंने धर्म स्वीकार किया परन्तु बोले ■■■ क्षियाँ छातकी पूजा करती हैं उसे ■■■ जारी रहने दिया जाय । पैगम्बरने स्पष्ट कहा कि मूर्तिपूजा किसी कीमतपर इस्लाम ■■■ नहीं करेगा । अबसुकयान तथा अल-मुगरापर उत्तरदायित्व सौंपा गया कि छातकी मूर्ति खण्डित करे । लोगोंने इस्लाम ■■■ किया । मूर्तिपूजक स्वयं शून्य हो गये ।

तेईस वर्षोंके घोर संघर्ष एवं उथल-पुथलके पश्चात् पैगम्बर ■■■ उनके अनुयायी ■■■ हुए । उन्होंने अरब समाजमें एक अभूतपूर्व क्रान्ति की । इस क्रान्तिकी पूर्णावृत्तिमें अनेक युद्धों एवं संघर्षोंकी

आहुतियाँ पकी थीं। क्रान्तिके दौरानमें यदि आये लोगोंकी गणना की जाय तो मानना ही पड़ेगा कि जो सफलता मिली थी उसके सम्मुख वे नगण्य हैं।

वार्षिक तीर्थ

पैगम्बर वार्षिक तीर्थयात्रा निमित्त न आ सके अतएव अब तक ३०० आदमियोंके साथ मक्काके लिए रवाना हुए। मिना, जहाँ पत्थर फेंकनेका रवाज पूरा किया है, हजरत अलीने पैगम्बरका आदेश पढ़ा—“जो लोग इंसान नहीं लाये हैं वे स्वर्गमें प्रवेश न पा सकेंगे। कोई भी मूर्तिपूजक इस वर्षके पश्चात् तीर्थयात्रामें भाग न ले सकेगा। कोई भी पवित्र कामाकी परिक्रमा नंगा नहीं कर सकेगा। जिन्होंने पैगम्बरसे सन्धि की है उनकी अवधितक उसका पाछन किया जायगा। चार मासका समय कबीलेवालोंको दिया जाता कि वे अपने घरोंको वापस आयें। इस समयके पश्चात् पैगम्बरका कोई उत्तरदायित्व न रहेगा।”

इज्जतुल विदा

पैगम्बर साहब चालीस हजार व्यक्तियोंके साथ मदीनासे मक्काकी ओर चले। दसवें दिन शरीफ पहुँचे। दूसरे दिन रवानाकर अलकसबापर चढ़कर वे मक्काकी ओर अग्रसर हुए। प्रवेश करते हुए बोले—“हे भगवान् ! इस पवित्र स्थानके गौरव, प्रतिष्ठा, भद्रा एवं मर्यादाकी अभिवृद्धि कर, जिसे तूने उसे दिया है।” अलकसबापर उन्होंने सात बार परिक्रमा की। पूर्व रीत्यानुसार कार्य कर अपने खेमेमें कौट आये। मिनामें नमाज पढ़ी। दूसरे दिन अरफात पहुँचे।

अरफातकी पावेज पहाड़ीपर वह कम्बलके खेमेमें ठहरे। दोपहरके बाद अलकसबापर आरुढ़ पैगम्बरने खुतबा दिया—“बाहे अरब बाहे हों या अजमबाहे, आदमके बेटे हैं। वे खाकसे बने हैं। विश्वके समस्त मुसलमान भाई-भाई हैं। जो स्वयं जानो वही अपने दासोंको भी खिलाओ। जो स्वयं पहनो उसे ही गुलामोंको भी पहनाओ। ईश्वरी

पुस्तक कुरान मजीद तुम्हारे पास है। यदि उसके अनुसार आचरण करोगे तो पथभ्रष्ट न होगे। आज मैंने तुम्हारा धर्म तुम्हारे निमित्त पूर्ण किया है। तुम्हारे लिए इस्लाम-धर्म निश्चित किया है। सूद लेना अनुचित । कोई किसीपर अत्याचार न करे। प्रत्येक सुसलमानकी प्रत्येक वस्तु प्रत्येक सुसलमानके लिए गौरवकी वस्तु है। प्रत्येक अपराधी केवल अपराधके लिए उत्तरदायित्व रखता है। अपनी स्त्रियोंसे दयापूर्ण व्यवहार एवं प्रेम करो। प्रत्येक व्यक्ति अपने अधिकारके अनुसार सम्पत्तिका अधिकारी होगा। हे परमेश्वर !! मैंने तुम्हारा सन्देश विश्वको सुना दिया है। मैंने अपना कर्तव्य पूर्ण किया । भगवान् ! मेरी प्रार्थना है ! तू ही हमारा साक्षी हो ।”

सूर्यास्तकालमें वह लौटे। उनकी ऊँटनीपर उनके पीछे जैदका पुत्र उसाना सवार था। सन्ध्या एवं सूर्यास्त दोनों नमाज़ें एक साथ पढ़ीं। रात्रिमें वहीं निवास किया। लोगोंसे बोले कि अलअकबाके कोनेसे सूर्योदयके पहले पत्थर मत फेंकना।

जुलहिजाकी १० वीं तारीखको मिनाकी यात्रा की। अलअन्यासका पुत्र फजल उनके पीछे ऊँटनीपर बैठा था। पानी बरस रहा था। यात्रियोंकी वाणी मुखरित हुई—लम्बेक ! लम्बेक !! लम्बेक !!! भगवान्‌के अतिरिक्त और कोई भगवान् नहीं है। तुम्हारा कोई शरीक नहीं है। मिनाकी घाटीपर पहुँचकर एक पत्थर सैतानके किनारेसे फेंका। सर मुण्डन करवाया। नख कटवाया। बाल और नाखून दिये गये । वे १० या १२ दिनतक मिनामें रहे।

अन्तिम अभियान

जून सन् ६३२ में शामको उपद्रवियोंके दमनार्थ ओसामा नियुक्त किया गया। उसे शण्डा दिया गया। उसने प्रस्थान किया। पैगम्बरके जीवनकालका यह अन्तिम अभियान था।

पैगम्बर साहबकी अवस्था ६३ वर्षकी हो चुकी थी। विषने उन्हें कमजोर दिया । वे प्रायः कुरान मजीदकी सूरा सुहराया

करते थे। कहते थे कि मेरा उद्देश्य पूर्ण हो चुका ।

बीमारीने आक्रमण किया तो एक दिन वे कजिस्तानमें गये। उन्हें जोरोंसे बुखार चढ़ा, उनकी सौम्यता बढ़ गयी थी। उनकी चेष्टा गम्भीर एवं दार्शनिकोंसी थी। भगवान्‌की भक्तिमें उनकी वृत्तियाँ लवलीन थीं। उनके श्रीमुखसे पवित्र वाणी मुखरित हुई,—“हमने और तुमने उसे पूर्ण किया जिसके निमित्त भगवान्‌ने हमें प्रतिज्ञाबद्ध किया था। तुम धन्य हो ! तुम्हारा कर्म उनसे [] जो तुम्हारे पीछे पड़े हैं। लोग एवं परीक्षण अन्धकारमय रात्रि तुल्य आते हैं, एक दूसरेका अनुकरण करते हैं, उनमें प्रत्येक अपने पूर्वकी अपेक्षा अधिक अन्धकारमय होता है। भगवान्‌ उनपर दया करे जो यहाँ अपनी चिरक्षांतिमें आराम कर रहे हैं।” पैगम्बर शांत भावसे घरकी ओर [] पड़े।

उन्हें बुखार चढ़ा था। आयशाके घरमें वे [] गये। सात या आठ दिनके उषर-कालमें भी वे नमाज पढ़ते रहे। सात जलाशयोंसे सात [] पानी मँगाया गया। उनके शिरोभागपर [] डाला गया। वे मसजिदमें नमाज पढ़ने चले।

प्रथम खलीफा अबू []

कमजोरी बढ़नेके कारण उन्होंने अबू बक्रको नमाज पढ़ानेके लिए आदेश दिया। शनिवार ८ जून, सन् ६३२ को उनकी बीमारी बढ़ गयी। गरीबोंको दान दिया गया।

आयशाके पास केवल [] सोनेके दीनार थे। यही कुछ सम्पत्ति थी। उन्होंने आज्ञा दी—गरीबोंमें बाँट दो। सम्पत्तियोंसे उन्हें मुक्ति मिली। वे आरमविसर्जनकी तैयारीमें [] गये।

रविवारकी रात्रिमें उनकी ठबीयत बहुत खराब हो गयी। वे बोल उठे—“मन ! तू भगवान्‌का पवित्र ध्यान त्याग [] स्थानोंपर क्यों अटकता [] ?”

नमाजके समय मसजिदमें पहुँचे। अबू बक्रके बगलमें लड़े हो गये। अबू [] पीछे हटने लगे। उन्होंने रोका। बगलमें लड़े होकर

नमाज पढ़ी। मसजिदके प्रांगणमें बैठ गये। एकत्र जनसमुदायसे स्नेहपूर्ण बातचीत की। वे प्रसन्न थे। लोग भी यह समझकर प्रसन्न थे कि बीमारी शायद पीछा छोड़ रही है। कुछ शिथिलताका अनुभव कर वे छौट पड़े।

अन्तकाल

वह मध्याह्नकाल ■। सोमवार ■ दिन था और जून सन् १३२ की ७वीं तारीख।

उन्हें थका देख आयशाने उनका मस्तक अपनी गोदमें रख लिया। वे कंटे गये। उस समय एक आदमी हरी दातुन लेकर आया। उन्हें हरी दातुन पसन्द थी। उनके दिव्य कोचन दातुनकी ओर जैसे उठे। आयशाने पूछा—“दातुन कीजियेगा।” उनका मस्तक हिल गया। आयशाने दातुन हाथोंमें थमा दी। उन्होंने उसे मुससे लगाया। फिर रख दिया।

मृत्युकी छाया शनैः-शनैः गम्भीर हो रही थी। शांति बढ़ती जाती थी। उन्होंने ■ माँगा, मुस धोया। भगवान्‌का स्मरण किया—“हे भगवन् ! मृत्युकी वेदनामें मेरी सहायता कर ! मैं तेरी प्रार्थना करता हूँ।”

वे तीन बार बोल उठे—“जिबरील हमारे समीप आओ !”

आयशा भगवान्‌की स्तुति कर रही थी। उनकी अत्यन्त क्षीण-वस्था देखकर दाहिना हाथ लेकर सहलाने लगी। उन्होंने शान्तिपूर्वक कहा—“हाथ हटा लो ! वे मेरी सहायता करनेमें असमर्थ हैं।”

अन्तिम वचन मुखरित हुआ—“स्वर्गमें ! अमृतत्व !! क्षमा !!!”

उन्होंने अपना शरीर किंचित् सीधा किया। और—शान्त।

आज मसजिदमें आनन्दमुख गये थे, आनन्दित छौटे थे और आनन्दसे उन्होंने जीवनलीला समाप्त की। आयशाने पवित्र ■ धीरेसे तकियापर रख दिया।

द्वारका परदा धीरे-धीरे एक ओर खसका।

हजरत अबू बक्रने अन्दर आनेकी इजाजत माँगी। उनके पवित्र

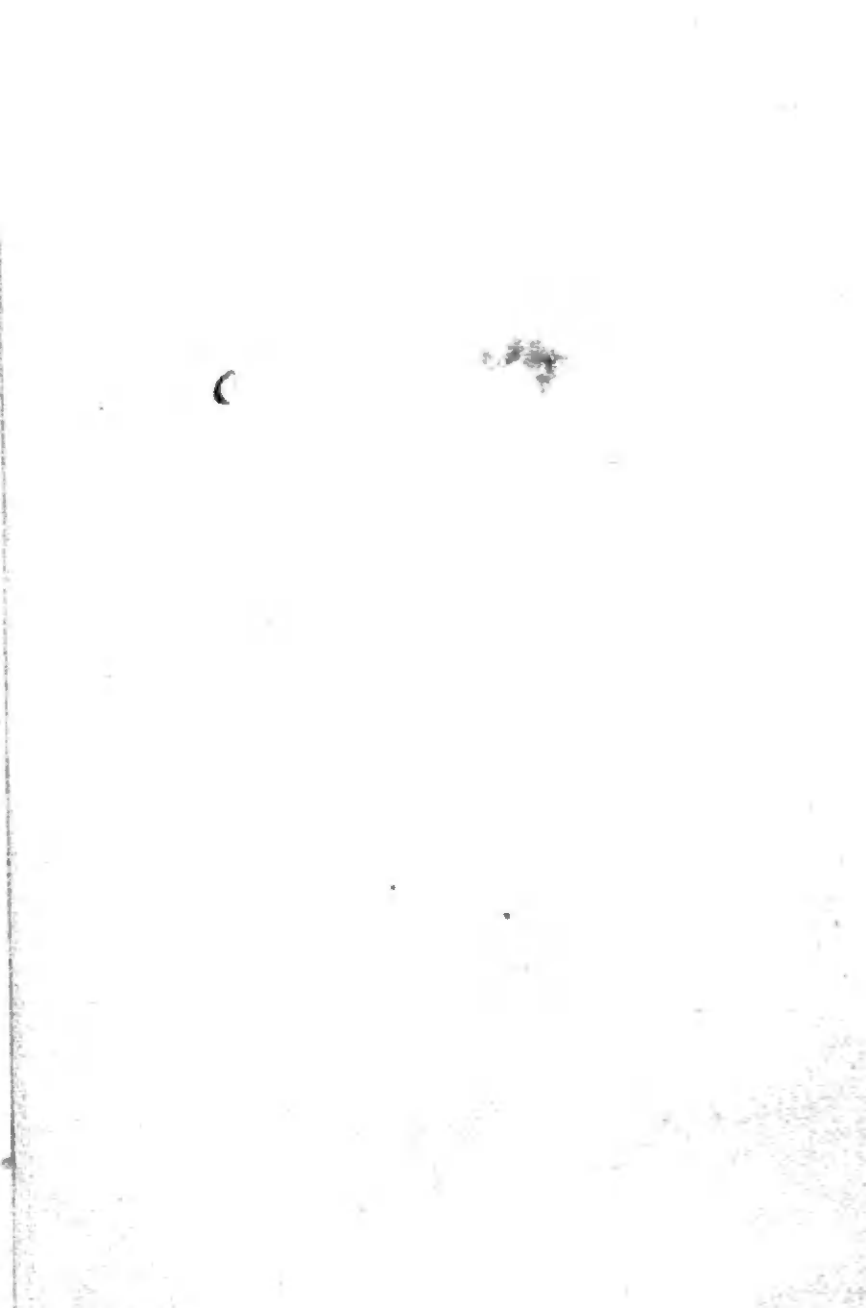
शरीरपर पड़े हुए ओरवा यमनके बच्चोंको उठाते हुए ■■■ गये। उनका पवित्र मुल्ल चूमते हुए बोले—“जीवनकालमें तुम मशूर थे। मृत्यूपरान्त मशूर हो।” उनके मस्तकको दोनों हाथोंमें लेते हुए पुनः बोले—“ओह ! सचमुच शान्त हो गये ? मुझे पितासे मातासे अधिक प्रिय थे।” उनका मस्तक धीरेसे तकियापर रख दिया। मुल्ल चूमकर मुसलिम जगतका पहला खलीफा अबू ■■■ परदा उठाते हुए विश्वको सूचना देने निकला।

मदीनाके नरनारी एकत्र हुए। हजरत अली, ओसमा तथा अब्बासके पुत्र फ़ज्जले जहाँ शरीरान्त हुआ था उसी स्थानपर स्नान कराया। दो महीन बच्चोंमें छपेटा। शरीरपर धारीदार ■■■ डाल दिया गया। उनका शरीर रात्रिपर्यन्त वहीं रखा रहा। उनके लिए जहाँ शरीर छूटा था बगली कब्र खोदी गयी। सन्ध्यामें अन्तिम कृत्य किये गये। वह वस्त्र जिसे वह ओढ़ते थे कब्रमें बिछा दिया गया। शरीर कब्रमें उतारा गया। कच्ची ईंटोंसे कब्र बन्द की गयी। उन्हींके हाथोंने मिट्टी ढाली जो उनके जीवनपर्यन्त साथी थे।

वे न रहे। लेकिन उन्होंने एक विश्वधर्मकी नींव ढाली। असम्प्र प्राणहीन अरबोंको जीवित जाति बनाया। उनका धर्म साम्प्र, आशुत्व एवं लोकतान्त्रिक सिद्धान्त पर आधारित था। उन्होंने अनजीवनके अन्तरालमें प्रवेश किया। दर्शनों, सिद्धान्तोंकी उछल-कूदसे दूर रहने वाली जनताने उसे एक सीधा मार्ग समझा। उसपर विश्वास किया। उसका वह विश्वास ही मुसलिम जगत्की अनुलनीय शक्ति है।









Central Archaeological Library,
NEW DELHI.

36175

Call No. 922/Rag

Author—Raphunath Singh

Title—Vishwa ke dhar
ma—Pranastak

Date of Return

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY
GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

S. B. 148. N. DELHI.